

Bastidores da Conscienciografia

Tatiana Lopes

Definição. Os *bastidores da conscienciografia* são as ocorrências e paraocorrências não óbvias ou não perceptíveis ao público-leitor, passíveis de serem vivenciadas pela conscin autora, homem ou mulher, durante a produção dos textos pessoais fundamentados no paradigma consciencial tarístico (LOPES, 2018, página 4.615).

Sinonímia: 1. Poscênio da escrita conscienciológica. 2. Bastidores da grafotares. 3. Retaguarda da escrita tarística. 4. Bastidores da redação conscienciológica.

Anonímia: 1. Explicitação conscienciográfica. 2. Ribalta autoral. 3. Bastidores de curso conscienciológico.

Ambientação. A composição de holopensene apropriado para a recepção ideativa ocorre a partir da criação de ambiente favorável para a parapreceptoria conscienciográfica especializada.

Observação. Pela *Multidimensionologia*, no processo de escrita conscienciológica de artigos, verbetes e livros é possível observar inúmeras ocorrências e paraocorrências perceptíveis à autora ou autor atento.

Interassistência. Mediante a *Autorganizaciologia*, os hábitos intelectuais sadios possibilitam a vivência do caminho de via dupla da interassistência conscienciográfica cosmoética – transmitir os resultados pesquisísticos aos leitores a partir das benesses advindas dos amparadores extrafísicos a partir do *crescendo achegas recebidas–achados ofertados*.

Receptáculo. Atinente à *Pensenologia*, ocorre o incremento dos autoneopenses a partir da teaticidade intelectual diária e a qualificação da própria pensenidade pelo exercício da conscienciografia. *Escrita propicia evolução*.

Recomposição. Considerando a *Holocarmologia*, a condição de conscin-cobaia multidimensional do autor conscienciológico desenvolve a autodesassedialidade intelectual ascendente pelas inúmeras oportunidades reconciliatórias a partir dos autoposicionamentos, autorretratações e atualizações das próprias ideias defendidas.

Condições. Pela ótica da *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 27 variáveis relacionadas aos bastidores do desenvolvimento da escrita conscienciológica:

01. **Amparologia:** a razão da escrita conscienciológica sendo a interassistência interdimensional; a conquista de parapreceptoria funcional pelo autoesforço conscienciográfico contínuo; a predisposição do autor viabilizando a rede interassistencial promovida pelos amparadores de função; a fertilizadora coautoria das consciexes amparadoras de função.

02. **Autodefinologia:** o planejamento da gescon.

03. **Autodesempenhologia:** as facilidades e dificuldades pessoais percebidas no desenvolvimento gesconográfico.



04. **Autodeterminologia:** a autoprioridade conscienciográfica sustentada sem desvios nas extrapautas e adversidades.

05. **Autodiscernimentologia:** o fio da navalha entre a latência grafopensênica e a procrastinação do trabalho intelectual.

06. **Autoexperimentologia:** as casuísticas pessoais generalizáveis; a autoexperimentação constituindo a metodologia de pesquisa da Conscienciologia; a própria História de Vida enquanto fonte inesgotável de inspiração para escrever.

07. **Autoparaprocedenciologia:** a sustentabilidade da conexão com a autoparaprocedência cursista a partir da produção conscienciográfica.

08. **Autopriorologia:** as ações cotidianas refletindo as autoprioridades conscienciográficas.

09. **Autorreeducaciologia:** as benesses autoconsciencioterápicas da escrita; a persistência no emprego dos recursos cognitivos reforçando neorrotinas antidispersivas e a superação de manifestações emociogênicas.

10. **Autorrevezamentologia:** o preparo cuidadoso da autoposteridade gesconográfica cosmovisiológica autorrevezamental.

11. **Desassediologia:** o autenfrentamento dos desassédios intrínsecos ao labor intelectual.

12. **Energossomatologia:** a autossustentabilidade energossomática frente aos contrafluxos autorais.

13. **Evocaciologia:** as evocações temáticas favorecendo a interassistência interdimensional.

14. **Gargalologia:** a identificação e ultrapassagem dos gargalos conscienciográficos; os bloqueios e desbloqueios relativos à escrita.

15. **Grafopensenologia:** as anotações pessoais, enquanto sementeiras neogesconológicas; o registro dos constructos ao serem concebidos, com a finalidade de não perder nenhum componente ideativo enquanto ainda quente; as anotações resultantes das ideias próprias acrescidas das paraideias do amparador extrafísico.

16. **Grafotecnologia:** a aplicação do instrumental grafotécnico capaz de estabelecer comunicação conscienciográfica mais efetiva.

17. **Holopensenologia:** a ambientação favorável à ortografopensenidade.

18. **Inspiraciologia:** a autopredisposição para atuar ao modo de conceptáculo ao amparo extrafísico; os exopenses sadios capazes de deflagrar neorraciócínios e neoabordagens sobre o tema pesquisado ou esclarecer pontos obscuros do mesmo; o pragmatismo interassistencial, a partir das primeiras ideias captadas, rapidamente, sem enrolação, nem desculpas, correspondendo ao amparo recebido; as inspirações extrafísicas sustentadoras da grafotares.

19. **Megafocologia:** a diminuição das distrações do mundo pessoal aumentando o acesso às neoverpons.

20. **Mentalsomatologia:** a sustentabilidade do trabalho mentalsomático; o bem-estar da intelecção pró-evolutiva.

21. **Parapatologia:** a dispersividade e a autoinsegurança sabotando a rotina da escrita; o autassédio intelectual impedindo a *performance* grafotarística.

22. **Pesquisologia:** o clareamento da linha ideativa ao longo do trabalho pesquisístico.



23. **Revisiologia:** a preceptoria autoral; os indispensáveis ajustes e acréscimos provindos das revisões dos textos pessoais; os pareceristas temáticos qualificando o pré-livro.

24. **Rotinologia:** a manutenção cotidiana das atividades mentaissomáticas prioritárias; o conceptáculo gesconográfico pessoal a partir da rotina diária da escrita.

25. **Sincronologia:** os complexos e intrincados mecanismos evolutivos atuantes nas sincronidades grafotarísticas e pesquisísticas.

26. **Tenepessologia:** a similaridade entre o autocompromisso da escrita diária com as práticas da tenepes; as repercussões da grafotares na tenepes; a tenepes enquanto fonte inspiradora de neoverpons.

27. **Verbetologia:** a administração intelectual dos verbetes pessoais em diferentes momentos do processamento enciclopédico.

Sinergismo. Considerando a *Mentalsomatologia*, existem inúmeros *efeitos positivos e acrescentativos* decorrentes da aplicação associada, entrosada e complementar da autoinvestigação e da escrita conscienciológica. *Intercambiemos nossos autoconhecimentos* (LOPES, 2018, página 20.743).

Fontificação. A partir da *Autopesquisologia*, a autexperimentação constitui a metodologia de pesquisa da Conscienciologia. O inventário pesquisístico pessoal consiste no acervo constantemente fomentador de neogescons, tendo em vista a própria história de vida ser fonte inesgotável de inspiração para escrever, dado o *crescendo esmiuçar a autobiografia—deixar rastro textual*.

Retroalimentação. Ao mesmo tempo, e conseqüentemente, a escrita conscienciológica incrementa o próprio acervo de experiências pessoais e amplia o autoconhecimento técnico pelo descortino do caminho autopesquisístico explicitado por meio da publicação.

Paracognição. Pelos conceitos da *Parapercepciologia*, ocorre a ampliação paracognitiva a partir da investigação e publicação das autovivências multidimensionais, expressão da maturidade dos próprios frutos parapsíquicos materializados em gestações conscienciais (autocientificidade).

Reciclagem. Em face da *Recinologia*, a habilidade para transformar as vivências pessoais em conteúdo publicável propicia a produção de obras escritas esclarecedoras em número equivalente às autossuperações realizadas. *Conscienciografia: striptease reciclogênico*.

Produmetria. No contexto da *Autodesempenhologia*, a autorreciclogenia conscienciográfica pode ser considerada causa e efeito da produtividade gesconológica. Em contrapartida, o auto-desconhecimento gera baixa produção qualiquantitativa na escrita, exigindo o autenfrentamento dos travões da escrita.

Finalização. No universo da *Gesconologia*, ao priorizar a busca da acabativa dos projetos de autopesquisa visando as autopublicações, o autorando tira partido do autodesassédio mentalsomático promovido pela heterorrevisão cosmoética dos textos pessoais. *Escrita: pensenidade materializada*.

**A FIXAÇÃO TEÁTICA DAS VERPONS CONSCIENCIOLÓGICAS
(AUTEXPERIMENTOLOGIA) É CONSOLIDADA PELO EXEM-
PLARISMO INTERASSISTENCIAL DO AUTOR AO COMPARTILHAR
E EXPLICITAR OS PRÓPRIOS ACHADOS AUTOPESQUÍSTICOS.**



Análise. Perante a *Analiticologia*, o ideal é a conscin lúcida, homem ou mulher, investigar, esquadrinhar e decompor com exame detalhado o conjunto das anotações pessoais das autovivências, autexperiências e autoparapercepções visando o desenvolvimento das autopesquisas (LOPES, 2019).

Utilização. Pela *Autoinventariologia*, a conscin atilada pode dissecar o conjunto de dados e informações registradas, transformando os autorregistros em fonte utilitária a partir da realização do balanço periódico dos apontamentos pessoais.

Tipologia. Eis, em ordem alfabética, pelo menos 5 tipos de análises passíveis de serem realizadas a partir do descortino dos autorregistros:

1. **Cosmovisão:** a visão de conjunto quanto aos apontamentos acumulados ao longo do tempo (VIEIRA, 2018, 7.485 a 7.487).

2. **Generalização:** as casuísticas pessoais generalizáveis (VIEIRA, 2018, 11.385 a 11.387).

3. **Leitura:** os trechos assinalados com anotações marginais pessoais nas leituras de interesse (MANFROI, 2018, 7.659 a 7.663).

4. **Paraperceptibilidade:** o resultado do autoparapsiquismo intelectual; as informações multidimensionais paracaptadas (LOPES, 2018, 3.343 a 3.348).

5. **Recorrência:** a repetibilidade de determinados eventos (LOPES, 2018, 908 a 914).

Otimizações. Pela *Autorganizaciologia*, eis, em ordem funcional, 7 procedimentos investigativos otimizadores da manutenção dos autorregistros:

1. **Tema:** escolha do assunto autopesquisístico a ser registrado.

2. **Motivação:** ampliação da autolucidez quanto à motivação pessoal para realizar os autorregistros.

3. **Objetivo:** estabelecimento dos objetivos pretendidos ao realizar os autorregistros.

4. **Organização:** definição dos critérios de organização dos apontamentos pessoais.

5. **Suporte:** determinação de como serão efetuados os autorregistros.

6. **Variáveis:** escolha dos elementos a serem registrados.

7. **Cronêmica:** indicação de quando serão realizados, quando serão analisados e por quanto tempo serão arquivados os autorregistros.

Evitações. A partir da *Antidesperdiciologia*, eis, em ordem alfabética, 4 ações, quanto aos autorregistros, a serem evitadas pelo pesquisador ou pesquisadora atilada:

1. **Bagulhismo:** *evitar* transformar os autorregistros em bagulhos energéticos ao não utilizá-los.

2. **Indefinição:** *evitar* a destinação inútil dos registros.

3. **Inobservância:** *evitar* o ato de não datar os registros. Os detalhes técnicos dos apontamentos sustentam a profilaxia da hipomnésia.

4. **Negligência:** *evitar* deixar os registros físicos ou eletrônicos esquecidos, desorganizados ou perdidos.



Elementos. Pelos critérios da *Analiticologia*, eis, em ordem lógica, 8 recursos autopesquisísticos envolvidos na análise dos autorregistros:

1. **Definição:** a escolha dos registros a serem analisados.
2. **Leitura:** a leitura atenta dos registros.
3. **Sinalização:** a definição do *código de sublinhamentos no texto*; a marcação das anotações úteis; o uso de sinalizadores textuais.
4. **Indexação:** a sintetização das ideias através de expressões-chave nas margens dos autorregistros; o uso da Terminologia e Nomenclatura técnica, mentalsomática e racional da Conscienciologia.
5. **Autocrítica:** o discernimento e criticidade na avaliação dos registros; o levantamento dos bagulhos energéticos escritos.
6. **Criterionidade:** a seleção das melhores ideias; a garimpagem das pérolas negras autopesquisísticas.
7. **Associação:** o remanejamento das ideias em novas configurações; o agrupamento das ideias afins; o cruzamento dos dados levantados.
8. **Síntese:** a definição de como transformar os autorregistros em sínteses úteis.

Tecnicidade. Atinente à *Autopesquisologia*, eis, em ordem alfabética, 15 títulos de verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, cuja aplicação técnica ocorre a partir da análise dos autorregistros:

01. **Análise de recorrência.**
02. **Autauditoria periódica.**
03. **Autauditoria quinquagenária.**
04. **Autavaliação do tenepessista.**
05. **Autoconsciencioterapia tenepessográfica.**
06. **Auto-historiograma.**
07. **Autoinventariograma parapsíquico.**
08. **Escolha do tema de pesquisa.**
09. **Estudo projeciocrítico.**
10. **Mapeamento da sinalética.**
11. **Projeciometria.**
12. **Sequenciamento parafactual.**
13. **Técnica da *découpage cotidiana*.**
14. **Técnica da *pontoação*.**
15. **Técnica do *autovivenciograma*.**

**A PARTIR DA INTENCIONALIDADE AUTORAL, A ATENÇÃO
AO PARADESCONFIÔMETRO CONSCIENCIOGRAFOLÓGICO
POSSIBILITA AMPLIAR A PARAPERCEÇÃO DAS VARIEGADAS
REPERCUSSÕES INTERCONNECTIVAS MULTIDIMENSIONAIS.**

Questionamento. Você leitor ou leitora, mantém a atenção aos inúmeros fatores correlacionados aos bastidores da conscienciografia? Qual proveito evolutivo vem obtendo?

Bibliografia Específica:

01. **Almeida, Julio**; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; et al.; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 E-mails; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 websites; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 49 a 77.
02. **Arakaki, Kátia**; *Antibagulhismo Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 2, N. 2; 1 E-mail; 26 enus.; 1 minicurriculo; 1 questionário; 1 tab; 1 nota; 78 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR, 2011; páginas 19 a 49.
03. **Arakaki, Kátia**; *Autodesassédio Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anual; Ano 1; N.1; 32 enus.; 1 tab.; 76 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.
04. **Daou, Dulce**; *Paraposfácio: Tares Autoconscienciográfica*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 citação; 1 E-mail; 7 enus.; 1 minicurriculo; 11 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (Uniescon); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 72 a 78.
05. **Haymann, Maximiliano**; *Técnica da Gescon Autodesassediadora*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 3; N. 3; 1 E-mail; 6 enus.; 1 minicurriculo; 5 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 8 a 12.
06. **Lopes, Tatiana**; *Análise de Recorrência; Autoinventariograma Parapsíquico; Bastidores da Conscienciografia; Sinergismo Autopesquisa-Conscienciografia; Produmetria Conscienciográfica*; verbetes; In: **Vieira, Waldo**; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 3, 5, 7, 22 e 25; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 E-mails; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 websites; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 908 a 914, 3.343 a 3.348, 4.615 a 4.620, 20.743 a 20.748 e 18.168 a 18.174.
07. **Manfro, Eliana**; *Cescendo Leitor Crítico-Escritor Tarístico*; verbete; In: **Vieira, Waldo**; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 10; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 E-mails; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 websites; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 7.659 a 7.663.
08. **Nahas, Jacqueline**; & **Fernandes, Pedro**; Orgs.; *Homo Lexicographus: A Saga Intelectual de Émile Littré na Escrita do Dicionário da Língua Francesa*; trad. Jacqueline Nahas & Michèle Nahas Portela; revisores Ana Flávia Magalhães et al.; 303 p.; 6 caps.; 27 E-mails; 214 notas; 11 enus.; 25 foto; 52 ilus.; 2 mapas; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 websites; 42 refs.; 11 webgrafias; alf.; ono.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 22 a 63, 182 a 194 e 201 a 211.
09. **Salles, Rosemary**; *Parapsiquismo Conscienciográfico*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 2; N. 2; 1 E-mail; 9 enus.; 1 minicurriculo; 4 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 12 a 18.
10. **Vieira, Waldo**; *Cosmovisiologia; Generalização*; verbetes; In: **Vieira, Waldo**; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 10 e 14; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 E-mails; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 websites; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 7.485 a 7.487 e 11.385 a 11.387.



11. **Idem; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 209, 210, 213, 401, 402, 529, 546, 677, 725, 726, 983, 1.077 a 1.079 e 1.395.

12. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 232, 233, 402 a 405, 454 e 1.280.

Webgrafia Específica:

1. **Lopes, Tatiana; *Análise dos Autorregistros***; verbete; In: **Vieira, Waldo**; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 4.811, apresentado no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 07.04.19; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 20.06.19; 18h.



Tatiana Lopes é graduada em Biblioteconomia. Pós-graduada em Gestão Pública. Voluntária da Conscienciologia desde 2002. Docente da Conscienciologia desde 2004. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Autora do livro *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*.

E-mail: tatianalopesfreitas@yahoo.com.br

