

## **SUBLINHAMENTO** (COMUNICOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** O *sublinhamento* é o ato ou efeito de grifar, negritar, italicizar ou traçar linha sob palavra, frase, número, detalhe ou expressão redacional com o fim de chamar a atenção do leitor, ou leitora, para a importância da ideia expressa.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O prefixo *sub* vem do idioma Latim, *sub*, “sob; embaixo de; por baixo de; abaixo de; segundo; em consequência de; perante; em presença de; perto de; imediatamente antes de; durante; no tempo de; para, em direção a; depois de”. A palavra *linha* procede também do idioma Latim, *linea*, “fio; linha; cordelinho; fiapo; cordão; cordel; barbante; colar”, feminino de *lineus*, “de linho”, e esta derivada de *linum*, “linho”. Apareceu no Século XIV. O sufixo *mento* procede do mesmo idioma Latim, *mentu*, formador de substantivos derivados de verbos. O termo *sublinhar* surgiu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 01. Grifamento. 02. Italicização. 03. Aspeamento. 04. Realçamento. 05. Assinalação textual. 06. Destaque textual; distinção textual. 07. Frisamento gráfico. 08. Sobrelinhamento. 09. Demarcação textual. 10. Magnificação mentalsomática; vinco intelectual.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 6 cognatos derivados do vocábulo *sublinhamento*: *sublinha*; *sublinhada*; *sublinhado*; *sublinhador*; *sublinhadora*; *sublinhar*.

**Neologia.** As duas expressões compostas *sublinhamento pessoal* e *sublinhamento geral* são neologismos técnicos da Comunicologia.

**Antonimologia:** 01. Texto singelo. 02. Texto apagado. 03. Texto tímido. 04. Texto desprezioso. 05. Texto primário. 06. Texto tatibitate. 07. Expressão sem vigor. 08. Comunicação sem ênfase; mensagem inexpressiva. 09. Redação não-técnica. 10. Estilística não-exaustiva.

**Estrangeirismologia:** o *high spot*; o *Holotecarium*; o *usus scribendi*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade interassistencial.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da comunicabilidade interassistencial; os evolucionenses; a evolucionensidade; os nexopenses; a nexopensidade; os maxipenses; a maxipensidade; a autopensenização com clareza como sendo a base da comunicação interativa.

**Fatologia:** o sublinhamento; o sublinhamento das ideias mais importantes; o destaque do essencial; o sublinhamento da neoideia; os realces do autor; as mensagens formais do autor para o leitor; a compreensão exhaustiva do assunto; o chamamento da atenção; a rapidez e eficácia da estrutura do texto para leitura; a seleção das ideias; o despertamento da relevância; os interesses especiais de quem escreve e de quem lê; a captação do significado inusitado; a facilitação da memorização dos conhecimentos; a otimização das revisões textuais; a explicitação antecipada de resumos; o sentido especial expresso no texto; o sentido do texto expresso pela frase principal; o caráter expletivo do texto; a partícula de realce; a apresentação enfática da ideia; o grifo alemão; a escansão sublinhada; os dois traços; o traço vertical; a interação mais íntima com o texto; o **negrito**; a *italicização*; o grifamento; o enquadramento de títulos; a ideia-chave; a palavra-chave; os unitermos; a fórmula; o termo técnico; a marcação das ideias principais; a marcação de ideias secundárias; os diferentes tipos de sublinhados distinguindo diferentes tipos de ideias; o destaque de certa frase no parágrafo; o fato de o próprio autor ter visão e, não raro, a megavisão autocrítica do texto; as canetas bicolores; o emprego da caneta grifando com tinta amarela, azul, vermelha, preta ou verde; as notas explicativas; as frases de conclusão; o ressaltado da ideia original ajudando a al-

cançar a cosmovisão; o sublinhamento gráfico ajudando ao autor, ao estudante, ao leitor, ao comunicador, ao pesquisador, ao lexicógrafo e ao erudito; o método próprio de cada pessoa para sublinhar; o sublinhamento livre do livro pessoal.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo Conformática-Conteudologia*; o *sinergismo intelectual*.

**Principiologia:** o *princípio da comunicabilidade detalhista*.

**Codigologia:** o *código pessoal de sublinhamento*.

**Teoriologia:** a *teoria como 1% e a vivência intelectual como 99% da comunicação*.

**Tecnologia:** a *técnica do sublinhamento ajudando o redator a ter visão do andamento do trabalho intelectual*; a *técnica do detalhismo comunicativo*; a *técnica da comunicação escrita*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Comunicólogos*.

**Efeitologia:** o *efeito explicitativo do subtítulo, em negrito, expressar a ideia principal do parágrafo*.

**Neossinapsologia:** o *estilo técnico estimulador das neossinapses do leitor ou leitora*.

**Ciclogia:** o *ciclo leitura-sublinhamento-esquemáticação*.

**Enumerologia:** o *grifamento*; o *friso*; a *ênfase*; o *realce*; a *magnificação*; a *relevância*; o *destaque*.

**Binomiologia:** o *binômio (dupla) autor-leitor*.

**Interaciologia:** a *interação forma-conteúdo*.

**Crescendologia:** o *crescendo factício de quem sublinha ler duas vezes*.

**Trinomiologia:** o *trinômio textual negrito-italico-sublinhado*; o *trinômio ler-sublinhar-citar*; o *trinômio sublinhar-esquematar-resumir*; o *trinômio palavra desconhecida-sublinhamento-dicionário*.

**Polinomiologia:** o *polinômio textual lido-sublinhado-estudado-aprendido*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo abrilhantado / apagado*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo do fato de sublinhar tudo equivaler a não sublinhar nada*.

**Politicologia:** a *democracia comunicativa*.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço intelectual*.

**Filiologia:** a *estilicofilia*; a *leituropfilia*; a *comunicofilia*; a *grafofilia*; a *cognicofilia*; a *lexicofilia*; a *intelectofilia*.

**Mitologia:** o *mito infantil de não riscar livros*.

**Holotecologia:** a *comunicoteca*; a *cognoteca*; a *linguisticoteca*; a *estiloteca*; a *intelectoteca*; a *cognoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *biblioteca*; a *infoteca*; a *Holoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Comunicologia*; a *Estilologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Definologia*; a *Enciclopediologia*; a *Filologia*; a *Cosmanálise*; a *Autocognicologia*; a *Holomaturologia*; a *Interassistenciologia*.

### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofieixista*; o *paraper-*

cepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens rationalis*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens systemata*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens enumerator*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** sublinhamento *pessoal* = a marcação redacional particular ou pessoal da autora, ou autor, para si mesmo; sublinhamento *geral* = a marcação redacional *urbi et orbi* para informação dos possíveis leitores.

**Culturologia:** a *cultura da comunicabilidade interconsciencial tarística*.

**Vantagens.** Os instrumentos mentaisomáticos merecem ser grifados a fim de salientar os conceitos e as argumentações no texto e, ao mesmo tempo, ajudar ao autor ou autora a estabelecer intercorrelações entre os argumentos.

**Caracterologia.** Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 6 ênfases básicas dos instrumentos mentaisomáticos:

1. **Cifras:** Matemática, Aritmética, Estatística, percentuais; unidade; Enumerologia.
2. **Cronêmica:** Tempo; Cronologia; Paracronologia; especialidade.
3. **Duos:** duplas; par; dualidades; elos; *mixes*.
4. **Ordens:** seguimento; sequência.
5. **Patologia:** Parapatologia; especialidade; contradição.
6. **Procedimentos:** singular; processamentos ininterruptos; Experimentologia; especialidade.

**Taxologia.** Sob a ótica da *Comunicologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 50 instrumentos mentaisomáticos sublinháveis:

01. **Acúmulo:** procedimento ininterrupto; Cronêmica.
02. **Antagonismo:** 2; duo; dualidade; par; elo; polaridade; variável; Seção dos verbetes; o *antagonismo adição / subtração*.
03. **Associação:** bissociação; a *associação algoz-vítima*.
04. **Binômio:** singular; plural; 2; duo; elo; cifras; consolação; minivariável; Seção dos verbetes.
05. **Brecha:** Proxêmica; a *brecha Tecnologia Avançada-política atrasada*.
06. **Ciclo:** Cronêmica; periodicidade; Seção dos verbetes; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP).
07. **Ciência:** verpons; experimentação; pesquisa.
08. **Código:** ordem; procedimento; Seção dos verbetes; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

09. **Continuum:** seguimento; Cronêmica; ordem; procedimento ininterrupto; o *continuum vida intrafísica-vida extrafísica*.
10. **Contraponto:** ambiguidade; dubiedade; duo; 2; contradição.
11. **Crescendo:** procedimento ininterrupto; Cronêmica; Seção dos verbetes.
12. **Cultura:** qualificação; a *cultura da impunidade*.
13. **Cúmulo:** procedimento ininterrupto; cifras.
14. **Dicotomia:** 2; duo; cifras; procedimento.
15. **Dilema:** dúvida; o *princípio da incerteza*.
16. **Dupla:** 2; duo; minivariável; a *dupla fêmea-macho*.
17. **Equação:** procedimento.
18. **Era:** Cronêmica; a *Era Tecnológica*.
19. **Escala:** seguimento; ordem; procedimento ininterrupto; cifras; minivariável; a *escala evolutiva das consciências*.
20. **Fator:** cifras; Matemática.
21. **Filosofia:** ideia; procedimento; variável; Seção dos verbetes; a *Filosofia do Universalismo*.
22. **Fórmula:** ordem; procedimento; minivariável.
23. **Hipótese:** preparação; a *hipótese do corpo objetivo*.
24. **Holopsene:** Proxêmica; Seção dos verbetes *Pensenologia*.
25. **Índice:** seguimento; ordem; procedimento; o *Índice das Faixas Etárias*.
26. **Interação:** seguimento; duo; 2; elo; trio; *mix*; correlação; conjunto; Seção dos verbetes; a *interação pesquisador-escritor-leitor*.
27. **Lei:** ideia; procedimento; ordem; Seção dos verbetes; a *lei de causa e efeito*; a *lei de ação e reação*.
28. **Meta:** objetivo; consecução; a *meta da proéxis*.
29. **Método:** ordem; processamento; procedimento; o *método numérico*.
30. **Nível:** espaço; qualificação.
31. **Operação:** consecução.
32. **Paradigma:** 1; teoria-líder; o *paradigma consciencial*.
33. **Paradoxo:** contradição; duo; 2; variável; Seção dos verbetes.
34. **Polinômio:** 4; cifras; Seção dos verbetes; o *polinômio holossomático*.
35. **Ponto:** fulcro; foco; megafoco; Proxêmica; o *ponto G*.
36. **Princípio:** ideia; Cronêmica; ordem; procedimento; cifras; minivariável; Seção dos verbetes; o *princípio do uróboro*.
37. **Projeto:** preparação.
38. **Reforma:** reciclagem; a *reforma íntima da conscin*.
39. **Relação:** duo; 2; elo; cifras; nexo; correlação; a *relação consciência-matéria*.
40. **Silogismo:** Cronêmica.
41. **Simbiose:** seguimento; *mix*; correlação; conjunto; a *simbiose possessor-possesso*.
42. **Síndrome:** Patologia; variável; Seção dos verbetes; a *síndrome de Swedenborg*.
43. **Tática:** minivariável.
44. **Técnica:** ordem; procedimento; plural; variável; Tecnologia; Seção dos verbetes; a *técnica do cosmograma*.
45. **Teorema:** ordem; procedimento.
46. **Teoria:** ideia; ordem; procedimento; Seção dos verbetes; a *teoria da consréu*.
47. **Tese:** verpons; minivariável.
48. **Teste:** ordem; procedimento; cifras; variável; o *teste da imobilidade física vígil*.
49. **Trinômio:** 3; trio; tripé; cifras; minivariável; Seção dos verbetes; *trinômio Português-Inglês-Espanhol*.
50. **Unidade:** 1; unívoco; minivariável; Seção dos verbetes.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o sublinhamento, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Aplicação da neoideia:** Heuristicologia; Neutro.
03. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Avanço mentalsomático:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
06. **Fórmula formal:** Conformática; Neutro.
07. **Frase enfática:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Gancho didático:** Comunicologia; Neutro.
09. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.

***A TÉCNICA DO SUBLINHAMENTO FILOLÓGICO, OBVIAMENTE, NÃO PODE SER DESPREZADA PELA CONSCIN LÚCIDA INTERESSADA EM COMUNICAR NEOVERPONS RELATIVAS A QUALQUER LINHA DE CONHECIMENTO.***

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, pesquisa e redige atento ao sublinhamento dos textos? Quando sublinha, você objetiva os próprios apontamentos ou todas as pessoas?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Vieira**, Waldo; *Manual de Redação da Conscienciologia*; 272 p.; 152 abrevs.; 274 estrangeirismos; glos. 300 termos; 21 x 28 cm; br.; 2ª Ed. revisada; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; página 64.