

COMUNICAÇÃO INTERDIMENSIONAL (PARACOMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *comunicação interdimensional* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, transmitir e receber informações, interagir ou compartilhar, entre as dimensões intra e extrafísicas, conceitos, ideias, símbolos e mensagens, promovendo intercâmbio do conteúdo de modo consciente ou inconsciente.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *comunicação* vem do idioma Latim, *communicatio*, “ação de comunicar, de partilhar, de dividir”, de *communicare*, “comunicar; por em comum; reunir; conversar; misturar; partilhar; ter quinhão em”. Surgiu no Século XV. O prefixo *inter* procede também do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de; no meio de”. O termo *dimensão* provém do mesmo idioma Latim, *dimensio*, “dimensão; medida”. Apareceu Século XVI. A palavra *dimensional* surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Paracomunicação interdimensional. 2. Transmissão multidimensional de informação. 3. Troca interdimensional de mensagens. 4. Diálogo interdimensional. 5. Interlocação multidimensional. 6. Comunicação parapsíquica.

Neologia. As 3 expressões compostas *comunicação interdimensional*, *comunicação interdimensional inconsciente* e *comunicação interdimensional consciente* são neologismos técnicos da Paracomunicologia.

Antonimologia: 1. Incomunicação interdimensional. 2. Encapsulamento comunicativo. 3. Inabilidade expressiva. 4. Autismo consciencial. 5. Desconexão paracomunicológica.

Estrangeirismologia: o *turning point* da pensenidade eletrônica; o *upgrade* da comunicação parapsíquica; o *brainstorming* como conceptáculo ideativo multidimensional; o *benchmarking* das melhores práticas parapsíquicas; o *branding* revelando senhas intermissivistas; o *briefing* mapeando trafores e trafares; os *cases* orientando a proéxis; o alinhamento da mensagem com o *target*; o *open source* parapsíquico.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à cognição multidimensional.

Coloquiologia. Eis 5 expressões populares referentes ao tema: o ato de *falar com espíritos*; o ato de *falar com o além*; a *inspiração divina*; o *sopro do destino*; a *comunicação com os mortos*.

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Comunicabilidade.** A interlocação com a *Consciex Livre* (CL), através do **consciêns**, é equivalente à fala simultânea em 10 idiomas, onde cada palavra alcança um nível cosmovisiológico”. “O fenômeno da *telepatia* constitui mera comunicação interconsciencial ou interparacerebral. Já a *captação multifrequencial de ideias* exige a autovivência do taquipsiquismo até com indícios das manifestações do **consciêns**”.

2. “**Comunicação.** A **evolução consciencial** se faz pela comunicabilidade”. “O **parafenômeno**, quando cosmoético, é o melhor processo de interlocação interdimensional entre as consciências”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da comunicabilidade; o holopensene pessoal da paraperceptibilidade; os parapenses; a parapensenidade; os homopenses; a homopensenidade; os cosmopenses; a cosmopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os lateropenses; a lateropensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; o holopensene parapsíquico.

Fatologia: a comunicação como base no desenvolvimento da evolução civilizatória; a ação de tornar algo comum fazer-se entender e provocar reações no receptor; a falha na comunicação; os queloides emocionais interferindo na comunicabilidade; a interpretação dos parafatos a partir de dogmas; a eliminação de ruídos, promovendo fidelidade na transmissão da mensagem; a decodificação da mensagem em código conhecido; a comunicação como ato de mão dupla; a adequação dos canais e meios de circulação da mensagem; a postura descrenciológica sobrepondo a postura de oráculo; a acuidade para captar informação relevante; as habilidades comunicativas; o ato de trazer à tona dados obtidos na interfusão entre dimensões; a captação lúcida e a tradução com esclarecimento; a coerência na mensagem; o descortino do “véu de Ísis”; a absorção e registro do conteúdo projetivo; a tradução do parafato sendo leal ao conteúdo do fenômeno parapsíquico; o desassombro do *feedback* parapsíquico nas *Dinâmicas Parapsíquicas* do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); o objetivo de informar ideia, fato ou parafato captado da dimensão extrafísica; o detalhismo na descrição das experiências; o megafoco prioritariamente tarístico; o discernimento na aplicação das informações extrafísicas, gerando resultados evolutivos positivos.

Parafatologia: a comunicação interdimensional; a comunicação além dos 5 sentidos; a comunicação desenvolvida com recursos extrafísicos e extrassensoriais; o abertismo para estabelecer comunicação entre as dimensões; o parafato de tornar comum a pararealidade; a comunicação parapsíquica ampliando o senso de multidimensionalidade pessoal; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático possibilitando a conexão multidimensional; a trava holossomática; a repressão parapsíquica; as muletas utilizadas para realização da comunicação parapsíquica; o desperdício dos conteúdos advindos da inspiração de amparadores extrafísicos; o acoplamento energético estabelecendo início do paracontato; o desbloqueio holochacral repercutindo no parapsiquismo; o descortinamento entre as dimensões; a desdramatização parapsíquica; a utilização da sinalética energética e parapsíquica pessoal como ferramenta lúcida na captação dos parafatos; a conexão energossoma-mentalsoma; a interpretação correta do conteúdo parafenomênico; o domínio do paracérebro na captação de ideias de ponta; a qualificação da intenção na ampliação da comunicação interdimensional assistencial; a tenepes estabelecendo o diálogo multidimensional de ponta; a assertividade multidimensional interassistencial através da conexão conscin-consciex; o laringochacra como condutor da mensagem; as inspirações extrafísicas de consciexes amparadoras; a responsabilidade parapsíquica; a paraatuação comunicativa interassistencial promovendo o desassédio; a comunicação telepática paracérebro a paracérebro; a transmissão paracerebral; a clariaudiência; a psicografia; o esmero no desenvolvimento do autoparapsiquismo; a pangrafia usada como instrumento de multimídia parapsíquica; o teleguiamento; o conscienciês como expressão comunicativa máxima.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo fatos-parafatos*; o *sinergismo detalhismo-erudição* ampliando a capacidade cognitiva; o *sinergismo empatia-psicometria* visando a tares; o *sinergismo amparador do assistente-amparador do assistido* eliminando ruídos no canal de comunicação.

Principiologia: o *princípio cosmoético da interação*; o *princípio da descrença* (PD) aplicado às vivências parapsíquicas; o *princípio da empatia evolutiva*; o *princípio das múltiplas dimensões paralelas*.

Codilogia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) abrindo frequência interconscien- cial para comunicação com o amparador; o *código grupal de Cosmoética* (CGC).

Teoriologia: a *teoria do paradigma consciencial*; a *teoria do vínculo consciencial*; a *teoria das dificuldades recíprocas*.

Tecnologia: a *técnica da comunicabilidade extrafísica*; a *técnica da empatia* auxiliando na atração multidimensional; a *técnica do estereograma*; a *técnica da projeciografia* vincando os experimentos; a utilização da *técnica da associação de ideias* ampliando a lucidez; a *técnica da tenepes*; a *técnica da identificação do modus operandi parapsíquico*; o uso da *técnica da amplia-*

ção do dicionário cerebral otimizando a conexão com a equipex; a técnica da captação extrafísica de ideias originais; a técnica do circuito corono-frontochacral.

Voluntariologia: o aprendizado da comunicação tarística interassistencial do paradigma consciencial no voluntariado conscienciológico do Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC).

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Comunicologia; o laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia; o laboratório conscienciológico da Automentalsomatology; o laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia; o laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Comunicologia; o Colégio Invisível da Projeciologia; o Colégio Invisível da Parapercepciologia; o Colégio Invisível da Parafenomenologia.

Efeitologia: o efeito do descortinamento extrafísico; o efeito da interassistência cotidiana embasada nos parafatos; o efeito halo da comunicação entre o amparador do emissor e o amparador do receptor; o efeito esclarecedor da mensagem de ponta captada; o efeito da transmissão de informações entre consciex comunicante e sensitivo intrafísico; o efeito sinérgico do trabalho conjunto equipin-equipex.

Neossinapsologia: as parassinapses advindas do contato contínuo multidimensional; as neossinapses geradas pelo atilamento parapsíquico; a fixação das paraneossinapses produzidas pela utilização de paratécnicas interassistenciais; as neossinapses formadas pelo acesso teático às pararealidades.

Ciclogia: o ciclo comunicação primária–comunicação avançada.

Enumerologia: o ato de saber realizar a parescuta com lucidez; o ato de saber falar acolado com amparadores; o ato de saber ler nas entrelinhas com clareza; o ato de saber traduzir os parafenômenos com discernimento; o ato de saber pensenizar com ênfase no pen; o ato de saber transmitir as ortoenergias com facilidade; o ato de saber escrever com polimatia multidimensional.

Binomiologia: o binômio conteúdo-forma; o binômio associação de ideias simples–conscienciês.

Interaciologia: a interação mensagem-paramensagem; a interação informação–tradução.

Crescendologia: o crescendo linguagem intrafísica–linguagem mental universal; o crescendo captação de informações básicas–captação de neoverpons; o crescendo diálogo simples–diálogo transmental; o crescendo vanilóquio-tares.

Trinomiologia: o trinômio emissor-mensagem-receptor; o trinômio comunicabilidade–intelectualidade–parapsiquismo; o trinômio falar-comunicar-esclarecer; o trinômio pensar-sentir-manifestar.

Polinomiologia: o polinômio (linguagem) falada-escrita-mímica-telepática.

Antagonismologia: o antagonismo saber comunicar / não saber comunicar.

Paradoxologia: o paradoxo de se ter facilidade para captar ideias e permanecer com monoideísmos; o paradoxo de estar na Era das Supercomunicações e não usar a categoria de comunicação mais evoluída; o paradoxo de se ter experiência lúcida extrafísica e mesmo assim negar a vida fora da matéria; o paradoxo do saber ouvir o não dito; o paradoxo de a conscin abrir frequência interconsciencial para se comunicar com amparador extrafísico, permanecendo vitimizada por assediadores.

Politicologia: a democracia; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a verponocracia; a comunicocracia; a argumentocracia; a proexocracia.

Legislogia: a liberdade de expressão assegurada no artigo 11º da Declaração Universal dos Direitos Humanos; o artigo 3º da Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146, de 16 de julho de 2015), ampliando o acesso à informação e derrubando barreiras nas comunicações; as paraleis; a lei da cosmoética permeando os discursos tarísticos.

Filiologia: a comunicofilia; a energofilia; a neofilia; a parapsicofilia; a parafenomenofilia; a paraconvivofilia; a cosmofilia; a assistenciofilia; a criticofilia; a paradidaticofilia.

Fobiologia: a neofobia; a parapsicofobia; o medo de aprofundar diálogo com as consciências extrafísicas; a fobia perante os credores do passado; a criticofobia; a projeciofobia; a energofobia.

Sindromologia: a *síndrome da gurulatria*; a *síndrome do Oráculo*; a *síndrome da manipulação consciencial*; a *síndrome do pensamento acelerado*.

Maniologia: a mania de dar conselhos; a mania de achar saber o melhor para o outro; a mania de manipular as informações; a mania de ir “no bico” dos outros.

Holotecologia: a comunicoteca; a parafenomenoteca; a linguisticoteca; a argumentoteca; a discernimentoteca; a pancognoteca; a interassistencioteca; a sinaleticoteca; a parapsicoteca; a mnemoteca.

Interdisciplinologia: a Paracomunicologia; a Intrafísicologia; a Extrafísicologia; a Parapercepcologia; a Experimentologia; a Autopesquisologia; a Projeciologia; a Parapedagogiologia; a Lexicografia; a Estilologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; a conscin parapsíquica; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador extrafísico; o autodecisor; o autor; o cognopolita; o conscienciólogo; o consciencioterapeuta; o educador; o epicon lúcido; o intelectual; o intermissivista; o inversor existencial; o maxidissidente; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o proexólogo; o professor; o projetor consciente; o reciclante existencial; o tenepessista; o tertuliano; o telepata; o políglota.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora extrafísica; a autodecisora; a autora; a cognopolita; a consciencióloga; a consciencioterapeuta; a educadora; a epicon lúcida; a intelectual; a intermissivista; a inversora existencial; a maxidissidente; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a proexóloga; a professora; a projetora consciente; a reciclante existencial; a tenepessista; a tertuliana; a telepata; a políglota.

Hominologia: o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens assistentialis*; o *Homo sapiens telepathicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: comunicação interdimensional *inconsciente* = a informação captada extrafísicamente pela conscin e transmitida sem lucidez; comunicação interdimensional *consciente* = a informação captada do extrafísico pela conscin com alto nível de lucidez, aplicada com discernimento e Cosmoética, priorizando o megafoco assistencial tarístico.

Culturologia: a *cultura da liberdade de expressão*; a *cultura da valorização das mensagens não verbais*; a *cultura do diálogo claro e objetivo*; a *cultura da valorização das sincronidades*; a *cultura da identificação da sinalética energética e parapsíquica pessoal*; a *cultura da soltura holochacral*; a *cultura do parapsiquismo*; a *cultura da megacognição multidimensional*.

Paratecnologia. Eis, na ordem funcional, 3 etapas de *paratécnicas* aplicadas pelos amparadores extrafísicos, visando a potencializar a comunicação interdimensional:

1. **Preparação.** O parassistente promove o parabanho energético, envolvendo o sensitivo intrafísico predisposto.

2. **Envolvimento.** A consciex intensifica o padrão das energias, promovendo o encapsulamento energético da conscin assistente.

3. **Transmissão.** A consciex efetua comunicação da mensagem de paracérebro a paracérebro com holopensene otimizado.

Comunicabilidade. Estabelecer conexão madura entre as dimensões constitui excelente ferramenta interassistencial. Primeiro, é necessário haver a comunicação intraconsciencial sadia (autopensene) a fim de ocorrer, em seguida, a comunicação extraconsciencial sadia (telepensene).

Desintermediação. A projetabilidade consciente é o meio de comunicação interdimensional direta, pois permite vivências além do corpo físico, libertando grande número de consciências dos intermediários.

Otimizadores. Eis a seguir, listados em ordem alfabética, 14 aspectos pró-comunicação parapsíquica interassistencial:

01. **Abertismo.** A postura íntima neoflica, receptiva e a acessibilidade, a docilidade, o bom humor, a boa vontade, fortalecendo a predisposição assistencial.

02. **Associação de ideias.** O estímulo ao pensamento analógico e ideias afins, potencializando o processo paramnemônico.

03. **Desaceleração.** O controle da ansiedade e fobias, qualificando o *rapport* com amparadores extrafísicos.

04. **Descondicionamento.** A eliminação de apriorismos, visando a adequação da mensagem ao receptor.

05. **Domínio energético.** A autochecagem energética, ampliando a lucidez interdimensional

06. **Equilíbrio emocional.** A autorganização emocional, propiciando o desassombro multidimensional cosmoético.

07. **Erudição.** A postura de semperaprendente potencializando o mentalsoma.

08. **Intencionalidade.** A qualificação pensênica aumentando a eficiência da transmissão de mensagem.

09. **Linguagem.** A comunicação consciencial extrafísica sendo conduzida por meios verbais telepáticos, consciência a consciência, de modo direto e mentalsomático.

10. **Neutralidade.** A manutenção da postura de neutralidade máxima, primando pela interpretação fidedigna do conteúdo da mensagem.

11. **Psicometria.** A checagem do ambiente e paramambiente, detectando o padrão energético do local para atuação interassistencial lúcida.

12. **Racionalidade.** A postura racional, amplificando o discernimento aplicado à decodificação da mensagem.

13. **Universalismo.** A empatia universalista, intensificando a conexão e interação com diferentes níveis de consciências.

14. **Voliciolina.** A força motriz íntima cosmoética, ampliando a autoconfiança parapsíquica.

Terapeuticologia: a criticidade na coleta de informações multidimensionais; a atenção ao parabanho energético confirmatório da comunicação interdimensional; a superação do medo de consciexes; a identificação dos travões parapsíquicos; a disciplina nos registros parafenomênicos; a reeducação do *modus operandi* parapsíquico; a valorização dos trabalhos mnemônicos; a ampliação do dicionário cerebral pessoal; a implantação da autopenalização multidimensional diuturna; o descondicionamento dos modelos antiparapsiquismo impostos pela mesologia; a aplicação da cognição avançada na interassistencialidade.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a comunicação interdimensional, indicados para a expan-

são das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo parapsíquico:** Autexperimentologia; Homeostático.
02. **Antiparapsiquismo:** Parapercepciologia; Nosográfico.
03. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
04. **Categoria de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
05. **Comunicação interassistencial:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Desrepressão parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
07. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
08. **Linguagem mentalsomática:** Comunicologia; Homeostático.
09. **Ortótes:** Ortopensnologia; Homeostático.
10. **Parapsiquismo despercebido:** Parapercepciologia; Neutro.
11. **Parapsiquismo paraproxêmico:** Parapercepciologia; Neutro.
12. **Saberes comunicativos:** Comunicologia; Neutro.
13. **Síndrome do Oráculo:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Tares parapsíquica:** Descrenciologia; Homeostático.
15. **Tradução parapsíquica:** Parapercepciologia; Neutro.

O PADRÃO PENSÊNICO SADIO QUALIFICA A COMUNICAÇÃO INTERCONSCIENCIAL E A DECODIFICAÇÃO PARAPERCEPTIVA. MANTER LUCIDOPENSENES DESCORTINA A PARARREALIDADE E EXPANDE A PARACOMUNICAÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já vivencia a condição da comunicação interdimensional autoconsciente? Qual o nível de lucidez e discernimento na captação das informações? Aplica com Cosmoética os dados decodificados de modo a proporcionar esclarecimento interassistencial?

Filmografia Específica:

1. *A Chegada*. **Título Original:** *Arrival*. **País:** EUA. **Data:** 2016. **Duração:** 116 min. **Gênero:** Ficção Científica. **Idade** (censura): 10 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Denis Villeneuve. **Elenco:** Abigail Pniowsky; Amy Adams; Anana Rydvald; Andrew Shaver; Forest Whitaker; Jeremy Renner; Joe Cobden; Julia Scarlett Dan; Julian Casey; Larry Day; Leisa Reid; Mark O'Brien; Max Walker; Michael Stuhlbarg; Nathaly Thibault; Pat Kiely; Philippe Hartmann; Russell Yuen; Ruth Chiang; & Tzi Ma. **Produção:** Aaron Ryder; Dan Levine; David Linde; Karen Lunder; & Shawn Levy. **Roteiro:** Eric Heisserer, baseado no livro *The Story of Your Life*, de Ted Chiang. **Fotografia:** Bradford Young. **Música:** Jóhann Jóhannsson. **Montagem:** Joe Walker. **Companhia:** *Film Nation Entertainment; Lava Bear Films; & 21 Laps Entertainment*. **Distribuição:** *Paramount Pictures*. **Sinopse:** Naves alienígenas chegaram às principais cidades do mundo. Com a intenção de se comunicar com os visitantes, a linguista e o militar são chamados para decifrar as estranhas mensagens dos visitantes.

2. *Falando com os Mortos*. **Título Original:** *Living with the Dead*. **País:** EUA. **Data:** 2002. **Duração:** 142 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Stephen Gyllenhaal. **Elenco:** Ted Danson; Mary Steenburgen; Diane Ladd; Michael Moriarty; & Queen Latifah. **Produção:** Preston Fischer. **Desenho de Produção:** Brent Thomas. **Direção de Arte:** Roxanne Methot. **Roteiro:** John Pielmeier, baseado no livro *Talking to Heaven*, de James Van Praagh. **Fotografia:** Jeff Jur. **Música:** Normand Corbeil. **Montagem:** Neil Mandelberg. **Cenografia:** Mary-Lou Storey. **Efeitos Especiais:** *Gajdecki Visual Effects* (GVFX); & *Toybox*. **Companhia:** *Columbia Broadcasting System (CBS); Gaslight Pictures; & Once Upon a Time Films*. **Outros dados:** Filme produzido para TV; também conhecido pelo título *Talking to Heaven*. **Sinopse:** Desde criança James Van Praagh vê e fala com os mortos. Após muitos anos, James une-se à polícia para encontrar temido *serial killer*.

Bibliografia Específica:

1. **Rosenberg**, Marshall B.; *Comunicação não-violenta: Técnicas para Aprimorar Relacionamentos Pessoais e Profissionais* (*Nonviolent Communication: A Language of Life*); pref. Arun Gandhi; revisor técnico Dominic Barter; trad. Mário Vilela; 286 p.; 13 caps.; 6 depoimentos; 3 *E-mails*; 40 enus.; 1 tab.; 5 testes; 3 *websites*; 55 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; *Ágora*; São Paulo, SP; 2006; páginas 63, 64, 159 e 160.

2. **Seno, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais***; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 141, 142, 178 e 179.

3. **Teles, Mabel; *Zéfiro: A Paraidentidade Intermittiva de Waldo Vieira***; revisores Erotides Louly; *et al.*; 240 p.; 3 seções; 14 caps.; 113 citações; 22 *E-mails*; 32 enus.; 37 fotos; 1 linha do tempo; 1 minicurriculo; 2 tabs.; 20 *websites*; glos. 210 termos; 45 refs.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 105 e 106.

4. **Vieira, Waldo; *200 Teáticas da Conscienciologia***; 260 p.; 200 caps.; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 84.

5. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.: 1.800 p.: Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 384 e 385.

6. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 594 a 602 e 652 a 654.

M. L. Z.