

# Técnica do Cosmograma

Luiz Bonassi

---

## FILOSOFIA E OBJETIVOS

**Cosmograma.** Técnica avançada de omniquestionamento através das informações e conhecimentos registrados em diferentes meios jornalísticos. O Cosmograma também pode ser definido como a técnica avançada que tem como objeto de estudo o Cosmos inteiro, incluindo na investigação as conscins, consciexes e seus ambientes multidimensionais.

**Sinonímias.** Vejamos alguns sinônimos relativos ao Cosmograma:

1. Clínica Autoconsciencioterápica.
2. Cosmos em Detalhe.
3. Panorama Antisectarismo.
4. Potencializador da Holomemória.
5. Reciclador Mentalsomático.
6. Telescópio das Ideias.
7. Universalizador Consciencial.
8. Universidade do Autodidatismo.

**Cosmoanálise.** Segundo o pesquisador Waldo Vieira, a Cosmoanálise é a especialidade da Conscienciologia que estuda a aplicação prática do Cosmograma ou a planilha técnica para a determinação valorativa das realidades do Universo, filtradas pelos princípios multidimensionais da Conscienciologia, por intermédio da associação máxima de ideias ou da visão de conjunto a partir dos fatos (Fenomenologia) que alcançam e envolvem o holopensene da personalidade humana auto e heterocrítica. A Cosmoanálise é um subcampo científico da Comunicologia.

**Conscienciometria.** Pela Conscienciometria, a consciência pode ser diagnosticada e matematizada através de 3 métodos básicos:

1. **Conscienciograma:** é a ferramenta para avaliar a intraconsciencialidade.
2. **Energograma:** é o conjunto de técnicas para avaliar a energia consciencial e imanente.
3. **Cosmograma:** é o instrumento para a análise da extraconsciencialidade, do Cosmos.

**Aplicabilidade.** O importante não é só o estudo teórico dos temas, mas principalmente, a sua aplicação teática no dia a dia. O Cosmograma deve ser enriquecido com experiências e anotações pessoais multidimensionais. Procure unir o seu estudo teórico com suas vivências práticas. A fixação dos assuntos no mentalsoma (memória) será maior.

**Especialidades.** Temas centrais em Conscienciologia compõem o Cosmograma. Cada tema de pesquisa faz parte do campo de estudos de uma Especialidade da Conscienciologia. Atualmente, a Enciclopédia da Conscienciologia é alimentada com 2.500 Temas do Cosmograma.

**Hemeroteca.** A Hemeroteca é o local físico de acumulação/exposição de recortes. Ambiente com holopense universalista semelhante a um supermercado de ideias, com prateleiras, seções e produtos mentaisomáticos os mais variados. A Hemeroteca é o estoque de registros raros e importantes sobre o Cosmos, armazenados e recuperados pela conscienciosa pesquisadora, organizados em ordem alfabética. *10 recortes podem equivaler a 1 livro do mesmo tema.*

**Pesquisas.** Para alimentar o Cosmograma, a pesquisa pode ocorrer em quaisquer momentos: ônibus, filas, folgas, feriados, férias, fins de semana, intervalos das aulas na faculdade, avião, metrô, no trabalho, pela madrugada. Pode-se ler e grifar as matérias no momento do recorte, ou separá-las para estudo posterior. A estimulação cerebral promovida pela heteropesquisa facilita a autopesquisa, e vice-versa.

**Poliglotismo.** O Cosmograma facilita o poliglotismo ao expandir e flexibilizar o mentalsoma. Ao ampliar o mentalsoma a consciência acessa mais a holomemória. O ideal é que a pesquisa seja realizada em diferentes idiomas para ampliar o universalismo do tema em pesquisa.

**Cosmos.** Lembre-se: o Cosmos está dentro de você. Aparentemente a conscienciosa está separada de tudo, distante do Universo. Na realidade, toda conscienciosa é multidimensional, acessando esta realidade através de seu parapsiquismo e interagindo além matéria. Os sentidos enganam a consciência. Tudo tem relação com tudo. Você tem relação com tudo.

**Autopesquisa.** A autopesquisa facilita a compreensão do Cosmos. Estude mais você para entender o Cosmos. Estude o Cosmos para evoluir mais você mesmo. Sua experiência pessoal é essencial para todos os estudos que você fará. A autopesquisa tira você da superficialidade dos fatos.

**Paratema.** A rigor, todos os temas são *paratemas*, ou seja, podem ser estudados da perspectiva extrafísica, multidimensional e parapsíquica. Todo tema apresenta facetas que nascem além da intrafísica.

**Parafato.** A rigor também, todo fato é um *parafato*, pois podem ser estudados em sua perspectiva extrafísica, multidimensional e parapsíquica. A maioria dos veículos de informação não irá realizar as análises da contrapartida extrafísica do fato. Esta é uma responsabilidade do estudioso da Conscienciologia, empregando o paradigma consciencial em tudo o que estuda.

**Fontes.** É sempre bom o autor consultar diversas fontes informantes quanto ao tema que pesquisa. Existem fatos-fraude, não confiáveis para citação ou base do pensamento. Outros fatos são tidos como verdade por muito tempo e não passam de dados imprecisos, incertos e incorretos. O cotejo das fontes permite denominadores comuns mais consensuais.

## TIPOS

1. **Cosmograma Geral:** o cosmograma geral é a listagem de temas amplos, universais, constituídos em ordem alfabética de A a Z. São os parâmetros ou bússolas para orientar o pesquisador quanto àquilo que deseja entender mais. Exemplos: Adolescência, Consumismo, Prioridades, Zoologia, entre outros.

2. **Cosmograma Específico:** o cosmograma específico é a listagem de subtemas e correlações de um tema de pesquisa. Esta listagem facilita o aprofundamento do estudo dentro do tema de pesquisa. Exemplos: Cosmograma sobre Empresas, o Cosmograma da Educação, o Cosmograma das Religiões, entre outros.

**Listagem.** Temas existem aos milhares. Estabeleça aqueles que você deseja entender profundamente. Podem ser 50, 100 ou 1.000, desde que não fiquem apenas na lista, ou na teoria. A Conscienciologia é uma ciência teática.

**Mentalsoma:** o mentalsoma é o veículo ativado durante a Cosmoanálise:

01. **Fato.** O fato é que manda no pesquisador.
02. **Ideia.** Em toda notícia há sempre um fato ou ideia central.
03. **Partida.** O fato é o ponto de partida do pensamento, do raciocínio e da análise.
04. **Ectopia.** A interpretação da matéria não pode ser ectópica ou deslocada.
05. **Conclusão.** A conclusão sobre a leitura da matéria não pode ser pré-lógica.
06. **Lógica.** Só há uma lógica. O mentalsoma precisa alcançar esta lógica do fato para apreendê-lo.
07. **Leito.** O raciocínio não deve sair do leito da ideia básica.
08. **Associações.** As associações de ideias devem ser precisas.
09. **Diretas.** Há associações diretas e convergentes para o fato jornalístico.
10. **Secundárias.** E também associações indiretas e secundárias, de segunda ordem.
11. **Pergunta:** Neste fato, qual é a ideia principal?
12. **Holismo.** Tudo tem a ver com tudo. Por isso é preciso critério para classificar.
13. **Compreensão.** É necessário compreender a ideia em extensão e profundidade.
14. **Tema.** Há sempre 1 tema do Cosmograma que representa o fato impresso.
15. **Imersão.** O recórter-analista faz uma imersão em seu tema de pesquisa.
16. **Materpensene.** O materpensene do texto será representado por 1 tema.

#### OBJETIVOS DA COSMOANÁLISE

01. **Identificar,** conectar e analisar a Conscienciologia nos fatos do cotidiano.
02. **Ampliar** a quantidade e qualidade dos temas de pesquisa da consciência.
03. **Motivar** pesquisas avançadas, práticas e objetivas.
04. **Expandir** a visão de conjunto e a elaboração do pensamento.
05. **Fornecer** subsídios ao universo de pesquisa dos GPC's e PI's.
06. **Aumentar** o rendimento e produtividade consciencial dos pesquisadores.
07. **Substituir** os tempos improdutivos da consciência por estudos de ponta.
08. **DESENVOLVER** o autodidatismo e as associações de ideias.
09. **Alargar** os debates e assuntos, com abordagens mais amplas e globais.
10. **Dilatar** o senso de universalismo e de cosmoética.
11. **Trazer** o mundo até a própria consciência, se informando com o que ocorre no macrouniverso.
12. **Manter** a atualização cronológica coerente da intraconsciencialidade em relação à época.
13. **Acumular** o maior número de fatos sobre um mesmo tema a fim de compreendê-lo mais.

14. **Expandir** o microuniverso consciencial, saindo do sectarismo imposto pelo aparato somático.
15. **Aumentar** a quantidade e qualidade das informações na memória.
16. **Investigar** as experiências exitosas de outros conscins e reaproveitá-las em nosso contexto.
17. **Exercitar** a capacidade crítica, dilatando o discernimento, ampliando o mentalsoma, descobrindo novas ideias.
18. **Adquirir** o senso de humanidade, melhorando a capacidade de análise política, social e conscienciológica.
19. **Aprofundar** temas específicos, tornando-se pouco a pouco conscin com visão de conjunto e especialista em alguma área do conhecimento.
20. **Disponer** de matérias que embasem a organização de artigos, palestras, cursos e livros.
21. **Acelerar** as crises de crescimento pessoal geradas pelo contato com as realidades evolutivas de outros conscins espalhadas nos confins do planeta.

#### MATERIAIS UTILIZADOS PELO COSMOGRAMISTA (RECÓRTER)

01. Água (limpeza das mãos, rosto e narinas).
02. Armário-Arquivo (10.000 recortes).
03. Cadeira Confortável.
04. Caneta Futura.
05. Canetas Marca-texto.
06. Computador Pessoal (*desktop* ou *notebook*).
07. Cubas Pequenas (1.000 recortes).
08. Cubas Grandes (5.000 recortes).
09. Estilete.
10. Etiqueta com Dados Pessoais.
11. Etiquetas Grandes (amarelas e brancas).
12. Faca Especial (Hofa).
13. Jaleco Branco.
14. Jornais.
15. Listagem de Temas.
16. Luvas Descartáveis com Talco (Embramac).
17. Máscara Antipoeira.
18. Mesa Grande.
19. Pastas L (170 PV, com entitulador).
20. Pastas Polionda.
21. Peso para Recortes.
22. Publicações em Geral (com exceção dos livros).
23. Régua (30 cm).

24. Resma de Papel (*letter*).
25. Revistas.
26. Tesoura.
27. Vidro para Recorte

## TAXOLOGIA

**Taxologia.** Os temas são as palavras-chave que fixam o assunto na memória, e posteriormente, servem para recuperar a matéria ou artigo nas pastas. A classificação tem 2 fases: grifar o título e escrever o tema em uma das margens. A marcação com o nome do tema é feita na margem superior ou inferior do recorte, na mesma face do título, em letra maiúscula, com caneta grossa e visível.

**Palavra.** A palavra que nomeará o artigo deve ser a mesma que você pensará novamente daqui a uma semana ou uma década. Exemplo: você lê um artigo e o materpensene é *Belicismo*. Daqui a um ano você não pode procurá-lo na pasta de *Imaturidades*.

**Mnemossoma.** Ao classificar a matéria é preciso saber de antemão como funciona sua memória. Só classificar a matéria não é tudo. Existe o momento da evocação daquela matéria. A sua memória e seu pensamento precisam funcionar sincrônicos. O tema Eutanásia, Pena de Morte e Clonagem podem ser classificados em Bioética ou permanecer armazenados cada um em sua pasta. Ao recuperar a matéria sua memória precisa funcionar de acordo com a classificação escolhida.

**Dúvida.** Na dúvida entre escolher uma matéria ou outra, eleja aquela matéria principal para o título, e a outra coloque ao lado entre parêntesis. Além da matéria principal, esta outra matéria entre parêntesis serve para ajudar a *cercar o tema*. Exemplo: *As Versões na História*. Nesta matéria 2 temas surgem de pronto: *História e Manipulações*. A classificação numa das margens do recorte ficará da seguinte forma: *História (Manipulações)*.

**Seta.** Quando o recorte tiver matérias relevantes no verso, faça uma indicação com seta, dobrando e deixando à mostra a matéria principal na frente. Existe ainda o recurso da xerox para encaminhar cada matéria em sua pasta.

**3M.** Existem alguns recortes que trazem 3 matérias no título. Você pode escolher o tema que se enfatiza, ou guardá-lo na pasta *Títulos com 3 Matérias*. Exemplos: *Eutanásia é pesquisada pela Bioética* (Pastas *Eutanásia*, *Pesquisas e Bioética*); *Demografia é Problema na China* (Pastas *Demografia*, *Problemas e China*). Podem existir ainda títulos com 2 ou 4 temas/matérias.

**Preconceito.** Associações de ideias provenientes do devaneio mental ou preconceito podem estigmatizar a matéria na hora de registrar o tema. Por exemplo: a progressão de dessoras na *Pedra do Roncador* evidenciou a presença dos *Estigmas Ambientais*. Muitos pesquisadores aprioristas poderiam considerar o ato de pescar um assunto das *Imaturidades*.

**Neofilia.** Mas é preciso despojar-se dos preconceitos para descobrir o novo, acessando as ideias originais que se estabelecem em verdades relativas de ponta. Todos os temas apresentam aspectos positivos e negativos. O preconceito como o próprio nome já diz, não é o conceito real que explica o fato existente. Por isso sempre é bom paciência, coerência e autocrítica, buscando o aprimoramento do próprio discernimento.

**Volume.** Quanto maior o volume de matérias que você recorta e estuda num dia, maior será a possibilidade de você comparar uns fatos com outros, extraíndo dali associações invulgares de pensamento que estimulam a geração de novas hipóteses e novos problemas de pesquisa.

**Lógica.** Só existe uma lógica. Nem sempre nosso mentalsoma chega lá. É preciso estudar muito, partindo das ideias mais simples (explícitas) até as mais complexas (implícitas). A lógica é a cadeia de pensamentos mais aproximada da realidade que se intenta estudar.

**Neologismos.** É importante ter em mente que muitos temas da Conscienciologia apresentados na forma de neologismos, não estarão nos títulos jornalísticos ou nas publicações em geral. Mas ao compreender as definições dos neologismos será possível detectá-los nos mais variados textos através de suas sinonímias e subtemas. Ex: o neologismo *Moréxis* será encontrado em textos que tratam de pessoas sobreviventes de acidentes, conscins que revivem e que escapam da morte.

**Materpensene.** No momento de definir o tema, há matérias óbvias, que não apresentam dúvidas quanto ao materpensene. Outras podem ser mais difíceis. Para isso pode ser criada uma pasta de Temas em Estudo. O amadurecimento do mentalsoma, alcançará a essência da matéria que não conseguimos classificar no momento.

**Associações.** As associações de ideias que permitem as matérias implícitas, podem gerar dificuldade de se acertar a descoberta do materpensene do texto. A tendência do pesquisador não pode ser imediatista. Há matérias mais complexas que só serão entendidas no futuro quando várias outras matérias e vivências pessoais estiverem agrupadas a ela. As leituras diárias fornecem os parâmetros, limites e *locus* de cada tema.

**Análise.** Mesmo matérias explícitas podem exigir análise, por exemplo: *Aeronáutica envolvida em despacho de Drogas*. Ao ler este título, vários temas do Cosmograma podem vir à mente: 1° *Aeronáutica* (matéria explícita no título); 2° *Antiprofissionalismos* (implícita); 3° *Contradições* (implícita). 4° *Criminologia*. Em qual tema você pensou? Nenhum dos temas acima é o materpensene. O tema principal aqui é *Farmacologia* (explícita no título através do subtema *Drogas*).

**Universalismo.** Os temas são amplos e universalistas. O tema *Ícones* por exemplo, não se refere apenas à personalidades. Podem ser objetos, fatos, acontecimentos, comportamentos, atividades: *refrigerantes ícones, jogadores ícones, rockeiros ícones, pacifistas ícones*. Toda matéria é sempre mais ampla do que pensamos a princípio.

**Ampliação.** Toda classificação de matérias no Cosmograma é universal e geral, apesar de específica. Para isso é preciso ampliar o pensamento acerca de cada tema para não reduzir a extensão natural da ideia. Ao ler qualquer texto amplie a ideia sempre. Outro exemplo: o tema *Canibalismos* pode abranger não só *tribos canibais*, entrando neste rol também *galáxias canibais, empresas canibais* ou *células canibais*.

**Mutação.** As matérias do Cosmograma têm características dinâmicas de inter-relação, complementaridade, antagonismo, semelhança, ordem e mutação. Uma ideia pode transformar-se em outra. Ex: Uma matéria do jornal traz no título um acidente envolvendo vários veículos (*Acidentes*). Outra manchete traz a informação de que um bebê nasceu logo após um acidente (*Ressomática*). Outra notícia informa que um acidente matou várias pessoas (*Dessomática*). Uma quarta notícia apresenta a matéria de um acidente, onde apesar da gravidade, as pessoas conseguiram sobreviver (*Moréxis*).

**Nuanças.** As quatro notícias trazem a palavra acidente, mas existem nuanças na interpretação de cada uma delas que apontam para temas diferentes do Cosmograma. O materpensene é o caminho para a definição do tema em Cosmoanálise.



**Orientação.** Na frente de cada pasta de recortes pode haver uma folha em branco com a indicação dos principais temas, subtemas e correlações que a pasta abarca. Isso permite uma orientação a sua pesquisa, de forma rápida, acessando com eficiência aquilo que está na pasta. Vejamos exemplificações:

**Encaminhamento.** Há duas formas de organizar o encaminhamento das suas matérias do cosmograma: manter cada assunto em sua pasta ou manter os assuntos de interesse ligados à pesquisa principal. Ex: o tema Liderança pode ficar separado nos arquivos do seu cosmograma geral ou ficar dentro do seu cosmograma de Empresas, depende qual o tema é mais forte na sua lista de prioridade de pesquisa.

**Terminações.** Um mesmo tema pode interessar para mais de uma pesquisa que você esteja realizando. Neste caso você poderá utilizar terminações para orientar em qual pasta a matéria será armazenada. Ex: o tema da Informática pode ser endereçado para várias pastas conforme seu interesse. A terminação no final da palavra Informática indica onde a matéria vai. Se você quer que ela vá para a pasta Educação será grafada Informática.educ. Se você quiser que ela vá para Empresas ficará Informática.em. Se for para Sexualidade ficará Informática.sex. Se for para os Paradoxos ficará Informática.px.

**Especialista.** Ainda tomando como exemplo o caso acima, se você quiser se tornar um especialista em informática, não seguirá as dicas acima. O processo será ao inverso. Todas as matérias que tenham relação com Informática ficarão na pasta Informática.

**Linha.** O seu tema de pesquisa é a coluna vertebral da pesquisa. A taxologia das matérias seguirão este tema ou linha de pesquisa. Ao eleger um tema como prioritário, todas as outras matérias serão atraídas para ele. Haverá uma polarização natural ou convergência para aquele materpensene. Todas as associações usarão a matéria principal como pano de fundo para as elaborações mentais. Você penseniza com um alvo bem claro que é seu tema principal.

**Polarização.** A polarização dos recortes atraídos para um mesmo materpensene permite que vários pesquisadores olhem um mesmo fato por diversos prismas. Isso enriquece os achados. Os próprios escritores jornalísticos escrevem sobre um mesmo fato, dando ênfase para determinado tema do cosmograma.

**Categorias dos Temas:** os temas podem ser basicamente:

1. **Temas Explícitos:** escritos no título (maioria). Ex: *Violência marca Protestos em São Paulo*. O tema está explícito no título e é *Violência*.
2. **Temas Implícitos:** são captados por seus subtemas, sinônimos, deduções e neologismos. *Dutra: Os Males da Melhoria*. O tema está implícito, precisa ser deduzido e é *Paradoxos*.
3. **Ambivalentes:** temas ora explícitos ora implícitos (microminoria). Ex: *Sutilezas na Mudança Econômica*; e *Cadela Catita defende criança do ataque de Pit Bull*. Ambos os temas são *Sutilezas*.

**Temas Explícitos.**

**Explícitos.** A maioria dos temas são explícitos. Os temas explícitos possuem as seguintes características:

1. **Títulos:** aparecem nos títulos das matérias.

2. **Comuns:** são comuns nos meios de comunicação em geral.

3. **Dicionários:** já estão registrados em dicionários.

- |                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 01. Aborto.         | 11. Falsificação.   | 21. Quadrinhologia. |
| 02. Acidentes.      | 12. Farmacologia.   | 22. Reações.        |
| 03. Adolescência.   | 13. Gerontologia.   | 23. Sexossomática.  |
| 04. Aids.           | 14. Leitura.        | 24. Síndromes.      |
| 05. Criminologia.   | 15. Literatura.     | 25. Testes.         |
| 06. Crises.         | 16. Mnemossomática. | 26. Ufologia.       |
| 07. Desertificação. | 17. Personalidades. | 27. Verdade.        |
| 08. Educação.       | 18. Programas.      | 28. Violência.      |
| 09. Ecologia.       | 19. Projetos.       | 29. Xifopagia.      |
| 10. Economia.       | 20. Protestos.      | 30. Zoologia.       |

### **Temas Implícitos.**

**Implícitos.** Os temas são implícitos, principalmente, devido a 5 razões:

1. **Títulos:** não vêm escritos nos títulos das reportagens.
2. **Neologismos:** são neologismos da Conscienciologia.
3. **Sutilezas:** não são evidentes ou explícitos. São sutis, tácitos e mais complexos.
4. **Dedução:** são deduzidos pelo paradigma consciencial na leitura do texto.
5. **Descobrimento:** milhares deles estão para serem inventados e registrados.

- |                               |                       |                               |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 01. Acertos Grupocármicos.    | 15. Dessomática.      | 29. Pensenologia.             |
| 02. Ambiguidades Semânticas.  | 16. Dupla Evolutiva.  | 30. Personalidades Similares. |
| 03. Androssomática.           | 17. Ginossomática.    | 31. Projeciologia.            |
| 04. Antiestigmas em Geral.    | 18. Holochacralogia.  | 32. Psicossomática.           |
| 05. Assistenciologia.         | 19. Holoteca.         | 33. Recexologia.              |
| 06. Automimeses Dispensáveis. | 20. Incompletismo.    | 34. Ressoromática.            |
| 07. Bifrontações em Geral.    | 21. Intrafisiologia.  | 35. Serenologia.              |
| 08. Conscienciocentrologia.   | 22. Macrossomática.   | 36. Seriéxis.                 |
| 09. Conscienciometria.        | 23. Mentalsomática.   | 37. Socin.                    |
| 10. Consciencioterapia.       | 24. Minicultura Útil. | 38. Tares.                    |
| 11. Cosmoconscienciologia.    | 25. Moréxis.          | 39. Somática.                 |
| 12. Cosmograma.               | 26. Paragenética.     | 40. Trocadilhos.              |
| 13. Cosmoética.               | 27. Parapsiquismo.    |                               |
| 14. Desassédios em Geral.     | 28. Paroquialismos.   |                               |

**Explícitos/Implícitos.** Há temas ora explícitos, ora implícitos. Apresentam a ambivalência explícita/implícita porque aparecem diretamente nos títulos ou não (dedução do assunto pela lógica).



## **Temas Explícitos/Implícitos.**

01. Acidentes de Percurso.
02. Ambiguidades.
03. Apologias Anticosmoéticas.
04. Arrastões.
05. Autodidatismo.
06. Contrapontos.
07. Conviviologia.
08. Denúncias Evolutivas.
09. Ectoplasmias.
10. Engodos.
11. Estigmas.
12. Eufemismos.
13. Gafes.
14. Imaturidades.
15. Inadequações.
16. Manipulações Conscienciais.
17. Mistificações.
18. *Nonsense*.
19. Omissões.
20. Paradoxos.
21. Sutilezas.
22. Síndrome de Stendhal.
23. Taras.

Alguns exemplos:

### **Ambiguidades**

Mercados comuns são **ambíguos**. (explícito no título)

Nem muito sim, nem muito não. (implícito na frase)

### **Omissões**

Itália **omitiu** atos de Mussolini. (explícito no título)

Motorista atropela e não socorre vítima. (implícito na frase)

### **Paradoxos**

Uma época de **Paradoxos**. (explícito)

Muito descanso cansa. (implícito)

**Subtemas e Sinônimos.** Todo tema tem subtemas e sinônimos. Às vezes não são os temas que aparecem diretamente nos títulos, e sim os seus subtemas ou sinônimos. Estes apontarão os caminhos para se chegar à classificação do tema principal.

**Listagem.** A seguir sinônimos e subtemas de 40 Temas da listagem do Cosmograma:

01. **Aborto:** abortos, abortamentos, feticídios.
02. **Adolescência:** adolescência, puberdade, jovens, garotos, garotas, *teens*.
03. **Assistenciologia:** assistências, solidariedade, filantropia, fraternidade, mecenato.
04. **Autodidatismo:** autodidatismo, leituras, estudos, autodidaxia.
05. **Auto-enganos:** auto-enganos, prestidigações, mágicas.
06. **Belicismo:** belicismo, guerras, armas, militarismos, conflitos, ataques, combates.
07. **Canibalismos:** canibalismos, sucateamentos, antropofagias.
08. **Catástrofes:** catástrofes, tragédias, flagelos, desastres, epidemias.
09. **Cérebro:** cérebro, neurobiologia, cerebelo, neuroanatomia, neurofisiologia.
10. **Criatividade:** criatividade, invenções, heurística, descobertas, especulações.

11. **Criminologia:** criminologia, crimes, marginalidades, terrorismos, homicídios.
12. **Críticas:** críticas, autocríticas, heterocríticas, debates, polêmicas, discussões.
13. **Cronologia:** cronologia, tempo, comemorações, sequências, efemérides, dias.
14. **Cultura:** cultura, conhecimentos, cognição.
15. **Desafios:** desafios, dilemas, dúvidas, impasses, enigmas.
16. **Desportos:** desportos, esportes, olimpíadas, competições, exercícios físicos.
17. **Ecologia:** ecologia, ambiente, biodiversidade, planeta, poluição, clima.
18. **Egos:** egos, narcisismos, personagens, personificações.
19. **Engodos:** engodos, burlas, tapeações, boatos, maquiagens, heterocorrupções.
20. **Excessos:** excessos, radicalismos, extremismos, exageros, riscos, extravagâncias.
21. **Êxitos:** êxitos, vitórias, sucessos, conquistas, compléxis.
22. **Farmacologia:** fármacos, drogas, remédios, tóxicos, vícios, pílulas.
23. **Gafes:** gafes, fiascos, vexames, erros, equívocos, lapsos, deslizos, mancadas.
24. **Ícones:** ícones, santos, gurus, ídolos.
25. **Jornalismo:** jornalismo, imprensa, quarto poder, mídia impressa.
26. **Lazer:** lazer, turismo, diversões, entretenimentos, *hobbies*.
27. **Linguagens:** linguagens, idiomas, expressões, gramática.
28. **Manias:** manias, modismos, ondas, *coqueluche*.
29. **Máquinas:** máquinas, aparelhos, instrumentos, engenhos.
30. **Microbiologia:** microbiologia, vírus, bactérias, células, parasitas.
31. **Minorias:** minorias, excluídos, deficientes, marginalizados.
32. **Mistificações:** mistificações, falsificações, fraudes, piratarias.
33. **Nosologia:** nosologia, doenças, *oses e ites*.
34. **Oceanos:** oceanos, mares, águas, rios.
35. **Parapsiquismo:** parapsiquismo, mediunidade, paranormalidade, parapercepções.
36. **Pensenologia:** pensenes, pensamentos, sentimentos e energias conscienciais.
37. **Pobreza:** pobreza, miséria, pauperização, despossuídos.
38. **Terapias:** terapias, psicoterapias, curas.
39. **Tradicionalismos:** tradições, neofobias, convencionalismos.
40. **Zoologia:** zoologia, animais, bichos.

## RECORTE

**Prioridades.** O ideal é pesquisar e ler recortes todos os dias. Se você não tem condições financeiras e temporais amplas para a pesquisa cosmográfica, priorize os principais jornais do mundo nos finais de semana.

**Critérios.** Sua seleção de matérias deve seguir alguns critérios:

1. **Originalidade.** A matéria deve ser original.
2. **Profundidade.** A matéria deve ser profunda, rica em conteúdos.
3. **Raridade.** A matéria deve ser rara, singular, *sui generis*.

4. **Utilidade.** A matéria deve ser útil, importante para o desenvolvimento de suas ideias.
5. **Aplicabilidade.** A matéria deve fornecer subsídios para a melhoria da vida das consciências.

### **Perguntas.**

1. Quais os temas e paratemas que desejo estudar?
2. Qual é minha listagem de temas de pesquisa pessoal?
3. Quais os temas mais úteis para melhorar minha condição evolutiva pessoal hoje?

**Listagem.** Estabeleça sua listagem de temas com amplitude, sem se perder na administração das pesquisas. A sua lista de temas orienta suas prioridades de pesquisa. A tendência da quantidade de temas de interesse é de aumentar sempre, devido a Aceleração da História e do Conhecimento Humano. Não se preocupe em decorar todos os temas da lista. Com o tempo de pesquisa os mesmos serão fixados na memória.

**Preguiça.** Não há espaço para a preguiça e a falta de vontade nesta tarefa. O local do jornal que você não olha, não raro, é onde está a matéria que você mais precisa. Até a seção *Falecimentos* pode trazer algo interessante.

**Dicas.** O prof. Waldo Vieira enumera no seu artigo 27 sobre *Equívocos*, constante no Boletins da Conscienciologia, Vol. 2, N.1, alguns erros mais comuns na prática do recórter:

01. **Antileitura.** Ter preguiça de ler os detalhes das matérias que pesquisa: qualquer pesquisador, homem ou mulher, sempre depara com títulos malcolocados, em contradição ou secundários em relação aos textos, suscetíveis de se fazer uma interpretação errônea.

02. **Anúncio.** Destacar um pequeno anúncio de periódico sem indicar a fonte, perdendo de vista o objetivo da pesquisa, ou seja: coletar fatos para estudo oportuno e provável publicação posterior (pesquisa incompleta).

03. **Avulso.** Recortar um pedaço avulso, por exemplo, 10 centímetros de uma coluna de jornal, sem qualquer indicação do periódico ou da fonte (pesquisa incompleta).

04. **Cabeçalho.** Recortar somente a matéria da página 3 do jornal, sem reparar – por inobservância do pormenor – no cabeçalho da mesma página a legenda: “Continuação da página 1” (manchete ou chamada da primeira página, capa ou *front page*), ficando com uma informação incompleta nas mãos (desatenção primária).

05. **Confusão.** Confundir o melhor pelo pior na classificação da matéria, por exemplo: interpretar como sendo *omissões deficitárias* as *superavitárias* (ausência da visão de conjunto).

06. **Cosmoética.** *Carregar* a interpretação conscienciométrica nos 20% anticosmoéticos do texto quando há os 80% cosmoéticos restantes (ausência da visão de conjunto).

07. **Desatenção.** Recortar a primeira folha da matéria, por exemplo, de 3 folhas (6 páginas) da revista, deixando de juntar as outras por mera desatenção (atenção saltuária infantil).

08. **Desconcentração.** Não ser capaz de sustentar por 3 horas seguidas a fixação da concentração e da atenção na pesquisa das matérias e abandonar, por exemplo, uma tarefa ou um curso de 6 horas, no intervalo do meio do período (deficiência da autoconcentração mental).

09. **Dupla.** Recortar apenas a segunda folha da página dupla central do jornal, ocupada pela matéria sob análise, não raro composta da manchete, em letras garrafais, frequentemente coloridas, de fora a fora, na parte superior das duas páginas geminadas, mutilando o material (desatenção primária).

10. **Estafa.** Deixar-se dominar pela preguiça física ou estafa mental sem avaliar e interpretar com profundidade a matéria, procedendo infantilmente de modo dispersivo (negligência primária).

11. **Ilogicidade.** Proceder a uma avaliação superficial, rápida e *por atacado* de 8 matérias, por exemplo, destacando-as e recortando-as da mesma revista, sem qualquer lógica (procedimento ilógico).

12. **Incompletude.** Classificar a matéria dentro da “Somática” sem observar, ou acrescentar, um prefixo específico, sutil, antes, muito mais apropriado, com aproximação ou exatidão maior quanto ao tema, por exemplo: “Andros...” (Androssomática), “Des...”, “Ginos...”, “Holos...”, “Macros...”, “Mental...”, “Mnemos...”, “Psicos...”, “Res...” ou “Sexos...” (ausência da visão de conjunto).

13. **Mutilação.** Mutilar a folha do jornal ou da revista recortando tão-somente a metade inferior, sem as indicações do nome e da data do cabeçalho superior do periódico (desatenção primária).

14. **Negligência.** Deixar duas folhas unidas (geminadas ou centrais) com 1 recorte de matéria de apenas 1 canto de página (procedimento ilógico).

15. **Rasgamento.** Rasgar de qualquer maneira o recorte sem empregar régua (jornais), faca ou estilete (revistas), impedindo a formação de uma pilha correta de recortes, menos difícil de manusear e arquivar (negligência primária).

16. **Superficialidade.** Denominar como “título impactante” a matéria nada impactante nem no título e muito menos no texto (equivoco primário de interpretação).

17. **Teor.** Desenvolver a interpretação da matéria seriamente, segundo o título, sem ter lido e observado que o teor do texto é humorístico (farsa, paródia) (ausência de visão de conjunto).

**Páginas.** Quando for recortar, evite o jornal inteiro e a revista inteira. Retire as páginas que compõem a matéria. Se o tema for manchete do jornal ou capa da revista, retire e coloque na frente do restante da matéria e depois dobre.

**Dobras.** O tamanho prático para manuseio do recorte de jornal exige dobrá-lo, após a leitura, no formato A4. O formato de jornal quando comprado é A2. Para ficar em A4 deve ser dobrado duas vezes. O jornal em formato tablóide recebe apenas uma dobra. Quando for revista, faça 1 dobra horizontal. Evite o clipe e o grampo porque enferrujam com o tempo.

**Jornal.** Os dados importantes do recorte, para serem digitados no computador quando do embasamento da pesquisa seguem-se: autor, título, nome do jornal, número, edição, ano, frequência da edição, caderno, ilustrações, cidade, estado, país, data, página. Quando a redação é responsável pela matéria inicia-se com o nome do jornal seguido de Redação. Nem todos os dados estão impressos na página em que está a matéria. É preciso buscá-los pelo jornal.

Ex: **Barão**, Cristiane; **Cão Pitbull é banido de Ribeirão Preto**; Folha de São Paulo; N. 25.460; Ano 78; Jornal; Diário; Caderno: *Cotidiano*; 1 ilustr.; São Paulo, SP; 19.11.98; páginas 3 a 6.

**Revista.** Os dados a serem retirados das revistas são: autor, título, nome da revista, frequência da edição, ano, número, referências, cidade, estado, país, data, páginas.

Ex: **Leite**, Hernande; **Consciencioterapia**; *Recéxis*; Revista; Mensário; Ano 1; N. 1; 10 refs.; São Paulo, SP; Agosto 1997; páginas 45 e 60.

**Acumulação.** A acumulação das matérias em pilhas ou montes depende do espaço disponível, da urgência das matérias em pesquisa e do tempo para distribuí-las. A acumulação de material é diária, exige que você estabeleça um local adequado.

**Distribuição.** A distribuição pode ser quinzenal ou mensal, ou mesmo em outra frequência. A distribuição mais prática de recortes é em ordem alfabética. Primeiro, cada recorte ficará no monte da letra que inicia o tema escrito à caneta. Assim todas as matérias iniciadas com letra A (Acertos, Aids, Adolescência,...) ficam na mesma pilha, com letra B em outra, e assim por diante até Z. Depois, pega-se cada monte (A, B, C,...) retirando deles os mesmos temas. A distribuição dos recortes pode ser feita numa mesa ou no chão.

**Armazenamento.** O armazenamento dos papéis podem ser feitos em 5 tipos básicos de acondicionamento:

1. Pasta L (200 recortes).
2. Pasta Polionda (500 recortes).
3. Cuba Pequena (1.000 recortes).
4. Cuba Grande (5.000 recortes).
5. Armário (10.000 recortes).

**Organização.** Evite deixar as pastas expostas às radiações solares. Os jornais não devem ficar expostos devido à sua toxicidade. Pilhas muito altas dificultam o manuseio. Divida-as em ordem alfabética. Não se preocupe tanto em fazer um sistema de computador para armazenar e recuperar as matérias, ou recortar a matéria para colar em papel em branco, datilografando seus dados à máquina. Perde-se muito tempo escrevendo e digitando dados.

**Holociclo.** Quando visitar o holociclo, use este tempo para estudar. A coleção de recortes no Cosmograma no Holociclo guarda cerca de 100 mil recortes sem sistema de informatização, no entanto, organizados de forma eficiente e prática, sem exaltar a forma.

**Pastas.** As pastas são pontos de referência para o armazenamento de ideias impressas em veículos de informação de tamanho pequeno e espessura fina:

1. Recortes de Jornal.
2. Recortes de Revista.
3. Anotações Pessoais
4. CD-ROOM.
5. Xérox.
6. Cadernos Inteiros.
7. Publicações Especiais.
8. Coleções.
9. Impressões da Internet.

**Holoteca.** Numa parede de sua Holoteca pessoal você pode ter a Biblioteca (livros) e noutra a Hemeroteca (recortes). Lembre-se: uma pasta para cada tema. Evite guardar os recortes em plásticos, envelopes ou locais pouco práticos.

**Etiqueta.** O nome de cada tema será escrito em etiqueta fixada no alto da pasta. A posição mais acessível da etiqueta na pasta, é no superior, e centralizada. O mesmo vale para a pasta polionda. A etiqueta deve ser grande, e se possível amarela para destacar o nome do tema. O local da etiqueta é importante para o manuseio quando as pilhas de pastas

são muito altas. Com a etiqueta bem colocada na pasta, você procura o tema sem revirar o monte. Para proteger a etiqueta e aumentar a vida útil da mesma, o pesquisador poderá colar papel *contact* em cima. Todo planejamento e organização do Cosmograma deve ser definitivo, tendo em mente que as pesquisas prosseguirão para o resto da vida.

**Construção.** Quando for para o computador, o seu tema de estudo poderá ser incrementado com a listagem das 70 variáveis. Elas serão estudadas mais a frente no Manual da Digitação, também fascículo desta coleção. Eis algumas delas:

01. **Ambiguidades:** fímbrias, conduta-padrão e exceção.
02. **Bibliografia:** livros.
03. **Casuística:** casos.
04. **Categorias:** classificação.
05. **Correlações:** assuntos correlatos.
06. **Definição:** conceito.
07. **Especialidade:** Conscienciologia.
08. **Sinonímia:** sinônimos em várias línguas.
09. **Sutilezas:** alguns tópicos.
10. **Testes:** testagens sobre o tema.

**Inter-relações.** No computador as ideias são estruturadas em conceitos, exemplos, classificações e teorias. Este é um momento de grande enriquecimento do assunto, devido a amplitude de conexões, reflexões, conclusões e análises que podem ser feitas. As 70 Variáveis da Pesquisa ajudam muito neste momento, principalmente na visão de conjunto sobre o que se estuda. Um livro a ser estudado e que já constitui materialização da Técnica do Cosmograma é o *Homo sapiens reurbanisatus*, do prof. Waldo Vieira.

### CICLO DA IDEIA

**Etapas.** A ideia passa por diversas etapas dentro do processo da cosmoanálise e escrita:

01. **Temas Prioritários:** o pesquisador define alguns temas prioritários a serem pesquisados.
02. **Leitura:** as leituras progressivas dos seus temas de pesquisa.
03. **Análise:** análise dos assuntos que aparecem.
04. **Anotações:** suas anotações pessoais que esboçam as ideias centrais da pesquisa.
05. **Taxologia:** a classificação dos seus artigos de revista e jornal.
06. **Recorte:** o recorte das matérias principais que irão embasar suas hipóteses.
07. **Fichamento:** a descrição detalhada de todos os dados da matéria recortada.
08. **Acumulação:** a acumulação de diversas matérias sobre o mesmo assunto.
09. **Distribuição:** a distribuição dos recortes nas suas pastas, conforme os temas.
10. **Arquivamento:** organização daquilo que já foi pesquisado.
11. **Recuperação:** eventuais retornos aos arquivos com fácil acesso.
12. **Digitação:** digitação das ideias que surgem.
13. **Estruturação do Texto:** estruturação das partes do livro e os capítulos que o compõe.
14. **Publicação:** publicação da pesquisa.

Ex: Pré-Livro *Paradoxos e Paralógica* (publicado em 2016).



## **Exemplos de Temas em Títulos Jornalísticos:**

### **Acertos Grupocármicos**

Jovens que voltavam de Discoteca morrem ao bater em Trem.

Caminhão carregado de Combustível pega Fogo e bate com Ônibus na Anhanguera.

### **Aliteraões**

Direitos, Desafios e Decisões.

Louras, Lindas e Libidinosas.

### **Ambiguidades**

*Caso Clinton fortalece Presidente Americano.*

Intoxicação de Norte Americanos durante a Guerra do Golfo.

### **Androssomática**

Alimentos **Viris**.

**Homens** são mais agressivos.

### **Antagonismos**

**Anticorpo** trata Artrite.

Coquetel **Anti-AIDS** já está no Mercado.

### **Antiestigmas Ambientais**

Casarão da Época da Escravatura vira Centro de atendimento a Menores Carentes.

*Famoso Bordel será transformado em lar para Crianças de Rua.*

### **Antiestigmas Somáticos**

Espinafre reduz Cegueira.

Vacinação de Idosos começa Amanhã.

### **Antiprofissionalismos**

Frei é indiciado por estupro.

*Deputado doa Terrenos que seriam usados em assentamento.*

### **Apologias Anticosmoéticas**

Sai o Manual do suicida para este Natal.

Prêmio por morte de Rushdie aumenta.

### **Assistenciologia**

Radioamadores ajudam em Catástrofes e Tragédias.

**Solidariedade** é sempre Bem-vinda.

### **Belicismo**

**Ataques** sem Alvo: EUA quer atacar o Iraque mas não tem Alvo.

Venda de **Armas** será proibida no Estado do Rio.

### **Bifrontações**

Clinton: Um Homem de duas Faces.

*Carnaval, Futebol, Novela e Música aproximam Brasil e Portugal.*

## **Botânica**

**Plantas** Saudáveis.

**Grãos** de Soja mais Resistentes.

## **Caos**

**Caos** no Trânsito de São Paulo.

Cientistas descobrem que **Caos** é organizado.

## **Ciência**

Prêmio **Nobel** merecido.

**Ciência** busca Evolução do Conhecimento.

## **Cinologia**

**Pit Bull** terá Raça exterminada em Vários Estados.

**Cães** com temperamento agressivo.

## **Conscienciometria**

*Jovens Japoneses fascinam-se com a Vida menos regrada do Curitibano.*

Homens e Mulheres são Diferentes.

## **Contaminações**

**Infecções** por Vírus se alastram na África.

Sangue **contaminado** é distribuído em vários Estados.

## **Contrapontos**

O Feitiço vira contra o Feiticeiro.

Terror e Morte.

## **Cosmoética**

**Ética** é discutida.

Corte Internacional busca **Ética Universal**.

## **Criminologia**

Mais uma **Vítima** do Maníaco é encontrada.

**Crimes** da Polícia Militar serão investigados.

## **Críticas**

*Ombudsman* é Profissão Recente, e Difícil.

Viagem de Marco Pólo à China é **questionada**.

## **Denúncias Evolutivas**

Empresa intoxica Funcionários que produziam Chips e é **denunciada**.

Filmagem **denuncia** abuso de Poder.

## **Desassédios em Geral**

Dicas para a **desinfecção** de Computadores.

Padre **exorcisa** Menina que produzia Fenômenos.

## **Dietas**

**Alimentação** equilibrada.

**Dietas** para manter a Saúde.

## **Ecologia**

**Glaciação** é Cíclica.

Indústrias **poluentes** serão multadas.

## **Eletromagnetismo**

**Laser** é novo Instrumento da Saúde.

**Eletromagnetismo** pode afetar Órgãos do Corpo.

## **Estigmas Ambientais**

Município de Nova Tebas no Paraná coleciona Títulos Negativos.

*Pedra do Roncador faz sua 17ª Vítima.*

## **Estigmas Grupocármicos**

Onda de saques e Violência ameaçam Ditador Indonésio.

Kilombos ainda existem em São Paulo.

## **Excessos**

Músicos **radicais** ficam Surdos mais Cedos.

**Excesso** de Velocidade provoca Acidentes Fatais.

## **Falácias Explícitas**

*Lula chora no Túmulo de Getúlio.*

Estudo associa Fumo a menor risco de Câncer.

## **Farmacologia**

**Automedicação** é perigosa.

Apreendidas **Drogas** pesadas em Aeroporto.

## **Filosofia**

Novos **Paradigmas** para Novos Tempos.

**Filosofia** questiona a Existência de Deus.

## **Genética**

Testes **Genéticos** ajudam a prevenir Doenças.

**Genoma** Humano esclarecerá Origens das Doenças.

## **Ginossomática**

Ácido Fólico para **Grávidas**.

**Mulher** Sexólica.

## **Holochacralogia**

**Energias** Negativas no Ambiente de Trabalho.

O Corpo e suas Linhas de **Energia**.

## **Imaturidades**

Crucifixo é vendido por 100 dólares.

Último desejo de Homem era ser enterrado em seu *Corvette*.

## **Jogatina**

**Apostas** na Internet para ver qual Personalidade (Clinton, Gates,..) morrerá antes.

*Jogos de azar provocam Vício.*

## **Linguagens**

Corpo **rebatizado**.

Erros mais Comuns da **Língua** Portuguesa.

## **Livros**

Britânica demite últimos vendedores de **Enciclopédia**.

Bienal lança Lista com **Livros** Básicos.

## **Manipulações Conscienciais**

Governo proíbe outro *Game*: censura se instala.

Informações são controladas por governo Chinês.

## **Máquinas**

**Acelerador** de Partículas está em Fase de Teste.

Cibernética une Cérebros e **Máquinas**.

## **Medicina**

**Ponte de Safena** com mais Segurança.

*Medicina cria novas especializações.*

## **Mentalsomática**

**Meditação** ajuda Concentração.

*Frases que resistem ao Tempo.*

## **Microbiologia**

**Bactérias** que matam agora destroem Explosivos.

**Vírus** desenvolveram Estrutura Biológica simplificada.

## **Minicultura Útil**

Homem recebe Braço Humano.

Bairros ameaçados por Voçorocas.

## **Mistificações**

Criminosos usam Tecnologia para **fraudar**.

*Falsificação de Remédios é investigada.*

## **Mitos**

*História de **crenças** e fé em MG: Mulher só se alimenta de hóstias desde 1943.*

*Os **Mitos** respondem.*

### **Moréxis**

Bebê sobrevive a Acidente de Carro e a 3 dias de Frio.  
Guarda não morre porque Bala acerta Apito.

### **Mutilações**

*Piercings* provocam Inflamações.  
Milhares de **mutilados** na África.

### **Nosologia**

Desenho **Epiléptico** foi vetado.  
**Doenças** intensificam no Inverno.

### **Omissões Deficitárias**

Hospital deixa Enfermos morrendo no Corredor.  
Atos Fascistas negativos foram **omitidos**.

### **Omissões Superavitárias**

Tapeceiro encontra US\$ 5.000,00 e devolve ao Dono.  
Mentir às vezes é a melhor Saída.

### **Personalidades**

Assassino de **Kennedy** é morto.  
**Gandhi, Einstein e Mandela:** Pacifistas e Humanistas.

### **Politicologia**

Anarco-punks têm Estilo próprio.  
**Politicamente** Correto invade o Brasil.

### **Psicologia**

**Comportamento** Humano muda de Acordo com o Clima.  
*Emoções interferem no rendimento Profissional.*

### **Religiões**

**Esoterismo** ganha Força no Brasil.  
**Religiões** diversificam-se no Final do milênio.

### **Ressomática**

Bebê **nasce** em táxi, em meio ao trânsito.  
Taxa de **Natalidade** cai.

### **Sexossomática**

**Sexo** seguro em Tempos Modernos.  
**Sexo** melhora a Criatividade.

### **Somática**

**Bioquímica** da agressão.  
**Corpo Humano** cresceu ao longo do Tempo.

## **Suicídio**

*Gay se **imola** por Fogo no Vaticano.*

**Suicídio** é Comum no Japão.

## **Sutilezas**

Diferenças **Sutis**.

As **Sutilezas** da Sabedoria.

## **Textos Fortes**

Ajuste só fará Efeito se pingar Sangue dos Cortes.

*Mate ou morra.*

## **Títulos Anticosmoéticos**

Vamos exportar Sarampo para a Argentina.

A Desgraça adora Companhia.

## **Títulos Cosmoéticos**

O Brasil vai dar Certo.

Diga não à Fracassomania brasileira.

## **Transplantes**

*Rapaz que **implantou** Mão já movimentava os Dedos.*

**Transplantes** são cada vez mais Comuns.

## **Zoologia**

**Cobaias** reagem bem ao Experimento.

**Girafa** adota Filhote de Camelo.

## **Referências**

**Bonassi**, Luiz; *Manual de Pesquisa Prática do Cosmograma*; 24 pags.; 20 caps.; Edição do Autor; Rio de Janeiro, RJ; 1999.

**Vieira**, Waldo; *Boletins de Conscienciologia*; Publicação Técnico-Científica do Centro de Altos Estudos da Consciência; Revista; Bimensal; Vol. 2; N. 1; Ed. CEAEC; Foz do Iguaçu, PR, Brasil; Janeiro/ Fevereiro 2000; páginas 33 a 53.

---

**Luiz Bonassi** é graduado em Psicologia, Pós-graduado em Didática e Metodologia do Ensino Superior, Especialista em Psicologia Cognitiva. Professor universitário e coordenador de vários grupos de pesquisa e de desenvolvimento humano. Pesquisador da Conscienciologia desde 1994. Autor do livro *Paradoxos: Você tem Certeza sobre Tudo o que Pensa?* Voluntário do projeto Bibliodiáspora na África.

*E-mail: paralogicas@gmail.com*