

## REPERTÓRIO VERBETOGRÁFICO PRÓ-AUTORREVEZAMENTO (AUTORREVEZAMENTOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *repertório verbetográfico pró-autorrevezamento* é o aproveitamento da condição da conscin coautora da *Enciclopédia da Conscienciologia* para compor conjunto de verbetes pessoais e respectivas defesas no *Tertularium*, passíveis de fornecer elementos favorecedores da identificação de si própria em vida futura e, assim, propiciar a comunicação de cognições entre existências intrafísicas e permitir a continuidade de recins e tarefas evolutivas.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *repertório* vem do idioma Latim Tardio, *repertorium*, e este de *reperire*, “matéria metodicamente disposta; coleção; conjunto; inventário”. Surgiu no Século XIV. O termo *verbo* deriva do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Apareceu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, surgiu no Século XV. A palavra *verbeta* apareceu em 1881. O primeiro elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O vocábulo *pró* deriva do idioma Latim, *pro*, “diante de; adiante; antes de; a favor de; em prol de”. Surgiu no Século XVI. O segundo elemento de composição *auto* procede do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O prefixo *re* vem do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O terceiro elemento de composição *vez* deriva do mesmo idioma Latim, *vicem*, acusativo de *vix*, “vez; sucessão; alternativa”. O termo *revezamento* apareceu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Repertório de verbetes pessoais pró-autorrevezamento pluriexistencial. 2. Acervo de verbetes pessoais pró-autorrevezamento proexológico.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *repertório verbetográfico pró-autorrevezamento*, *repertório verbetográfico pró-autorrevezamento iniciante* e *repertório verbetográfico pró-autorrevezamento veterano* são neologismos técnicos da Autorrevezamentologia.

**Antonimologia:** 1. Repertório bibliográfico pró-autorrevezamento multiexistencial. 2. Coletânea de livros pessoais pró-autorrevezamento proexológico.

**Estrangeirismologia:** o *link* intelectual, afetivo e energético construído entre os verbetógrafos de mesma obra enciclopédica; o *background* consciencial singular explicitado nas argumentações; o *networking* multidimensional registrado nas citações no *Tertularium* sobre o elenco e paraelenco existencial; o *rapport* da consciex verbetógrafa com os leitores dos verbetes e espectadores das defesas; a possibilidade de acesso aos verbetes e defesas disponíveis gratuitamente na *Internet* em vida intrafísica futura; o *rapport* da conscin verbetógrafa em neorressoma com o contexto da retrovida favorecendo as autorretrocognições; a hipótese dos registros imagéticos permitirem o desvelamento do *timeline* seriexológico.

**Atributologia:** predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente o autodiscernimento quanto à Holobiografologia Pessoal.

**Coloquiologia:** a *Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto *ponto intelectual em comum* do grupocarma; o *modo de vida* e o *jeitão de ser* da personalidade atual retratados no verbetorado conscienciológico; os dados autobiográficos fornecidos *de própria boca* no *Tertularium*; as *pegadas verbetográficas* deixadas de *caso pensado*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da autevolução lúcida; o exercício da autopenseniização seriexológica; os evolucio pensenes; a evolucio pensenidade; os grafopensenes lúcidos; a possibilidade de a grafopenseniidade construída facilitar a recuperação mnemônica da vida atual na neovida humana; a probabilidade de sustentação do vínculo com o holopensene da *Enciclopé-*

*dia da Conscienciologia* no período intermissivo e neorressoma; a hipótese de acesso à fôrma holopensênica criada hoje na futura existência intrafísica.

**Fatologia:** o repertório verbetográfico pró-autorrevezamento; a hipótese de o conjunto de verbetes de própria autoria para a *Enciclopédia da Conscienciologia* funcionar como registro autobiográfico a ser encontrado na próxima ressonância; a inferência de a diversidade e abrangência dos temas publicados, a extensão da obra e volume de autores proporcionar a visibilidade da *Enciclopédia da Conscienciologia* na História da Humanidade; a ponderação sobre as dificuldades de autoidentificação nas próximas ressonâncias devido às influências na manifestação consciencial de possíveis mudanças de etnia, cultura, mesologia e sexo; a construção do legado verbetográfico capaz de facilitar a autoidentificação em vidas futuras e a passagem de informações para si próprio; as características e dados pessoais do verbetógrafo explicitados, direta ou indiretamente, nos registros gráficos e imagéticos; o grupo de temáticas escolhidas, o modo de redação e a forma de sustentação das argumentações orais fornecendo indícios da personalidade da consciin autora; os aspectos intelectuais, emocionais, energéticos e somáticos do verbetógrafo observados nas defesas tertulárias gravadas; a premência do acervo digital enciclopédico ser preservado e migrado para as futuras neotecnologias de armazenamento para a consciin verbetógrafa ter a chance de reencontrá-lo; a possibilidade de implantação de autorrevezamentos evolutivos a partir do verbetorado; a probabilidade de inventário de conteúdos evolutivos estudados, refletidos, aprofundados e redigidos em formato de verbetes tornar-se otimizador da autevolução lúcida; a hipótese do verbetorado conscienciológico ser oportunidade ímpar de incrementar a futura autolucidez quanto ao próprio percurso evolutivo multidimensional e multiexistencial.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a possibilidade de o verbetógrafo ser convidado a auxiliar leitores e neoverbetógrafos na colheita intermissiva; a probabilidade de reencontro com a *Enciclopédia da Conscienciologia* na neorressoma permitir evocações energéticas e consequentes reencontros grupocármicos; a hipótese de o repertório verbetográfico contribuir para as retrocognições sobre a vida presente em ressonância futura.

### III. Detalhismo

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da verpon*; o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio da evolução interassistencial*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) regrando a seleção do autorrepertório verbetográfico.

**Teoriologia:** o *corpus teórico* da Conscienciologia.

**Tecnologia:** a *técnica evolutiva do autorrevezamento multiexistencial*; a *técnica da cápsula do tempo cinemascópica*; as *técnicas verbetográficas*; as *técnicas da estilística enciclopédica*; as *técnicas pedagógicas*; as *Neotecnologias Comunicativas* permitindo a propagação espacial e temporal da tares em meio digital; a hipótese de os avanços das *neotecnologias de tradução* contribuírem gradativamente para a derrubada de possíveis barreiras idiomáticas.

**Voluntariologia:** o voluntariado da tares enciclopédica.

**Laboratoriologia:** os *laboratórios conscienciológicos de desassédio mentalsomático* (*Holociclo, Holoteca e Tertulium*).

**Efeitologia:** o *efeito do verbetorado conscienciológico*; o *efeito aglutinador da Enciclopédia da Conscienciologia para o grupo evolutivo*; o *efeito evolutivo de discussões e ponderações sobre as possíveis consequências multidimensionais e multiexistenciais do verbetorado conscienciológico*; o *efeito do esmero conformático na verbetografia para o esclarecimento satisfatório e a autoidentificação em futura ressonância*; o *efeito facilitador de a Enciclopédia da Conscienciologia estar disponível gratuitamente em meio digital para o reencontro com a mesma em qualquer lugar do planeta no qual se esteja ressonado*; a hipótese do *efeito atrator ressonático da Enciclopédia da Conscienciologia para o grupo de verbetógrafos quando novamente no intra-*

*físico*; o verbetorado pró-autorreveamento enquanto *efeito do senso de autocontinuidade multi-existencial*.

**Neossinapsologia:** as neossinapses de hoje pensadas para proporcionar a formação de *neossinapses evolutivas* na neorressoma.

**Ciclogia:** o descortínio do *ciclo dessoma-intermissão-ressoma*; a agilização do *ciclo esquecimento-rememoração*; a otimização do *ciclo encontros-desencontros-reencontros*; o *ciclo sementeira intrafísica-colheita intermissiva*; a tentativa de instituir o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP) da atividade.

**Binomiologia:** o *binômio tertúlia conscienciológica-verbete enciclopédico*.

**Interaciologia:** a *interação texto publicado-defesa verbal*; a *interação autexpressão presencial-autexpressão gráfica*.

**Trinomiologia:** o *trinômio autenticidade da autexpressão-extensão do verbetorado-qualificação do repertório verbetográfico* capaz de facilitar a autoidentificação, as autorretro-cognições e o autorreveamento multiexistencial na neoexistência intrafísica.

**Polinomiologia:** o verbetógrafo fornecendo espontaneamente dados autobiográficos nos relatos sobre vivências pessoais componentes do *polinômio fatuística-parafatuística-casuística-paracasuística*.

**Politicologia:** a meritocracia evolutiva.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço evolutivo*.

**Filiologia:** a *evuciofilia*; a *proexofilia*; a *verbetofilia*; a *grafofilia*; a *cognofilia*; a *parapsicofilia*; a *neofilia*.

**Holotecologia:** a *evucioteca*; a *proexoteca*; a *biografoteca*; a *ressomatoteca*; a *seriexoteca*; a *comunicoteca*; a *grafopensenoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Autorreveamentologia*; a *Seriexologia*; a *Tertulologia*; a *Verbetologia*; a *Gesconologia*; a *Autocriticologia*; a *Parapercepciologia*; a *Grupocarmologia*; a *Evolucologia*; a *Holomemoriologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o tertuliano; o verbetógrafo; o verbetólogo.

**Femininologia:** a tertuliana; a verbetógrafa; a verbetóloga.

**Hominologia:** o *Homo sapiens tertulianus*; o *Homo sapiens teletertulianus*; o *Homo sapiens verbetographus*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens auctor*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** repertório verbetográfico pró-autorreveamento *iniciante* = o composto por dezenas de verbetes redigidos e publicados na *Enciclopédia da Conscienciologia*; repertório verbetográfico pró-autorreveamento *veterano* = o composto por centenas de verbetes redigidos e publicados na *Enciclopédia da Conscienciologia*.

**Culturologia:** a *cultura conscienciológica*; a *cultura tertuliana*; a *cultura verbetográfica*; a *cultura proexológica*; a construção da *cultura do autorreveamento multiexistencial*.

**Cápsula.** A *cápsula do tempo cinemascópica* deixada pela conscin no autorrepertório verbetográfico pode explicitar características da personalidade da conscin autora, bem como dispor dados autobiográficos, favorecendo a reaquisição dessas informações em neorressoma.

**Transparência.** A conjugação de registros gráficos e imagéticos, textos e gravações fornece informações mais fidedignas sobre a realidade consciencial: comunicações grafadas são mais suscetíveis a versões, de fatos e parafatos, se comparadas aos elementos visuais, pois imagens captam inescandíveis facetas holossomáticas da personalidade.

**Textos.** De acordo com a *Grafologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 características do verbetógrafo passíveis de serem extraídas dos verbetes redigidos:

01. **Criatividade:** a extensão da inventividade e originalidade na escolha e abordagem aos temas.

02. **Estilo redacional:** a forma singular de expressão gráfica transparecendo mesmo com a rigidez formal requerida pela Conformática Enciclopédica.

03. **Microbiografia:** o conjunto dos dados pessoais mencionados de modo formal e sucinto na listagem com as iniciais, nomes e microbiografias de coautores.

04. **Mundividência:** a maneira como a contemporaneidade está sendo apreendida, compreendida e utilizada nas argumentações.

05. **Precisão vocabular:** o nível de variedade e correção no uso das palavras para redigir as próprias ideias.

06. **Raciocínio conscienciológico:** a medida da abrangência e profundidade da conjugação dos conceitos conscienciológicos fundamentais na exposição dos temas.

07. **Recins:** o ritmo e efetividade das autopesquisas cujos resultados embasam os esclarecimentos fornecidos.

08. **Referências bibliográficas:** o grau de aprofundamento da pesquisa por meio da conjugação da qualidade, quantidade e adequação ao tema do verbete dos livros, artigos e filmes referenciados.

09. **Refinamento conformático:** a capacidade e dedicação em aplicar detalhismo e exaustividade ao conteúdo e a forma da comunicação gráfica.

10. **Técnicas evolutivas:** o patamar de organização e eficiência dos procedimentos aplicados na vida diária descritos em verbetes específicos.

11. **Temas de interesse:** o percentual de relevância das temáticas escolhidas, circunstanciais ou recorrentes, para serem pesquisadas, estudadas, ponderadas e redigidas.

12. **Temperamento:** o tipo de assuntos mais elegidos, a categoria dos vocábulos empregados e o tom das argumentações revelando o funcionamento da personalidade.

**Gravações.** Com base na *Imagetologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 18 elementos passíveis de exporem aspectos da personalidade do debatedor:

01. **Acolhimento:** a qualidade da abordagem empática, assistencial e tarística aos participantes.

02. **Amparabilidade:** o grau de entrosamento com os amparadores intra e extrafísicos.

03. **Autorganização:** a maneira como ideias e objetos são ordenados.

04. **Cognição:** a mensuração da bagagem cognitiva passível de enriquecer as abordagens aos constructos, fatos e parafatos nas respostas aos questionamentos.

05. **Comunicabilidade:** a habilidade de se fazer compreensível.

06. **Dicionário cerebral:** a extensão do conjunto de palavras e a precisão na aplicação das mesmas nas abordagens.

07. **Didática:** a tecnicidade utilizada na associação e encadeamento de ideias para obter clareza e exatidão na elucidação de conceitos.

08. **Domínio energético:** o desempenho no manejo das interações energéticas.

09. **Educação:** o patamar de civilidade e respeito no trato interpessoal.

10. **Escuta ativa:** a disponibilidade para ouvir e compreender os interlocutores.

11. **Humor:** o tipo de estado afetivo mais usual.

12. **Intelectualidade:** a articulação dos atributos mentais para construir argumentos.

13. **Paciência:** a capacidade de aguardar com tranquilidade eventos, resultados e manifestações do outro.

14. **Posicionamento:** o percentual de assertividade e firmeza na apresentação de opiniões e estabelecimento de limites cosmoéticos.

15. **Presença:** a medida da força energética e cosmoética da psicofera pessoal.

16. **Psiquismo:** a velocidade da elaboração do pensamento (taqui ou bradipsiquismo).

17. **Reatividade:** o nível de gerenciamento das reações espontâneas diante de ato e ideia considerados novos ou inusitados (neofilia ou neofobia; abertismo ou apriorismo).

18. **Visual:** a caracterização da automanifestação por meio de olhar, sorriso, expressão facial, voz, postura corporal, gestos e estilo usual de vestimenta.

**Autobiografia.** As comunicações gravadas nas defesas verbetográficas podem funcionar como autobiografia, quando relatos de vida são utilizados apropriadamente em ganchos didáticos com o objetivo de exemplificar a abordagem ao tema em discussão.

**Cronologia.** Dados informados por si ou por terceiros ao longo do tempo, em defesas periódicas de verbetes, tornarão possível a reconstituição da cronologia da vida atual do verbetógrafo em vidas futuras.

**Informações.** Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 informações cronológicas passíveis de serem extraídas das defesas de verbetes gravadas:

01. **Atividades do voluntariado:** as tarefas exercidas em *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs).

02. **Autoprogessão:** as recins comprovadas nas mudanças comportamentais, emocionais e cognitivas manifestas em defesas de diferentes períodos da vida intrafísica.

03. **Continuismo:** o percentual de constância nos temas e modos de manifestação.

04. **Cursos ministrados:** as atividades docentes em cursos, pessoais ou institucionais, locais ou itinerantes, incluindo dinâmicas parapsíquicas.

05. **Efetividade evolutiva:** as metas e projetos pessoais relatados e posteriormente realizados.

06. **Equipe de trabalho:** as menções aos integrantes do grupo de trabalho durante certo período em determinada IC.

07. **Localização:** as mudanças de cidade e país, particularmente a radicação em Cognópolis.

08. **Mudanças somáticas:** as aparências em diferentes faixas etárias sinalizando o modo particular de envelhecimento.

09. **Paraelenco:** as referências aos possíveis amparadores extrafísicos do trabalho.

10. **Realizações:** as novas inclusões na microbiografia.

11. **Rede afetiva:** as citações espontâneas de compassageiros evolutivos, tais como dupla evolutiva, amigos, familiares e colegas mais chegados.

12. **Ritmo produtivo:** a dinamização e distribuição da produtividade pessoal no decorrer dos anos.

**Comparações.** No contexto da *Autopesquisologia*, eis, em ordem alfabética, a sugestão de 6 variáveis a serem analisadas pela conscin na vida futura, quando decidir comparar a autexpressão de amanhã com a autexpressão pregressa (no caso, a de hoje):

1. **Essências:** os modos de expressão consolidados, mantidos independentemente das mudanças ressomáticas, tais como soma, mesologia, cultura, sexo e etnia.

2. **Mimeses:** as repetições de atitudes e posicionamentos dispensáveis e as inevitáveis.

3. **Omissões:** as temáticas evolutivas abordadas na vida pregressa e não valorizadas na neovida intrafísica.

4. **Trafais:** as temáticas e características ainda despriorizadas e aquelas em aquisição.

5. **Trafares:** as imaturidades observáveis já superadas, as atenuadas na expressão recente, as ainda mantidas e as agravadas.

6. **Trafões:** as maturidades evidentes antes e ociosas agora, as omitidas antes e aplicadas agora, as consolidadas em ambas as existências e as em progressão evidente.

**Autorrevezamento.** Identificar-se em retrovidas permite avaliar as retrorrealizações e o ponto no qual o trabalho intrafísico parou, propiciando ao interessado dar continuidade aos autesforços evolutivos prioritários.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o repertório verbetográfico pró-autorrevezamento, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorrepertório verbetográfico:** Verbetologia; Homeostático.
02. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
03. **Cápsula do tempo cinemascópica:** Autorrevezamentologia; Neutro.
04. **Colheita intermissiva:** Evoluciologia; Homeostático.
05. **Cultura tertuliana:** Tertuliologia; Homeostático.
06. **Cultura verbetográfica:** Verbetologia; Homeostático.
07. **Década tertuliana:** Tertuliologia; Neutro.
08. **Efeito do verbetorado:** Verbetologia; Homeostático.
09. **Enciclopediologia:** Cosmovisiologia; Homeostático.
10. **Enciclopediometria:** Redaciologia; Neutro.
11. **Olhar conscienciográfico:** Gesconologia; Neutro.
12. **Retrossenha pessoal:** Holomemoriologia; Homeostático.
13. **Senso de autocontinuidade multiexistencial:** Seriexologia; Neutro.
14. **Tertuliofilia:** Tertuliologia; Neutro.
15. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.

## **O REPERTÓRIO VERBETOGRÁFICO PODE SER ELO DIGITAL ENTRE RESSOMAS SUCESSIVAS. EXPÕE A PERSONALIDADE EM TEXTOS, SONS E IMAGENS, PERMITINDO O RECONHECIMENTO NO FUTURO POR SI E TERCEIROS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite o verbetorado conscienciológico enquanto instrumento facilitador do autorrevezamento multiexistencial? Como aproveita a oportunidade de compor autorrepertório verbetográfico capaz de auxiliar na identificação da vida atual na próxima?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Ferraro, Cristiane; & Lopes, Adriana;** *Enciclopedismo Conscienciológico*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Julho / Setembro, 2012; páginas 267 a 273.
2. **Lopes, Adriana;** *Cultura Verbetográfica*; Artigo; *Neologus – Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS; I Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia: Do Iluminismo à Parailuminismologia*; Auditorium, CEAEC; Foz do Iguaçu, PR; 19-20.08.17; Anuário; Vol. 1.; Ano 1; N. 1.; Seção: *Conferência*; 1 *E-mail*; 9 enus.; 1 microbiografia; 23 webgrafias; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS)*; Foz do Iguaçu, PR; Agosto, 2017; páginas 199 a 212.
3. **Idem;** *Repertório Verbetográfico Pró-Autorrevezamento Multiexistencial*; Artigo; *Neologus – Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS; II Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia: Gruporrevezamentologia Neociclopédica*; Auditorium, CEAEC; Foz do Iguaçu, PR; 17-18.08.19; Anuário; Ano 2; N. 2.; 7 enus.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS)*; Foz do Iguaçu, PR; Agosto, 2019; páginas 169 a 180.

4. **Vieira, Waldo**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 418, 419, 1.069 a 1.072 e 1.437 a 1.444.

A. L.