



# Serioxologia Autoral & Megagescon: Teoria & Prática

Pedro Fernandes

---

*“O maior dos mestres é o autodiscernimento e o maior dos livros é a holobiografia da conscin” (Vieira, 2014, p. 186).*

## INTRODUÇÃO

**Escrita.** A escrita da megagescon por parte do intermissivista terá maior grau de efetividade na agilização da recomposição grupocármica quanto maior for o nível teático de autoconscientização seriexológica.

**Definição.** A autoconscientização seriexológica é o ato ou efeito de a conscin ou consciex adquirir lucidez crescente quanto à dinâmica da serialidade existencial (Holorressomatologia) permitindo a localização, compreensão e vivência teática do *Ciclo Multiexistencial Pessoal (CMP)*. Em termos práticos, inclui conhecer e assumir a linha seriexológica de manifestação (especialismo holobiográfico) (Fernandes, 2012).

**Profundidade.** O nível de autoconscientização seriexológica de determinada conscin é passível de ser observado de diferentes formas, como por exemplo, por meio da investigação autopesquisística holobiográfica detalhista (visando à localização de retrovidas pessoais e grupais), da dedicação teática à vivência do fenômeno da retrocognição, do estudo aprofundado de personalidades consecutivas conhecidas, do autocomprometimento maxiproexológico e, também, da priorização à escrita da megagescon, uma vez que a lucidez seriexológica exige da conscin atitude coerente perante as próximas vidas.

**Foco.** Neste artigo, o foco principal é a abordagem seriexológica sobre a estratégia de se escrever a megagescon, considerado o principal elemento do autorrevezamento multiexistencial lúcido. A análise foi realizada a partir de 3 partes essenciais, as quais visam fornecer abordagem paracronológica, fazendo o leitor e leitora pensarem no que já escreveram em retrovidas, nos holopenses predominantes na vida atual (raízes seriexológicas) e, finalmente, na junção de tais dados para poder programar a escrita da obra-prima pessoal. Desse modo, as seções desse artigo ficaram assim dispostas:

- I. Retrolivro Pessoal.
- II. Autodiagnóstico quanto à Linha Seriexológica Pessoal (Retrossenha).
- III. Holopensenometria: Exercícios de Autodiagnóstico.
- IV. Megagescon e Seriexometria.

**Conscienciografia.** De acordo com Vieira (2014b, p. 403), “quem tem facilidade para escrever e concluiu o *Curso Intermissivo (CI)*, geralmente desenvolveu, em retrovidas humanas, a **Redaciologia** do copismo ou escriba, através de papiros, rolos de pergaminhos, livros, leis e decretos”.



**Escrita.** No universo da *Autorrevezamentologia*, a passagem do *bastão* para si mesmo ao longo da seriéxis pode ser ilustrada a partir do seguinte crescendo seriexológico: o *retroalfabeto*; o *retropapiro*; o *retropergaminho*; o *retrocódice*; o *retrorromance*; o *retrodicionário*; a *retroenciclopédia*.

**Motivação.** O fator motivacional para a escrita deste trabalho está relacionado ao desenvolvimento do curso *Megagescon: Escola de Autorrevezamento Autoral*, elaborado pelos voluntários da UNIESCON (União Internacional dos Escritores da Conscienciologia).

**Objetivo.** O segundo módulo do curso, *Seriexologia Autoral*, está dedicado ao diagnóstico das variáveis holobiográficas fundamentais para orientar a escrita da *Megagescon*. Nesse sentido, este artigo pretende priorizar os 4 objetivos a seguir, dispostos em ordem didática:

1. **Gesconometria.** Apresentar variáveis de análise relativas ao retrolivro pessoal, capazes de auxiliar os autores na compreensão dos meandros da *Autorrevezamentologia Teática*.

2. **Retrossenha.** Auxiliar o autor na identificação da *linha seriexológica pessoal* a partir da vida atual.

3. **Holobiografia.** Contribuir para a inserção de dados holobiográficos pessoais prioritários na *automegatescon* visando a recomposição grupocármica e o autorrevezamento multiexistencial.

4. **Autorrevezamento.** Favorecer a recuperação da *gescon* pessoal em vidas porvindouras através de elementos holobiográficos singulares encriptados na *megatescon* pessoal e, com isso, dar prosseguimento à tarefa seriexológica em andamento.

## I. RETROLIVRO PESSOAL

**Definologia.** O *retrolivro pessoal* é a obra escrita por determinada conscin, homem ou mulher, em existência humana pretérita, passível de ser redescoberta pelo próprio autor ou autora na vida atual, configurando o autorrevezamento multiexistencial e qualificando as autopesquisas retrocognitivas (*Retrocogniciologia*) (Fernandes, 2017).

**Esquadrinhamento.** Sob a ótica da *Gesconometria*, o retrolivro pessoal pode ser avaliado sob diferentes prismas a fim de a conscin atual poder haurir lições a partir dos próprios escritos. Urge desensinar *retroabordagens anticosmoéticas* e potencializar *retroacertos intelectuais*. No contexto da escrita da *megatescon* tal postura é essencial.

**Variáveis.** Eis, listadas alfabeticamente a partir das especialidades afins, dentre outras, 20 variáveis de análise envolvendo o retrolivro pessoal capazes de auxiliar a personalidade consecutiva lúcida em particular, e os seriexólogos em geral, na compreensão maior dos meandros da *Seriexologia* e da *Autorrevezamentologia Megatesconológica*:

01. **Autestilisticologia:** o *modus scribendi* no retrolivro pessoal em comparação com o estilo autoral atual.

02. **Autobiografologia:** os dados autobiográficos presentes no retrolivro pessoal caracterizando fonte primária de pesquisa retrocognitiva a fim de embasar eventual cotejo interexistencial atual.

03. **Cosmoeticologia:** o nível de cosmoeticidade do autor ou autora expresso no retrolivro pessoal fornecendo subsídios para comparação e composição do atual *Código Pessoal de Cosmoética* (CPC).

04. **Grafocodigologia:** as mensagens criptografadas através de entrelinhamentos conscientes ou não (interitemização) deixados no retrolivro pessoal.

05. **Grafopensenologia:** o conjunto de temas, conceitos e ideias grafadas no retrolivro passíveis de serem retomados, expandidos, corrigidos ou refutados nos escritos atuais.

06. **Grupocarmologia:** as correspondências, citações, referências ou remissões explícitas a determinados autores ou personalidades constituintes do retrocírculo social ou intelectual, além do público-alvo de assistência favorecendo reencontros na vida atual.

07. **Gruporrevezamentologia:** a defesa ou retomada de ideias de autores anteriores caracterizando evidente *intertextualidade seriexológica* do mesmo grupo de conscins intelectualmente afins (grupocarma intelectual).

08. **Holobiografologia:** as indicações, explícitas ou não, da autorretrossenha holobiográfica existente no retrolivro pessoal.

09. **Holocarmologia:** os indícios de interprisão, vitimização ou recomposição grupocármicos presentes no *confor* (conteúdo e forma) do retrolivro pessoal, analisados a partir do *princípio da restauração evolutiva*.

10. **Holopensenologia:** as características dos holopenses (temário) abordados no retrolivro pessoal, incluindo as evidências de retrofôrmas holopensênicas.

11. **Interassistenciologia:** o nível de assistencialidade do retrolivro expressa pela intencionalidade do autor e o grau de aplicação teática do conteúdo na melhoria do bem-estar da população.

12. **Liderologia:** o grau de repercutibilidade social e parassocial do retrolivro pessoal, caracterizando o patamar de liderança intelectual do autor na ocasião.

13. **Materpensenologia:** o diagnóstico do materpensene do retroautor ou retroautora a partir da análise das obras (Gesconometria) em conjunto com os dados do temperamento, dos trafores e trafares (Conscienciometria).

14. **Megafocologia:** o *leitmotiv* intelectual do retrolivro pessoal indicando as características do megafoco do autor ou autora na época.

15. **Mundividenciologia:** a extensão da mundividência expressa no retrolivro pessoal e a comparação com o nível de cosmovisão atual.

16. **Ocupaciologia:** a especialidade da retropersonalidade autora, decorrente da experiência pessoal adquirida por meio da ocupação, profissão e / ou do autodidatismo indicando o *status* pessoal perante o crescendo evolutivo varejismo-atacadismo.

17. **Para-Historiografologia:** a mesologia, o ambiente ou espírito da época no qual o retrolivro foi escrito (*Zeitgeist*) indicando facilidades e dificuldades (contrafluxos) enfrentadas pelo autor ou autora.

18. **Parapercepciografia:** a descrição de eventuais parafenômenos vivenciados, estudados ou combatidos pelo autor ou autora.

19. **Retroparageneticologia:** os *pilotis paragenéticos* sustentadores dos argumentos contidos no retrolivro pessoal indicando raízes holobiográficas prévias na mesma linha de atuação evolutiva.

20. **Retrovocabulariologia:** a diversidade semântica, poliglótica e metafórica dos termos e expressões utilizados no retrolivro pessoal possibilitando a análise do arcabouço do *retrodicionário cerebral* (neurolexicalidade) do autor ou autora.

**Atração.** No contexto da *Parassincronologia*, importa lembrar as repercussões da força holopensênica impregnada na obra escrita. O conjunto de ideias (intenções; argumentos; conceitos) e sentimentos (emoções; motivações) envolvidos na concepção, escrita e publicação do livro, continuam a reverberar multidimensionalmente ao longo da seriéxis a partir das energias ali imantadas. Quanto maior o percentual de teática (verbação), densidade e utilidade do livro, maiores serão as chances de o mesmo ser novamente acessado pelo autor em neexistências.

**Plateia.** Avaliar os efeitos evolutivos de determinada gescon não é tarefa simples. As consequências tanto das obras escritas nas vidas passadas, mas principalmente as da vida atual, só serão melhor avaliadas a partir da extrafiscalidade, após a dessoma do autor ou autora, com a ajuda do evolucionólogo e equipe.

**Surpreendência.** Inúmeras consequências holocármicas não entrevistas e mesmo não imaginadas serão reveladas aos atuais autores lúcidos na próxima intermissão.

**Prescrição.** Considerando a *Paraprofilaxiologia*, cabe ao proexista atual saber escrever com autodiscernimento máximo (Mentalsomatologia), anulando possíveis reverberações ectópicas do psicossoma (egão) para não se arrepender amanhã. Saibamos aprender com os retroescritos pessoais e alheios. *Ninguém se livra do próprio livro.*

## II. AUTODIAGNÓSTICO QUANTO À LINHA SERIEXOLÓGICA PESSOAL

**Estratégia.** No contexto da escrita megagesconológica, o intermissivista lúcido, homem ou mulher, deve estabelecer estratégia de ação cosmoética visando priorizar inserir os dados autopesquisísticos essenciais na obra-prima pessoal.

**Diagnóstico.** Nesse sentido, conhecer as forças holopensênicas do passado atuantes na vida atual torna-se fundamental para que o autor ou autora possa planejar as melhores práticas de recomposição grupocármica, sendo a escrita da megagescon uma das principais.

**Exercício.** Tendo por base a *Tecnologia*, uma das formas técnicas de se diagnosticar a presença do passado no presente é através da *técnica de intersecção holopensênica*, na qual a conscin faz o inventário dos holopensenes a partir da predominância dos mesmos nas principais áreas da vida atual, ao modo de:

1. **Família.**
2. **Educação Formal.**
3. **Trabalho Profissional.**
4. **Voluntariado.**
5. **Autogesconometria** (produção pessoal).
6. **Parapercepciologia** (retrocognições pessoais).

**Prioridade.** Na sequência, a conscin deve identificar o holopense predominante e o prioritário para a recomposição grupocármica, listando os principais trafores e trafzres relacionados. Em seguida, deve-se relacionar qual a verpon ou especialidade conscienciológica mais relacionada ao holopense identificado e cujo desenvolvimento serviria como medida terapêutica para sanar possíveis erros e omissões em retrovidas.

**Megagescon.** As abordagens propostas ajudarão no momento de estabelecer as bases da megagescon pessoal.

**Listagem.** No intuito de facilitar a autopesquisa dos holopenses, eis, dentre outros, 22 tipos dispostos em ordem alfabética:

01. **Artes:** Pintura, Escultura, Música, Teatro, Cinema, Fotografia, Dança, Artesanato, Literatura, Cenários, Arquitetura.
02. **Belicismo:** Guerra, Militarismo; e outros.
03. **Ciências Ambientais:** História Natural, Biologia, Ecologia, Natureza, Jardinagem, Botânica.
04. **Ciências da Saúde:** Medicina, Psicologia, Enfermagem, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Cuidadologia e outras.
05. **Ciências exatas:** Matemática, Física, Astronomia, Química, Computação.
06. **Ciências sociais:** Sociologia, Política, Administração, Contabilidade, Turismo, Hotelaria.
07. **Comércio:** Vendas a Varejo ou Atacado.
08. **Educação:** Pedagogia, Didática, Licenciatura, Magistério.
09. **Engenharia:** Mecânica; Civil, Elétrica, Arquitetura.
10. **Engenharia de cenários:** Decoração; Urbanismo.
11. **Escravagismo:** Abolicionismo.
12. **Esporte:** Natação, Ginástica olímpica, futebol, voleibol, basquete e outros.
13. **Estatística:** Demografia, Bioestatística, Matemática aplicada.
14. **Filosofia:** Epistemologia, Metodologia Científica.
15. **História:** Passadologia, Historiografia.
16. **Jurisprudência:** Direito, Advocacia.
17. **Linguagem:** Línguas, Gramática, Lexicologia, Filologia.
18. **Monarquia:** Nobreza, Aristocracia, Império, Absolutismo.
19. **Parapsiquismo:** Iniciações, Magia, Ocultismo.
20. **Relações internacionais:** Diplomacia, Comércio Internacional, Política.
21. **Religião:** Catolicismo, Protestantismo, Judaísmo, Islamismo, Budismo.
22. **Veterinária:** Assistência a pré-humanos.

## II.1 HOLOPENSENOMETRIA: EXERCÍCIOS DE AUTODIAGNÓSTICO

**Autopesquisa.** Tendo-se por base o exposto anteriormente, leia atentamente cada item a seguir e efetue com a máxima sinceridade o preenchimento das informações solicitadas.

**I. Grupocarma.** Considerando a família nuclear, notadamente o temperamento e a profissão dos pais, tios e irmãos, quais os holopensenes predominantes?

GRUPOCARMA	
Família Nuclear Exemplo: pais empresários	Holopensene(s) associado Comércio / empreendedorismo

**II. Educação.** Considerando as escolas, cursos técnicos e / ou faculdades que você cursou, liste os holopensenes associados.

EDUCAÇÃO FORMAL	
Escolas, Cursos, Faculdades Exemplo: Escola Militar	Holopensene(s) associado Belicismo / militarismo

**III. Trabalho.** Qual(is) o(s) os trabalhos, ocupações e / ou profissões desempenhados por você na atual vida humana e os respectivos holopensenes?

TRABALHO PROFISSIONAL (OCUPAÇÃO)	
Trabalhos, Ocupações, Profissões Exemplo: Professor	Holopensene(s) associado Parapedagogia

**IV. Voluntariado.** Quais os três voluntariados conscienciológicos (funções, trabalhos) em que você permaneceu mais tempo? Qual holopensene relacionado?



VOLUNTARIADO (FUNÇÃO-ESPECIALIDADE)	
Função / Trabalho mais duradouro	Holopensene(s) associado
Exemplo: Financeiro	Administração / Sustentação Econômico-Financeira / Política

1. **Destaque.** Considerando o voluntariado da CCCI, quais as funções em que você mais se destacou (liderança, repercussões, produtividade, representatividade)? Qual holopensene relacionado?

VOLUNTARIADO	
Função / Trabalho com mais destaque	Holopensene(s) associado

2. **Motivação.** Qual o voluntariado (função, trabalho) que mais você se motiva(ou) em realizar? Qual holopensene relacionado?

VOLUNTARIADO	
Função / Trabalho mais motivador	Holopensene(s) associado

V. **Gescons.** Quais os 3 principais holopensenes relacionados à sua produção escrita?

GRAFOPENENOLOGIA (TEMAS-REPERCUSSÕES)	
Gescons principais	Holopensene(s) associado

VI. **Parapsiquismo.** Qual(is) os holopensenes relacionados às suas autorretrocognições?

PARAPERCEPCIOLOGIA	
Retrocognições principais	Holopensene(s) associado







03. **Grupocarmologia:** o *nível de* repercussão grupocármica (reflexos; estilhaços; acidentes; assistências) durante e após a escrita da obra (publicação).

04. **Hiperpensologia:** o *nível de* originalidade das abordagens e do tema selecionado na obra traduzindo as próprias ideias e vivências holossomáticas do autor.

05. **Interassistenciologia:** o *nível de* recomposição grupocármica teática desencadeado pela obra, desensinando temas anticosmoéticos do passado e contribuindo para a reeducação consciencial no presente.

06. **Liderologia:** o *nível de* protagonismo intelectual (referenciação; polarização; profundidade) da obra evidenciado pelo patamar do confor aplicado.

07. **Mentalsomatologia:** o *nível de* erudição, polimatia, cosmovisão e sabedoria evolutiva contidos na obra.

08. **Paradigmologia:** o *nível de* rompimento cosmoético do autor ou autora com retroideologias ultrapassadas, exemplificando a *maxissidência grupocármica* através da publicação da obra.

09. **Pesquisologia:** o *nível de* exaustividade e detalhismo pesquisístico do autor no tratamento do tema apresentado na obra.

10. **Recinologia:** o *nível de* autossuperação do autor ou autora (recin; recéxis) para poder escrever a obra e exemplificar o conteúdo.

11. **Tematologia:** o *nível de* enfrentamento de temas críticos expostos na obra (polêmica útil) apontando as melhores soluções propostas pela Cosmoética.

12. **Trafarologia:** o *nível de* superação do megatrafar exemplificado na obra.

13. **Trafologia:** o *nível de* expansão do megatrafor evidenciado na obra.

14. **Verbaciologia:** o *nível de* teática, verbação e exemplarismo denunciados pela obra.

15. **Verponologia:** o *nível de* neoideias e ultrapassagem do conhecimento conscienciológico vigente contidos na obra.

**Fatores.** Considerando a *Mentalsomatologia*, eis 11 fatores seriexométricos capazes de influenciar a definição dos detalhes envolvendo a escrita da automegatescon, aqui explicitados na forma de perguntas autopesquisísticas classificadas alfabeticamente de acordo com as especialidades-afins:

01. **Amparologia.** Qual o teor das principais *dicas seriexológicas, puxões de orelha proexológicos* ou *orientações evolutivas* recebidas da equipe de amparadores intra e extrafísicos capazes de auxiliar na escrita da megatescon?

02. **Atributologia.** O automegatrafor e automegatrafar são provenientes de experiências em quais contextos holobiográficos? Qual o papel deles no confor da megatescon pessoal?

03. **Autobiografologia.** Quais *ideias inatas* precisam estar claras e serem defendidas na megatescon? Quais as prováveis *raízes holobiográficas* de tais genopensenes?

04. **Autorrevezamentologia.** Considerando os dados prováveis da própria holobiografia, qual o tema, especialidade e / ou função prioritária para se trabalhar nas próximas vidas? Já estabeleceu, lucidamente, a *ponte intelectual* com retrolivros pessoais?

05. **Equipexologia.** Você se considera eventual *representante de equipex* vinculada a qual holopensene predominante? De quais maneiras a megatescon pessoal vai contribuir para o *gruporrevezamento multiexistencial*?

06. **Grupocarmologia.** Você admite ser proveniente de qual grupo passadológico? Considerando o *binômio ideias-ideais*, quais eram os principais temas e argumentos defendidos por tal(is)



grupo(s)? Qual *contraposição cosmoética* (denúncias; posicionamentos) deverá ser inserida na automegatescon para desdizer os atos anticosmoéticos do passado?

07. **Holobiografologia.** Qual a intersecção mais prioritária, assistencial e teática entre a *autorretrossenha* e *automegatescon*? Como pensa em realizar a interitemização seriexológica de modo útil e inteligente (entrelinhamento autorrevezamental)?

09. **Materpensenologia.** Qual a relação do *tema* da megatescon com o *automaterpensene*? Como explicitar tais relações no texto de modo didático e esclarecedor?

10. **Parageneticologia.** De qual modo as *dileções paragenéticas* pessoais (autotendências) mostram o caminho de construção da automegatescon? Por outro lado, como evidenciar as tendências paragenéticas pessoais na megatescon de modo lúcido e evolutivo?

11. **Trafalologia.** Quais *trafais pessoais* atuais serão abordados na megatescon? Como vem sendo superados na vida atual? Quais as profilaxias para a próxima vida?

**Esquema.** A resposta às questões acima listadas, juntamente com o autodiagnóstico da *holopensesnofilia pessoal*, permite à conscin interessada na escrita megatesconológica maior grau de lucidez seriexológica e holocármica para planejar e efetivar tal megaempreendimento.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Cosmovisão.** Conforme exposto, os intermissivistas atuais, em sua grande maioria, já escreveram obras no passado. A lucidez quanto às possíveis características do retrolivro pessoal auxilia a conscin na escrita atual de obras, bem como no planejamento da megatescon.

**Cobaia.** Não se deve perder de vista que a análise de retrolivros alheios, escritos por personalidades consecutivas conhecidas, ajuda a tornar a Seriexologia Autoral mais palpável e concreta.

**Autopesquisa.** A identificação dos vetores holopensesnicos predominantes na vida atual é medida imprescindível na aquisição de maior nível de Autoconscientização Seriexológica e, portanto, de maior discernimento no momento de concretizar as bases do autorrevezamento autoral a partir sobretudo da megatescon.

**Megatescon.** De acordo com as questões discutidas na seção III do artigo, saber o que caracteriza, de fato, para a própria conscin-autora, uma obra de coroamento dos esforços proexológicos (megatescon) é, do mesmo modo, conduta prioritária para aqueles interessados na teática megagrafopensenológica tendo como prisma a própria holobiografia.

**Inventário.** Uma vez feito o levantamento de tais dados seriexométricos e grafopensenológicos atuais, a conscin intermissivista terá maiores chances de acerto quando estiver escrevendo a sua obra-prima, pois além de saldar, conscientemente, os erros, desvios e omissões do passado (interprisões) estará lançando, de modo lúcido e confiante, as bases do autorrevezamento para as próximas vidas humanas e intermissões (colheita intermissiva).

**Tarefa.** Desse modo, espera-se que a maioria dos atuais intermissivistas possa adentrar o patamar de minipeça lúcida portadora do *Ciclo Multiexistencial Pessoal da Atividade*, no qual as tarefas proexológicas deixam de ser predominantemente de reconciliações grupocármicas para terem maior teor de policarmalidade. Com isso, desenvolvem-se, de modo profissional e autoconsciente, as tarefas mentaissomáticas esclarecedoras intervistas capazes de predispor as conscins envolvidas à vivência do multicompléxis (compléxis em várias vidas humanas).

**Continuidade.** Portanto, a megatarefa final intelectual da presente vida (megatescon) tem o papel não só de funcionar como alicerce para antecipação da lucidez nas próximas vidas mas



também representa a continuação dos autoesforços holossomáticos na realização de um trabalho libertário de várias vidas. *Megagescon: libertação seriexológica.*

### Bibliografia Específica:

1. **Fernandes**, Pedro; *Autoconscientização Seriexológica*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2012; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 21.08.2019; 15h15.

2. **Idem**; *Autopesquisa Retrocognitiva*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 12.09.2019; 22h15.

3. **Idem**; *Autorrevezamento Existencial: Entrosamento Interexistenciológico Lúcido*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 14 enus.; 1 nota; 1 ref.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 286 a 295.

4. **Idem**; *Holopensenofilia Pessoal*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 20.08.2019; 12h15.

5. **Idem**; *Interação Seriexometria-Megagescon*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2018; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 20.08.2019; 22h25.

6. **Idem**; *Retrolivro Pessoal*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2017; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 30.07.2019; 20h35.

7. **Idem**; *Tarefa Seriexológica*; Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; disponível em <<http://www.tertuliaconscienciologia.org/>>; acesso em 12.09.2019; 23h00.

8. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014a; páginas 433 a 436, 710, 711 e 720 a 723.

9. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014b; páginas 1.348 a 1.352 e 1.466.

---

**Pedro Fernandes** é graduado em Medicina pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Radiologia e Diagnóstico por Imagem. Voluntário e pesquisador da Conscienciologia desde 1991. Verbetógrafo da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Coautor do livro *Homo Lexicographus* (2017). Voluntário da CONSECUTIVUS.

*E-mail: pedrof1338@gmail.com*