

## **DESCENSÃO COSMOÉTICA** (EVOLUCIOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *descensão cosmoética* é o ato, processo ou efeito da descida paradoxal da conscin dos pináculos humanos das condições ímprobas ou anticosmoéticas, evidentemente do egoísmo e do orgulho, para alcançar a ascensão evolutiva do altruísmo e da fraternidade vivida no caminho da evolução consciencial.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *descensão* vem do idioma Latim, *descensio*, de *descendere*, “descer; descender; tomar alguma resolução; ir para”. Surgiu no Século XVII. A palavra *cosmos* procede do idioma Grego, *kósmos*, “ordem; organização; mundo; universo”. Apareceu em 1563. O elemento de composição *cosmo* provém do mesmo idioma Grego, *kósmos*, “ordem; organização; mundo; universo”. Surgiu, no idioma Português, no Século XIX. O vocábulo *ética* deriva do idioma Latim, *ethica*, “ética; moral natural; parte da Filosofia aplicada à moral”, e este do idioma Grego, *éthikós*. Apareceu no Século XV.

**Sinonimologia:** 1. Descenso cosmoético. 2. Descida evolutiva. 3. Recin pessoal.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 3 cognatos derivados do vocábulo *descensão*: *descensional*; *descensionista*; *descenso*.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *descensão cosmoética*, *descensão cosmoética mínima* e *descensão cosmoética máxima* são neologismos técnicos da Evoluciologia.

**Antonimologia:** 1. Ascensão cosmoética. 2. Ascenso evolutivo. 3. Ascendimento rexeológico.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, especificamente do autodiscernimento quanto à evolução consciencial.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** os ortopenses; a ortopensenidade; o holopensene pessoal da reciclagem; a autorreceptividade aos neopenses; os recexopenses.

**Fatologia:** a descensão cosmoética; a descensão evolutiva; o rebaixamento contraditório; a descida social para a ascensão consciencial; a recin teática; o livre arbítrio pessoal; a gestão lúcida dos próprios atos; a Cosmoeticologia vivida; o choque evolutivo; a irrupção da autoconsciencialidade; a abertura do autodiscernimento; a crise de crescimento; a autoconfrontação prioritária; os solilóquios pessoais decisivos; as argumentações verbaciológicas; o cenário do drama evolutivo; a cirurgia plástica mental reparadora; a autodissecação conscienciométrica; a profundidade da recin pessoal; a requalificação dos interesses pessoais; a recuperação dos cons magnos; os neoempresendimentos.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático.

### **III. Detalhismo**

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia; o laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Evoluciologia.

**Neossinapsologia:** a criação de neossinapses.

**Enumerologia:** a viragem consciencial cosmoética; as mudanças das autoperspectivas; o neopatamar da autobiografia; a inteligência evolutiva (IE); as neoposturas da Vivenciologia; a autointerpretação cosmovisiológica da Tudologia; o autengajamento no voluntariado libertário.

**Binomiologia:** o binômio *1 passo atrás–2 passos à frente*.

**Trinomiologia:** o trinômio *Cosmoética-proéxis-compléxis*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo descensão / ascensão*; o *antagonismo descenso / ascenso*; o *antagonismo queda / erguimento*; o *antagonismo declínio / elevação*; o *antagonismo rebaixamento / ascendimento*.

**Paradoxologia:** o declínio paradoxal.

**Politicologia:** o *crescendo da aristocracia para a democracia*; a cosmoeticocracia.

**Filiologia:** a neofilia; a cosmoeticofilia; a evoluciofilia.

**Mitologia:** a desmitificação autoconsciente.

**Holotecologia:** a experimentoteca; a autopesquisoteca; a evolucioteca; a recexoteca; a cosmoeticoteca; a pacificoteca.

**Interdisciplinologia:** a Evoluciolgia; a Autopesquisologia; a Autodeterminologia; a Cosmoética Destrutiva; a Intrafisicologia; a Parapatologia; a Homeostaticologia; a Recexologia; a Consciencimetrologia; a Proexologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin descensionista; a conscin ascensionista; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o atacadista consciencial; o autodecisor; o compassageiro evolutivo; o comunicólogo; o reeducador; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o sistemata; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a atacadista consciencial; a autodecisora; a compassageira evolutiva; a comunicóloga; a reeducadora; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a sistemata; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens sapiens*; o *Homo sapiens recexologus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens expeditus*; o *Homo sapiens progressivus*; o *Homo sapiens democraticus*; o *Homo sapiens evolutiens*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** descensão cosmoética *mínima* = a consecução da reciclagem existencial (recéxis) primária; descensão cosmoética *máxima* = a consecução da reciclagem intraconsciencial (recin) avançada.

**Autovivenciologia.** No âmbito da *Teaticologia*, a descensão cosmoética prática significa, resumidamente, por exemplo, 3 realidades assemelhadas, inspiradoras da interassistencialidade, aqui dispostas na ordem alfabética:

1. **Olimpo:** a saída da torre de marfim do Olimpo para o contato direto, na planície rasa, com o povão.

2. **Pedestal:** a descida do pedestal do triunfalismo para socorrer as vítimas no vale dos despossuídos.

3. **Trono:** a abdicação da sala perfumada e do cetro do trono para a viela tortuosa e estreita do cheiro da plebe.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a descensão cosmoética, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Abertismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
2. **Aceleração da História Pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
3. **Clímax existencial:** Ressomatologia; Homeostático.
4. **Desamarração:** Conviviologia; Neutro.
5. **Escolha evolutiva:** Experimentologia; Homeostático.
6. **Meta existencial final:** Proexologia; Homeostático.
7. **Princípio do posicionamento pessoal:** Autodefinologia; Homeostático.

### ***SOB A ÓTICA DA CONSCIENCIOTERAPIA, A DESCENSÃO COSMOÉTICA MÁXIMA É A MEGATERAPÊUTICA IDEAL PARA A MAIORIA DOS PRÉ-SERENÕES, HOMENS E MULHERES, NO PLANETA TERRA DO TERCEIRO MILÊNIO.***

**Questionologia.** A descensão cosmoética máxima já chegou até você, leitor ou leitora? Há quanto tempo? Quais têm sido os resultados positivos colhidos até agora?

#### **Filmografia Específica:**

1. *O Outro Lado da Nobreza*. **Título Original:** *Restoration*. **País:** Estados Unidos; & Reino Unido. **Data:** 1995. **Duração:** 113 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês; & Latim. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Português. **Direção:** Michael Hoffman. **Elenco:** Robert Downey Jr.; Meg Ryan; Sam Neill; Hugh Grant; Polly Walker; David Thewlis; & Ian McKellen. **Produção:** Sarah Black; Cary Brokaw; & Andy Paterson. **Desenho de Produção:** Eugenio Zanetti. **Direção de Arte:** Jonathan Lee; & Lucy Richardson. **Roteiro:** Rupert Walters, baseado na obra de Rose Tremain. **Fotografia:** Oliver Stapleton. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Garth Craven. **Cenografia:** Mark Jury; & Eugenio Zanetti. **Efeitos Especiais:** Animated Extras; Cinesite (Hollywood); Westbury Design & Optical; & Westbury Design. **Companhia:** Avenue Pictures Productions; Miramax Films; Segue Productions; & The Oxford Film Company. **Outros dados:** Vencedor dos Oscars de melhor figurino e melhor direção de arte. **Sinopse:** Inglaterra, 1660. Carlos II sobe ao trono após o terror do governo de Oliver Cromwell. Neste cenário da Restauração, jovem estudante de Medicina experimenta guinada radical na vida, após ser convidado a fazer parte da corte.