

INSPIRAÇÃO BARATROSFÉRICA (PARAPATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *inspiração baratrosférica* é a ideia doentia, anticosmoética ou parapatológica, inspirada no período intermissivo pré-ressomático (Intermissiologia) – vivido na Baratrosfera – pela consréu (consciex reurbanizada), agora ressomada, e colocada em prática pela força da vontade (Voliciologia) e da intenção (Intencionologia) na cotidianidade da vida intrafísica.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *inspiração* vem do idioma Latim, *inspiratio*, “hálito; bafo”. Surgiu no Século XIV. O vocábulo *bárbaro* deriva também do idioma Latim, *barathrum*, “abismo onde se lançavam os criminosos”, e este do idioma Grego, *báathron*, “buraco profundo; abismo; voragem; inferno”. Apareceu no Século XVII. A palavra *esfera* procede igualmente do idioma Grego, *sphaîra*, “todo corpo redondo; bola para jogar”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 01. Intuição parapatológica. 02. Inventiva negativa. 03. Rememoração baratrosférica. 04. Exaltação destrutiva. 05. Eclusão nociva. 06. Alogia; neoideia regressiva. 07. Autopenalização doentia. 08. Desatenção. 09. Zoopenalidade. 10. Fitopenalidade.

Neologia. As 3 expressões compostas *inspiração baratrosférica*, *inspiração baratrosférica pesada* e *inspiração baratrosférica extrema* são neologismos técnicos da Parapatologia.

Antonimologia: 01. Inspiração cosmoética. 02. Intuição sadia. 03. Intuição heurística. 04. Irrupção inventiva. 05. Desabrochamento heurístico. 06. Exaltação criadora. 07. Retrocognição criativa. 08. Neoideia evolutiva. 09. Neoverpon. 10. Criatividade sadia.

Estrangeirismologia: o *insight* patológico; o *neoinstight* heterassediador; o *flash* destrutivo.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, especificamente da telepatia receptiva, heterassediadora, da conscin.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopenene pessoal parapatológico; a autopenalidade acolhedora dos patopenenes; a patopenalidade; os exopenenes doentios; a exopenalidade parapatológica; os xenopenenes negativos; os lateropenenes anticosmoéticos; a lateropenalidade negativa; os hipopenenes; a hipopenalidade.

Fatologia: a inspiração pessoal dolosa; a cadeia de inspiração heterassediadora; a febre inspirativa mafiosa; a neoconcepção destrutiva; a euforin conspiratória; o surto de inspiração regressiva; a inspiração do mal; os agravantes dolosos de causas extrafísicas; o elance; o rasgo do gênio das trevas; a fonte de inspiração baratrosférica; a vontade repentina desastrosa; o impulso ocasional para a delinquência; a assim parapatológica; a neoideia doentia; a onda de inspiração poluída; o bloqueio da inspiração cosmoética.

Parafatologia: a inspiração baratrosférica; a inspiração parapatológica; o dejaísmo baratrosférico; as rememorações dos infernões extrafísicos; a autoparaprocédência baratrosférica; o chamado parapsíquico da Baratrosfera; o *canto das sereias* extrafísicas; a predisposição energética à inspiração heterassediadora; o acolhimento pessoal à neoideia destrutiva; a inspiração complementar anticosmoética; a captação telepática das ideias malignas; o conteúdo poluído do parafenômeno.

III. Detalhismo

Enumerologia: o lampejo prejudicial; o influxo anticosmoético; o alento baratrosférico; a influência heterassediadora; o estímulo destrutivo; a sugestão doentia; o conselho doloso (do *amigo da onça*).

Binomiologia: o *binômio inspiração baratrosférica–omissão deficitária*; o *binômio inspiração baratrosférica–regressismo*.

Trinomiologia: o *trinômio retroideia-retrovisão-retrorrealidade*; o *trinômio astúcia-artimanha-embuste*; o *trinômio derrotismo-catastrofismo-baratrosferismo*; o *trinômio mal-dolo-ilicitude*.

Polinomiologia: o *polinômio forças-fraquezas-ensejos-megacoerções*.

Antagonismologia: o *antagonismo inspiração sadia / inspiração baratrosférica*; o *antagonismo inspiração da vitória / inspiração da derrota*; o *antagonismo neoinspiração evoluída / retroinspiração regressiva*.

Politicologia: a *assedioocracia* (o regime da ditadura); a *mafioocracia*; a *cerberocracia*; a *barbarocracia*; a *belicosocracia*; a *asnocracia*; a *autocracia*.

Fobiologia: a *disciplinofobia*; a *criticofobia*.

Maniologia: a *patomania*; a *megalomania*; a *tiranomania*; a *toxicomania*; a *alcoholomania*; a *hoplomania*; a *ludomania*.

Mitologia: as influências mitológicas baratrosféricas milenares.

Holotecologia: a *criminoteca*; a *nosoteca*; a *toxicoteca*; a *conflitoteca*; a *belicosoteca*; a *recoxoteca*; a *parapsicoteca*.

Interdisciplinologia: a *Parapatologia*; a *Extrafisicologia*; a *Psiquiatria*; a *Consciencioterapia*; a *Experimentologia*; a *Autopesquisologia*; a *Parafenomenologia*; a *Parapercepciologia*; a *Voliciologia Patológica*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *consréu ressomada*; a *isca humana inconsciente*; a *personalidade antenada* para o mal; a *conscin parapsíquica malintencionada*; a *conscin egocêntrica antiassistencial*; a *consréu na condição de feto da gestante-bomba*.

Masculinologia: o *homem de ação destrutiva*; o *antenido* parapsíquico assediado; o receptor de inspirações baratrosféricas; o *pré-serenão vulgar*; o autor de obra tóxica; o escritor William Seward Burroughs II (1914–1997); o poeta Charles-Pierre Baudelaire (1821–1867); os *camisases* (Japão); os *semipossessos*; os *homens-bomba*.

Femininologia: a *musa inspiradora baratrosférica*; a *modelo humana pornográfica*; a *co-baia inspiradora baratrosférica*; a *mulher de ação destrutiva*; a *antenada* parapsíquica assediada; a *receptora de inspirações baratrosféricas*; a *pré-serenona vulgar*; a *autora de obra tóxica*; as *semi-possessas*; as *mulheres-bomba*; a *gestante-bomba*.

Hominologia: o *Homo animalis*; o *Homo obtusus*; o *Homo stultus*; o *Homo sapiens regressivus*; o *Homo reptilianus*; o *Homo sapiens consreu*; o *Homo sapiens toxicomaniacus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *inspiração baratrosférica pesada* = aquela do planejamento e consecução do roubo; *inspiração baratrosférica extrema* = aquela da urdidura e execução do homicídio.

Taxologia. De acordo com *Parapercepciologia*, as inspirações procedem de diferentes causas, apresentando naturezas diversas, e podem ser classificadas, no mínimo, em 5 categorias básicas, aqui dispostas na ordem funcional:

1. **Lembrança:** simples recordação de ideia pessoal, maligna, recente ou remota.
2. **Autorretrocognição:** paravivência pessoal de algum momento extrafísico baratroférico.
3. **Convivialidade:** inspiração consciente ou inconsciente de pessoa, homem ou mulher, doente psicopata ou marginal.
4. **Orientação:** informação destrutiva de consciex doentia, assediador, satélite de assediador ou guia extrafísico amaurótico.
5. **Indução:** inspiração baratroférica de consciex doentia ou assediadora.

Experimentologia. No âmbito da *Autopesquisologia*, a inspiração é relevante, mas o autodiscernimento intelectual ou a transpiração na pesquisa é o melhor posicionamento para predominar em todos os desempenhos das investigações. A inspiração ideal e mais confiável é a ajuda de função do amparador extrafísico para quem sabe dispor da própria sinalética energética e parapsíquica.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a inspiração baratroférica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alerta consciencial:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
02. **Amoralidade:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Autopesquisologia:** Experimentologia; Homeostático.
04. **Autorregressismo:** Parapatologia; Nosográfico.
05. **Desequilíbrio mental:** Parapatologia; Nosográfico.
06. **Heterassédio:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Megapatologia intraconsciencial:** Parapatologia; Nosográfico.
08. **Monitoramento consciencial:** Parapercepciologia; Neutro.
09. **Paracontato:** Parapercepciologia; Neutro.
10. **Síndrome da abstinência da Baratrofera:** Parapatologia; Nosográfico.

**AS INSPIRAÇÕES BARATROSFÉRICAS TÊM GERADO
CONFLITOS ARMADOS, DE TODAS AS NATUREZAS,
ATRAVÉS DA HISTÓRIA HUMANA, A PARTIR DE DETER-
MINADA CONSCIN EMBAIXADORA DA BARATROFERA.**

Questionologia. As inspirações baratroféricas ainda influem sobre você de algum modo? Em qual sentido? Qual a razão?