

RECEPÇÃO PÓS-DESSOMÁTICA (INTERMISSIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *recepção pós-dessomática* é o ato ou efeito de determinada consciex afim, lúcida, amparadora ou evolucionária, ou até mesmo grupo específico de consciex empáticas e em melhores condições intraconscienciais, evolutivas, recepcionar ou acolher assistencialmente a consciex recém-dessomada (primeira dessoma, descarte ou desativação do corpo humano), merecedora, em geral ainda no período intermissivo antes da segunda dessoma.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O termo *recepção* vem do idioma Latim, *receptio*, “ação de receber”. Surgiu no Século XV. O primeiro prefixo *pós* deriva também do idioma Latim, *post*, “atrás de; depois de (no espaço e no tempo); depois; em segundo lugar, em seguida; pouco depois”. A palavra *descartar* é composta pela proposição *des*, do idioma Latim, *de*, “de cima de; de fora de; procedente de; em; sobre; no alto de; debaixo de; depois; do meio de; à custa de; em vez de; acerca de; contra”, e pelo elemento de composição *cart*, derivado do mesmo idioma Latim, *charta*, e este do idioma Grego, *khártés*, “folha de papel; folha escrita; livro; registro público; documentos escritos”. Apareceu no Século XVI. O termo *somática* provém do idioma Francês, *somatique*, e este do idioma Grego, *somatikós*, “do corpo; material; corporal”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 01. Acolhimento pós-dessomático. 02. Recepção à consciex recém-dessomada. 03. Acolhimento interassistencial intermissivo. 04. Acolhida extrafísica sadia. 05. Abordagem extrafísica cosmoética. 06. Acolhimento fraterno; assistencialidade extrafísica. 07. Recepção extrafísica amigável. 08. Para-hospitalidade; pararecepção. 09. Recepcionamento parasocial. 10. Recepção de ajuda.

Neologia. As 3 expressões compostas *recepção pós-dessomática*, *recepção pós-dessomática pessoal* e *recepção pós-dessomática grupal* são neologismos técnicos da Intermissoiologia.

Antonimologia: 01. Desacolhimento extrafísico; desatenção extrafísica; esquiva extrafísica; evitamento intermissivo. 02. Abordagem extrafísica intrusiva; assedialidade extrafísica. 03. Recepção pós-ressomática. 04. Acolhimento pós-ressomático. 05. Recepção pós-natal. 06. Acolhimento ao recém-nascido. 07. Acolhimento assistencial intrafísico. 08. Recepção humana de autoridade. 09. Recepcionamento social. 10. Recepção aos calouros universitários; recepção aos turistas.

Estrangeirismologia: o *post-mortem*; o *Intermissarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao próprio nível evolutivo autoconsciente.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Seriexologia; os ortopensenes; a ortopensenidade.

Fatologia: a consecução da autoproxíxis; a *escala evolutiva das consciências*; a dessoma individual; as dessomas coletivas; a reciprocidade dos interesses evolutivos.

Parafatologia: a recepção pós-dessomática; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a experiência da quase morte; a projeção consciencial final; o choque intraconsciencial da dessoma; a recepção pós-dessomática dentro do grupo evolutivo; a solidariedade extrafísica; a hospitalidade extrafísica; a festa de recepção sem coquetel nem churrascada; a consideração pela consciência recém-chegada; os parassorrisos nos pararrostos; a autoparaprocedência; a Sociex; a equipex; a comunex afim; a agendex.

III. Detalhismo

Principiologia: o princípio da inseparabilidade grupocármica.

Teoriologia: a teoria do choque de dessora; a teoria dos gargalos; a teoria do amparo funcional.

Tecnologia: a técnica de recepção; a paratécnica de recepção; a técnica do acolhimento interassistencial; as técnicas paradidáticas; as técnicas paraterapêuticas; a técnica da para-hospitalidade.

Binomiologia: o binômio dessora pessoal-fim da ofiex.

Interaciologia: a interação amparador-amparando.

Trinomiologia: o trinômio ressora-dessora-intermissão.

Antagonismologia: o antagonismo vida humana / vida extrafísica; o antagonismo ressora / dessora; o antagonismo abordagem cosmoética / abordagem intrusiva; o antagonismo pararrecepção assistencial / pararrecepção baratroférica.

Politicologia: a Parapoliticologia; a Paradiplomacia; a meritocracia evolutiva.

Legislogia: a lei da empatia; a lei da afinidade evolutiva; a lei da interassistencialidade; a lei dos direitos multidimensionais; a lei da inseparabilidade grupocármica; a lei da fraternidade.

Filiologia: a sociofilia; a parassociofilia.

Fobiologia: a necrofobia; a tanatofobia; a placofobia; a seplofobia.

Sindromologia: a síndrome pós-traumática extrafísica.

Holotecologia: a dessoratoteca; a fenomenoteca; a parafenomenoteca; a assistencioteca; a parapsicoteca; a parassocioteca; a parageografoteca; a evolucioteca.

Interdisciplinologia: a Intermissiologia; a Extrafisiologia; a Dessoratologia; a Tanatologia; a Evoluciolgia; a Parassociologia; a Grupocarmologia; a Interassistenciologia; a Sociexologia; a Posteriorologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a semiconsciex; a consciex recepcionadora; a consciex receptora; a consciex amparadora; a consciex acolhedora; a consciex cuidadora; a conscin acolhida merecedora; a equipex; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o evoluciólogo; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcilogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o teleguiado autocrítico; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o recepcionador; o recepcionista; o receptor; o recepcionado.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a evolucióloga; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a teleguiada autocrítica; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a recepcionadora; a recepcionista; a receptora; a recepcionada.

Hominologia: o *Homo sapiens dessoromaticus*; o *Homo sapiens paraprocendens*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens offiexista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: recepção pós-dessoromática *pessoal* = a promovida por alguma consciex afim, paratécnica, sozinha, recepcionando a conscin vitoriosa com a miniproéxis recém-findas; recepção pós-dessoromática *grupala* = a promovida por extenso grupo de consciexes afins recepcionando a conscin vitoriosa na liderança do megaeempreendedorismo grupocármico.

Culturologia: a *cultura interassistencial*.

Caracterologia. Sob a ótica da *Intermissiologia*, eis, por exemplo, na ordem evolutiva, além das consciexes afins aos companheiros (ou companheiras) do mesmo nível evolutivo, 5 categorias de consciexes lúcidas, em patamar evolutivo melhor, preferencialmente recepcionistas, em função da afinidade com específicas conscins (homens ou mulheres), recém-dessoromadas, do nível anterior:

1. **Ex-tenepessista lúcido:** recepcionista de pré-serenão merecedor.
2. **Ex-projetor lúcido:** recepcionista de ex-tenepessista merecedor.
3. **Ex-epicon lúcido:** recepcionista de ex-projetor merecedor.
4. **Ex-conscienciólogo lúcido:** recepcionista de ex-epicon merecedor.
5. **Ex-desperto autoconsciente:** recepcionista de ex-conscienciólogo merecedor.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 12 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a recepção pós-dessoromática, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abordagem extrafísica:** Extrafiscologia; Neutro.
02. **Acolhimento assistencial extrafísico:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
03. **Amparo extrafísico:** Assistenciologia; Homeostático.
04. **Choque consciencial:** Holossomatologia; Neutro.
05. **Ciclo evolutivo pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Comitê de pararrecepção:** Intermissiologia; Neutro.
07. **Continuismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
08. **Dessoromática:** Dessoromatologia; Neutro.
09. **Faixa conscienciológica:** Evoluciologia; Neutro.
10. **Intermissivista:** Intermissiologia; Homeostático.
11. **Paravivência:** Extrafiscologia; Neutro.
12. **Registro eterno:** Experimentologia; Neutro.

**O NÍVEL DA RECEPÇÃO PÓS-DESSOMÁTICA CALOROSA
DEPENDE DO MÉRITO DA CONSCIN, OU DO SALDO POSITIVO DA FICHA EVOLUTIVA PESSOAL, A PARTIR DO GRAU DE EXCELÊNCIA DO COMPLETISMO EXISTENCIAL.**

Questionologia. Qual o grau de excelência da futura recepção pós-dessoromática esperada por você, leitor ou leitora, a partir da condição existencial ou proexológica de hoje? Você está satisfeito com a própria situação evolutiva até o momento?

Filmografia Específica:

1. *As Cinco Pessoas que Você encontra no Céu*. **Título Original:** *The Five People You Meet in Heaven*. **País:** EUA. **Data:** 2004. **Duração:** 160 minutos. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Lloyd Kramer. **Elenco:** Jon Voight; Ellen Burstyn; Jeff Daniels; Dagmara Dominczyk; Steven Grayhm; Michael Imperioli; & Callum Keith Rennie. **Produção:** Howard Ellis. **Desenho de Produção:** Caroline Hanania. **Direção de Arte:** Sandy Cochrane. **Roteiro:** Mitch Albom, baseado no livro dele mesmo. **Fotografia:** Kramer Morgenthau. **Música:** David Hirschfelder. **Montagem:** Igor Kovalik; Gillian McCarthy; & Stuart Waks. **Cenografia:** Rose Marie McSherry. **Efeitos Especiais:** yU+Co. **Companhia:** Five People Productions Inc.; & Hallmark Entertainment. **Outros dados:** Filme produzido para TV. **Sinopse:** Eddie viveu em meio a guerras e trabalho árduo. Quando completa 83 anos, ele sofre acidente no parque de diversão onde trabalhou a vida inteira. Logo depois, 5 pessoas irão lhe ajudar a rever determinados trechos da própria vida.