



Waldo Vieira*

* Médico, Presidente del Consejo Deliberativo del IIPC.
waldovieira@sede.iipc.org.br

Palabras-Clave

Basura Energética
Conviviología
Energía Conciencial
Evocación Conciencial
Inmadurez Humana

Unitermos

Bagulho Energético
Conviviologia
Energia Consciencial
Evocação Consciencial
Imaturidade Humana

Key-words

Consciencial Energy
Consciencial Evocation
Conviviology
Energetic Junk
Human Immaturity

Definición. La *basura energética* es un objeto fabricado personalmente, comprado, ganado, robado o usurpado que puede ser para muchas personas algo sin valor, una cosa insignificante o mal hecha, o hasta de gran valor artístico o monetario, pero energéticamente enfermo, capaz de inducir permanentemente pensenes patológicos, sea en relación a las ideas que sugiere, a las emociones que causa o a los flujos energéticos que irradia.

Sinonimia: 1. Artefacto fosilizador, quincalla

Basura Energética (*Conviviología*)

Bagulho Energético (*Conviviologia*)

Energetic Junk (*Conviviology*)

Resumen:

Bajo la óptica de 13 especialidades de la Concienciología se analiza la basura energética - un objeto energeticamente enfermo - y su influencia sobre ambientes y conciencias. Se considera como la basura energética puede irradiar energías desequilibradas, inducir pensenes patológicos, contribuir a evocaciones concienciales negativas y también servir como punto de apoyo para la actuación de asediadores extrafísicos, entre otros aspectos. A partir de los hechos expuestos, se dan indicaciones en relación a la profilaxis relativa a este tipo de objeto.

Resumo:

Sob a ótica de 13 especialidades da Conscienciologia, analisa-se o bagulho energético - um objeto energeticamente doentio - e sua influência sobre ambientes e consciências. Considera-se como o bagulho energético pode irradiar energias desequilibradas, induzir pensenes patológicos, contribuir para evocações conscienciais negativas ou ainda servir como ponto de apoio para a atuação de assediadores extrafísicos, dentre outros aspectos. A partir dos fatos expostos, apresenta-se indicações quanto à profilaxia relativa a este tipo de objeto.

Abstract:

Energetic junk - an energetically ill object - and its influence on environment and consciousnesses are analyzed under the view of 13 specialties of Conscienciology. How the energetic junk can radiate unbalanced energies, induce pathological thosenes, contribute to negative consciencial evocations, and even serve as support for the performance of extraphysical intruders are considered among other aspects. Based on the facts exposed, indications regarding the prophylaxis related to this type of object are presented.

energética, trastos viejos energéticos, trastos nocivos, tralla inconveniente, cachivache asediador, cacharro inútil. 2. Reliquia.

Neológica. La expresión *basura energética* es un neologismo técnico de la Conviviología.

Antonimia: 1. Objeto útil, pertenencia funcional. 2. Instrumento médico sano.

Lo sorprendente. El colmo de lo sorprendente en relación a los objetos nocivos, o basuras energéticas asediadoras, los encontramos en los actos de personas

abonadas a las subastas de trastos viejos y quincalla de concins ya desomadas, muchas de las cuales fueron problemáticas. La posesión y mantenimiento por los subastadores de estos objetos – por los cuales pagan elevados precios – representan una verdadera evocación permanente de consciexes no siempre sanas.

Subastas. Hay, como ejemplos, 3 objetos de subastas de millonarios:

1. **Colillas.** Una colilla de cigarrillo de persona fallecida.
2. **Cabellos.** Hilos de cabello de un muerto ilustre.
3. **Gafas.** Un par de gafas rotas de un homicida desomado.

Plásticos. Un coleccionista de flores de plástico fue descubierto robando ramos en las sepulturas en el cementerio Jardins da Saudade, en Londrina, en Paraná. Fue acusado de violador de tumbas. Las flores eran para aquellos que desomaron. Él coleccionaba las flores y vendía las que estaban repetidas. Estando desempleado, afirmó: – “Hago esto para no robar a los vivos”. ¿Alguien duda que las flores de plástico de las tumbas no son basuras energéticas?

Convite. Tales actitudes, en ciertos contextos, son convites reales y recepción clara de los restos de cadáveres o energías ajenas no siempre compatibles con la gente para vivir sanamente.

Especialidades. Hay 13 especialidades de la Concienciología, enumeradas en orden alfabético, que contribuyen al esclarecimiento más amplio en cuanto a la basura energética y sus efectos deleterios:

1. **Concienciometría.** Con base en la Concienciometría, las basuras energéticas han inducido a algunas concins aún vivas a hacer permanentes evocaciones de concins ya desomadas, como ocurrió con objetos de diversas personalidades, por ejemplo, estas 5:

- A. Adolfo Hitler (1889-1945): dictador del nazismo.
- B. Emperatriz Austríaca Sissi: asesinada en 1898.
- C. John Fitzgerald Kennedy (1917-1963): asesinado.
- D. Marilyn Monroe (1926-1962).
- E. Familia Real de Brasil.

2. **Conviviología.** Bajo la óptica de la Conviviología, nuestras compañías en la vida humana no solamente dicen respecto a las personas o seres vivos, sino que incluyen también los objetos que – a semejanza de las concins –, pueden ser clasificados en

dos categorías:

A. **Sanos.** Los objetos sanos o dignos: los instrumentos útiles.

B. **Enfermos.** Los objetos enfermos o inservibles: las basuras energéticas.

3. **Cosmoética.** Con base en la Cosmoética, hay 2 destinos más inteligentes o ideales para la mayoría de las basuras energéticas:

A. **Cremación:** pura y simple.

B. **Fondo del océano:** aunque exija algún desplazamiento físico y donde no contamine los océanos ya contaminados.

4. **Desomática.** Dentro del universo de la Desomática, es vendida por las funerarias una *Cápsula de Identificación del Cadáver* con estas 9 especificaciones técnicas:

A. **Material:** anticorrosivo, poliestireno tereftalato.

B. **Medidas:** 14 centímetros de largo por 2,2 de diámetro.

C. **Contenido:** fragmentos de uña y cabellos del cadáver, una ficha conteniendo la fecha de nacimiento, fecha del óbito, filiación, número del DNI, *causa mortis*, número de colegiado del médico que firmó el certificado del óbito. Algunos familiares colocan fotografías, oraciones y terzas.

D. **Lacre:** la cápsula es lacrada por el servicio funerario, en presencia de los familiares.

E. **Colocación:** la cápsula es atada a las asas de la caja.

F. **Precio:** 37R\$ (Año 2000).

G. **Duración:** más de 4 siglos.

H. **Finalidades:** no es necesario hacer la exumación del cuerpo con abertura de la caja, considerada una profanación por muchas personas. La cápsula favorece la identificación del cuerpo en el cementerio y la recogida de material para el examen de DNA sin que sea preciso exumar el cadáver.

I. **Doble:** muchas personas llevan dos cápsulas, una para colocar en el cajón y otra para guardar en casa. En este punto surge la cuestión o hipótesis para investigar: – ¿Esta segunda cápsula es una basura energética?

Deterioro. Esta cápsula es muy útil también en relación a las exumaciones tardías, sobre todo en relación al estado de deterioro de los cuerpos de la gente de edad que dificulta el examen.

5. **Experimentología.** Desde el punto de vista de la Experimentología, la mayoría de las personas conservan en su intimidad, no es raro, objetos de uso

personal o bien dentro de su proxémica, objetos que, en rigor, son *basuras energéticas* que destilan energías enfermas alrededor y son utilizadas como *puntas de lanza* por los asediadores extrafísicos o concienes energívoras en sus actividades vampirizadoras de energías conciencales.

6. **Holochakralogía.** Según la Holochakralogía, los objetos, de modo igual a los seres vivos, valen para nosotros de acuerdo con el nivel de sus *energías* positivas o negativas.

Compañías. Los objetos físicos de uso personal son compañías energéticas mudas.

7. **Intrafisiología.** Por los conceptos de la Intrafisiología, los objetos de uso personal pueden ser clasificados en 2 tipos básicos en cuanto a la proxémica asistencial útil y evolutiva:

A. **Amparadores:** positivos, calmantes, inspiradores. Ejemplo: 1 trofeo de competición de tenis de mesa ganado en la juventud, cuando no se hacen *evocaciones* de los antiguos adversarios deportivos, hoy desomados y enfermos.

B. **Asediadores:** negativos, atribuladores, fosilizadores. Aquí se incluyen las basuras energéticas o agentes antiprimener, por ejemplo: 1 revólver con munición, una espada ninja antigua.

8. **Mentalsomática.** Basado en la Mentalsomática, es posible que alguien llegue a profundas reflexiones sobre la inmadurez humana en relación a las basuras energéticas o a las basuras mentales frecuentemente presentadas en nombre del Arte y en la condición de objetos artísticos avanzados, al modo de la exposición de horrores del museo de Brooklyn, en New York, EUA, en septiembre de 1999, donde constaban los siguientes items:

- A. La Virgen María con estiércol.
- B. Maniquís unidos por las vaginas.
- C. Una cabeza de vaca con moscas.
- D. Un carnero en formol.
- E. Un cerdo abierto por el medio.
- F. Cuerpos humanos (somas) retorcidos.
- G. Cabezas humanas superpuestas.

Amuletos. Dentro de las basuras energéticas clásicas no pueden dejar de ser incluidos los talismanes o amuletos, por ejemplo, estos 29 productos esotéricos, por orden alfabético, bien actuales, porque todavía son usados por legiones de personas supersticiosas, o sea, que evidencian ostensiblemente sin ningún pudor o reflexión, un bajo nivel de auto-suficiencia energética, madurez cosmoética y *conciencialidad mentalsomática*:

- A. Águila.
- B. Árbol.
- C. Bruja.
- D. Campana.
- E. Corazón.
- F. Cruz Ansata.
- G. Delfín.
- H. Dragón
- I. Espada.
- J. Escarabajo.
- K. Estrella de seis puntas.
- L. Herradura.
- M. Gato.
- N. Ibis.
- O. Ioshua (nombre).
- P. Llave.
- Q. Man del la (indígenas norte-americanos).
- R. Ojo.
- S. Ojo de Hórus.
- T. Om (símbolo).
- U. Pantáculo de la fortuna.
- V. Pantáculo de protección.
- W. Pantáculo de la salud.
- X. Pentagrama esotérico.
- Y. Rana (o sapo).
- Z. Sol.
- AA. Tortuga.
- BB. Unicornio.
- CC. Yin-yang.

Victimización. Cuando alguien pone su confianza y convicción en relación a su autodefensa en un objeto, o naturaleza muerta – un *patoá*, talismán o amuleto – sin inteligencia propia, renunciando a todos sus grandes atributos conciencales desarrollados durante multimilenios de evolución, incluyendo el flujo de sus energías conciencales, bajo el máximo poder que es la voluntad, y se rinde, inerte, a la condición de victimización dócil y dúctil a las energías infiltradas en el objeto por otras conciencias con otras intenciones muchas veces diferentes o enfermas es un acto que expresa una enorme necedaz, infantilismo, regresión, o una *gafada evolutiva*, racionalmente indefendible.

9. **Parapatología.** Para la Parapatología, los objetos traen un aura energética específica, que desde el siglo XIX, ya se llamaba *duplo*. Partiendo de aquí, constatamos que los objetos en cuanto a sus energías, pueden ser positivos y muy útiles, por ejemplo, un par de gafas; o extremadamente negativos, por ejemplo, aquella escultura de diosa que, desde siglos, fue usada

en rituales con sacrificios humanos.

Vajilla. Un cuchillo de plata (o un cáliz), perteneciente a una vajilla valiosísima, puede haber sido el instrumento para el asesinato (cuchillada o envenenamiento) de un noble en la Edad Media.

10. **Parapedagogía.** Como esclarece la Parapedagogía, las basuras energéticas alcanzan el apogeo de insensatez en las manifestaciones colectivas o gubernamentales en cuanto que los responsables mantienen, por ejemplo, el Museo de Artefactos Nucleares en Estados Unidos de América con bombas atómicas y misiles auténticos, abierto al público, o sea, a los turistas, estimulando el belicismo y el genocidio en los jóvenes de las nuevas generaciones, a través de apologías oficiales anticosmoéticas, explícitas y aplaudidas, incluso por la mayoría de los componentes de la robéxis y de la masa humana impensante.

11. **Paraprofilaxis.** En el universo de la Paraprofilaxis, nadie pierde por examinar cuidadosamente la exteriorización de energías de cada objeto que mantiene en su intimidad, sobre todo en su base física o en aquello que pone en sus maletas, cuando viaja, para descartar los inconvenientes, *basuras de asediadores* que pueda estar conservando de forma inadvertida.

12. **Recexología.** De acuerdo con la Recexología es prácticamente imposible para una concin lúcida realizar un *reciclaje existencial* en profundidad sin deshacerse de alguna basura energética; sea a través de la propia voluntad o bajo la influencia de alguien de su círculo de relaciones sociales.

13. **Somática.** En el universo de la Somática, un objeto en el *cuerpo humano* o junto al *cuerpo humano* puede ser energéticamente enriquecedor o depresivo, por ejemplo, estos 2:

A. **Positiva.** Una barba abundante, bien cuidada, higiénica, puede ser positiva para la comunicación personal del hombre con el laringochakra.

B. **Negativa.** Una "barba de cabra", tipo satánica, folclórica, sucia, asquerosa y mal cuidada, puede ser negativa en el contacto con otras personas.

Correlaciones. Además de los asuntos abordados en este ensayo, hay otros 30 temas, en orden alfabético, que pueden ampliar la visión del concienciólogo(a) interesado(a) en proseguir las investigaciones sobre la basura energética:

01. **Abordaje de las cosas.**

02. **Agentes inhibidores de las proyecciones.**

03. **Agudeza energética.**

04. **Amores errados.**

05. **Analfabetismo energético.**

06. **Análisis energético.**

07. **Anomalía.**

08. **Antiguedades-manía-coleccionista.**

09. **Antiestigma ambiental.**

10. **Antisepsia conciencial.**

11. **Apedeutismo energético.**

12. **Archivología.**

13. **Asimilación antipática.**

14. **Ataques intrafísicos al Concienciólogo(a).**

15. **Autodesarmamento.**

16. **Catarsis energética.**

17. **Contaminaciones.**

18. **Cosmo-ostasis.**

19. **Desajuste energético.**

20. **Drenaje energético.**

21. **Encapsulamiento parasanitario.**

22. **Energía androchakral.**

23. **Energía ginochakral.**

24. **Energías incompatibles.**

25. **Estado vibracional.**

26. **Gurulatría.**

27. **Ignorancia energética**

28. **Inclinación a sufrir accidentes.**

29. **"Isca" (señuelo) asistencial.**

30. **Priorización evolutiva.**

Interdisciplinaridad. Hay 10 líneas de conocimiento o disciplinas, en orden alfabético, que presentan una estrecha relación con las basuras energéticas:

01. **Comercio.**

02. **Concienciocentrológica.**

03. **Concienciometría.**

04. **Conviviología.**

05. **Holochakralogía.**

06. **Industria.**

07. **Intrafisiología.**

08. **Parasociología.**

09. **Paratecnología.**

10. **Proxémica.**

Bibliografía Específica:

1. **Candida, Simone;** *Entre Quinquilharias e Preciosidades* (Brechós); *Jornal do Brasil*; Diario; Sección: *Cidade*; 6 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 17.01.99; página 32.

2. **Carmo, Marcia;** *Alienados* (Museu da Loucura: Instrumentos usados nos Pacientes da Colônia de Barbacena & 60 Mil Mortes); *Jornal do Brasil*; Diario; Sección: *Informe*

- JB*; Rio de Janeiro, RJ; 18.11.98; página 6.
3. **Clarín**; Redacción; *Objetos del Ficticio 007 a Precios Locos* (Christie's: Sombrero Asesino); Tabloide; Diario; Sección: *Información General*; 30 ilus.; Buenos Aires, Argentina; 20.09.98; página 48.
 4. **Corrêa**, Marcos Sá; *O Baú da Sua Majestade* (Arquivos da Família Real do Brasil); *Veja*; Revista; Semanal; Ed. 1.539; Año 31; N. 12; Sección: *História*; 9 ilus.; São Paulo, SP; 25.03.98; páginas 132 a 137.
 5. **Crawford**, M. Mac Dermot; *Peeps Into the Psychic World: The Occult Influence of Jewels and Many Other Things* (Influência de Jóias); 208 p.; 10 caps.; 18,5 x 12 x 3,5 cm; enc.; London; The Eveleigh Nash Co.; 1916; páginas 1 a 47.
 6. **Escóssia**, Fernanda da; & **Corrêa**, Sílvia; *Museu Judaico "entorta" os Visitantes* (Exposição da Angústia do Holocausto); *Folha de S. Paulo*; Periódico; Diário; Año 79; Cuaderno: *Folha Ilustrada*; 2 ilus.; São Paulo, SP; 13.01.2000; página 4 – 8.
 7. **Ferraz**, Roberta; *Sonhos de Consumo* (Preços Elevados dos Sutiãs & Calcinhas Usadas das Jovens Atrizes); *Extra*; Periódico; Diário; Año III; N. 781; Cuaderno: *Sessão Extra*; 3 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 24.05.2000; tapa del cuaderno (titular).
 8. **Gazeta do Povo**; Redacción; *Hoje é o Último Dia para Ver as Relíquias de Santo Antônio*; Periódico; Diário; Año 81; N. 25.556; Sección: *Local*; Curitiba, PR; 07.10.99; página 12.
 9. **Gazeta do Povo**; Redacción; *Mobiliá Antiga afugenta Locatário* (Proprietários: Evitar Deixar Móveis Usados em Unidades Postas para Alugar; Locatários: Evitar Vestir Roupas Usadas dos Outros); Periódico; Diário; Año 82; N. 25.774; Caderno: *Imobiliário*; 2 ilus.; Curitiba, PR; 11.05.2000; tapa del cuaderno (titular).
 10. **Gazeta do Povo**; Redacción; *Transformando "Velharias" em Decoração*; Periódico; Diário; Cuaderno: *Imobiliário*; 5 ilus.; Curitiba, PR; 09.08.98; tapa del cuaderno.
 11. **Gazeta do Povo**; Redacción; *Urinol de Sissi vai ser Leiloado no Dia 16 na Alemanha* (Objetos Pessoais da Imperatriz Austríaca Assassinada em 1898); Periódico; Diário; Año 80; N. 25.199; Curitiba, PR; 12.10.98; primera página.
 12. **Guasch**, A.; *El Vestido que Marilyn lució para Felicitar a Kennedy se vende por casi 200 Millones* (Pesetas); *El Periódico*; Periódico; Diário; Sección: *Gente*; 2 ilus.; Barcelona; Espanha; 29.10.1999; página 52.
 13. **Guidici**, Alberto; *Cresce el Êxito de los Museos Eróticos en París y Nueva York*; *Clarín*; Tabloide; Diário; Año LV; N. 19.386; Sección: *Información General*; 1 ilus.; Buenos Aires, Argentina; 15.01.2000; página 45.
 14. **Hodgkinson**, Will; *Search and Rescue* (*Old Boar-headed Gargoule*); *The Observer Magazine*; Revista; Semanal; Sección: *Garden Special*; 7 ilus.; London; England; 09.04.2000; páginas 42 y 43.
 15. **Iglesias**, Enrique; *Quando a Paixão é Verdadeira Até Um Cílio vira Relíquia* (Tiete & Cílio do Cantor); *Canal Extra*; Revista; Semanal; Año 3; N. 109; Sección: *Fã e Ídolo*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 30.04.2000; página 7.
 16. **Incrível**; Redacción; *Os Animais que voltaram do Além* (Taxidermia: Empalhador Philip McRae); Revista; Mensual; Año I; N. 7; 3 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; Febrero, 1993; páginas 20 y 21.
 17. **Isto É**; Redacción; *O Homem que tem as Meias de Hitler* (E o Pênis Embalsamado de Napoleão Bonaparte); Revista; Semanal; N. 1.552; Sección: *Coleção*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 30.06.99; página 21.
 18. **Isto É**; Redacción; *Preciosas Bugigangas* (Relógio de Algebeira de Hawley Crippen. Condenado por Matar e Esquartejar a Mulher); Revista; Semanal; N. 1.506; Sección: *Leilão*; 2 ilus.; São Paulo, SP; 12.08.98; página 25.
 19. **Jornal do Brasil**; Redacción; *Feira Olímpica no Rio* (Objetos Pessoais Usados nas Olimpíadas); Diário; Sección: *Esportes*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 18.11.98; página 24.
 20. **Lemos**, Jeanine Maria; *De Bugigangas a Antiguidades* (Mercado de Pulgas, Lojas de Cacos, Artigos Usados); *Gazeta do Povo*; Periódico; Diário; Año 82; N. 25.739; Cuaderno: *Economia Especial*; 6 ilus.; Curitiba, PR; 09.04.2000; página 32.
 21. **Machado**, Lindolfo; *As Mazelas da Família Real* (Brasil); *Tribuna da Imprensa*; Periódico; Diário; Año LI; N. 15.376; Cuaderno: *Tribuna Bis*; Sección: *Livro / Crítica*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 31.05.2000; página 6.
 22. **Manchete**; Redacción; *Arte: Nova York discute o Museu de Horrores* (Corpos Retorcidos, Animais Partidos ao Meio); Revista; Semanal; 7 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 16.10.99; páginas 48 y 49.
 23. **Melo**, Clóvis Augusto; *Cápsula evita a Necessidade da Exumação de Cadáveres*; *Gazeta do Povo*; Periódico; Diário; Año 82; N. 25.763; Sección: *Morte*; 1 ilus.; Curitiba, PR; 03.05.2000; página 4.
 24. **Morais**, Andréia; *Os Amuletos e suas Funções* (29 Objetos Pessoais da Superstição); *Gazeta do Povo*; Periódico; Diário; 1 ilus.; Curitiba, PR; 01.03.98; página 6.
 25. **Novaes**, Viviane; & **Brasil**, Ana Paula; *Tem um Canhão no Meu Quintal* (Arsenais Poderosos no Quintal: Memória Pessoal da Guerra, Um "Tesouro"); *Manchete*; Revista; Semanal; Sección: *Coleccionadores*; 7 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 05.08.95; páginas 18 a 21.
 26. **O Estado de S. Paulo**; Redacción; *Cueca de Kennedy é arrematada por US\$ 3,45 Mil* (Leilão: New York); Periódico; Diário; Sección: *Internacional*; São Paulo, SP; 21.03.98; página A 17.
 27. **O Estado de S. Paulo**; Redacción; *Dentes de Ditador* (Fragmento de Mandíbula de Adolf Hitler & Exposição em Moscow); Periódico; Diário; Año 121; N. 38.910; Sección: *Internacional*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 29.04.2000; página A 19.
 28. **Peixoto**, Paulo; *Escultor expõe Obras Feitas com Dejetos jogados em Rio*; *Folha de S. Paulo*; Periódico; Diário; Cuaderno: *Cotidiano*; São Paulo, SP; 05.06.94; página 4 – 9.
 29. **Perfeito**, Vera; *Fetiché é Bom Negócio* (Antiquário & Vidros de Murano); *Domingo*; Revista; Semanal; Año 24; N. 1.253; Sección: *Decoração*; 10 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 07.05.2000; páginas 54 a 58.
 30. **Reis**, Ana Cristina; *Porque Simplesmente Não vivo Sem* (Objetos Essenciais Supérfluos de Homens); *O Globo*; Periódico; Diário; Cuaderno: *Ela*; 11 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 10.07.99; página 5.
 31. **Sabino**, Mario; *O Preço do Fetiché* (Leilão de 79 Vestidos da Princesa Diana); *Veja*; Revista; Semanal; Ed. 1.502; Año 30; N. 26; Sección: *Sociedade*; 5 ilus.; São Paulo, SP; 02.07.97; páginas 98 y 99.
 32. **Santoro**, Maria Teresa; *As Formas da Morte* (Exposição de Cadáveres Autênticos "Plastificados"); *Folha de S. Paulo*; Periódico; Diário; Cuaderno: *Mais!*; São Paulo, SP; 30.04.2000; páginas 10 a 13.
 33. **Super Interessante**; Redacción; *A Casa dos Horrores Nucleares* (Museu Norte-Americano: Completa Coleção de Bombas Atômicas e Mísseis Autênticos para Turista Ver);

Revista; Semanal; Año 3; N. 11; Sección: *Armas*; 11 ilus.; São Paulo, SP; Noviembre, 1989; página 86.

34. **Tim Filho**; *Exumação Tardia* (Estado de Deterioração dos Corpos de Idosos prejudica Exame); *Estado de Minas*; Periódico; Diário; N. 21.411; Sección: *Geral*; Belo Horizonte, MG; 21.05.2000; página 17.

35. **Tolipan**, Heloisa; *Vestidos Milionários* (Leilão de Roupas de Celebridades, Christie's, New York); *Jornal do Brasil*; Periódico; Diário; Sección: *Registro*; 4 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 20.03.99; página 9.

36. **Ubiratan**, Paulo; *Homem é Acusado de Roubar Flores em Cemitério* (Coleccionador e Vendedor de Flores de Plástico); *Folha do Paraná*; Periódico; Diário; Año 51; N. 14.769; Sección: *Cidade*; Londrina, PR; 20.04.2000; página 5.

37. **Vaz**, Viviane; *Beleza que vem da Demolição* (Materiais Reaproveitados de Casas Antigas); *O Fluminense*; Periódico; Diário; Año 23; N. 35.824; 3 ilus.; Niterói, RJ; 05.06.2000; página 6.

38. **Veja**; Redacción; *Caros Prazeres* (Fãs-investidores pagam Fortunas por Objetos de Gente Famosa); Revista; Semanal; Sección: *Celebridade*; 2 ilus.; 1 gráf.; São Paulo, SP; 22.04.98; página 60.

39. **Veja**; Redacción; *Escultor de Mortos* (Cadáveres de Verdade em Exposição); Revista; Semanal; Ed. 1.520; Año 31; N. 2; Seção: *Ética*; 2 ilus.; São Paulo, SP; 14.01.98; página 58.

40. **Viva**; Redacción; *El Museo del Siglo*; Revista; Semanal; *Clarín*; 47 ilus.; Buenos Aires; Argentina; 01.08.99; tapa (titular) y páginas 23, 25 a 30, 32, 34, 36 y 38.

Observación: Este ensayo inédito, especial para la revista *Conscientia*, es una de las entradas de la *Enciclopedia de la Concienciología*, en preparación.