

**Artigo Original****Breve Histórico de las Tertulias en el Salón Verde**

Breve Histórico das Tertúlias no Salão Verde

Brief History of the Tertulias in the Green Room

**Laura Sánchez\***

\* Acadêmica de Letras e Literatura. Tradutora e revisora de Espanhol. Voluntária da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC).

*laurasanchezfoz@gmail.com*

**Palabras-clave**

Organización  
Salón verde  
Tertulias

**Palavras-chave**

Organização  
Salão verde  
Tertúlias

**Keywords**

Green room  
Organization  
Tertulias

**Resumen:**

Este relato busca ofrecer al lector un breve histórico de cómo fueron las tertulias en la etapa que comprende desde principios del año 2005 a principios del año 2009 y que ocurrían en el Salón Verde, antiguo comedor del CEAEC, donde el profesor Waldo Vieira y algunas personas comían y se reunían al mediodía. Desde la perspectiva de la autora, coordinadora de las tertulias en ese periodo, se relata lo que fue la transformación de un evento “casi familiar” para el mega-evento diario que son hoy las tertulias.

**Resumo:**

Este relato busca oferecer ao leitor um breve histórico de como foram as tertúlias na etapa que compreende desde o início do ano de 2005 ao início do ano de 2009 e que ocorriam no Salão Verde, antigo anexo do restaurante do CEAEC onde o professor Waldo Vieira e algumas pessoas almoçavam e se reuniam ao meio-dia. A partir da perspectiva da autora, coordenadora das tertúlias nesse período, relata-se o que foi a transformação de um evento “quase familiar” para o megaevento diário que são as tertúlias.

**Abstract:**

This report is aimed at providing the reader with a brief history of how tertulias developed during the period from early 2005 to early 2009 and what took place in the green room, former CEAEC's dining-hall, where Professor Waldo Vieira and some people used to eat and gather at noon. From the author's perspective, coordinator of the tertulias during that period, it reports the transformation of an "almost family" event into the daily mega event which is tertulia nowadays.

Artigo recebido em: 18.11.2012.

Aprovado para publicação em: 08.03.2013.

**INTRODUCCIÓN**

Este relato trata sobre la experiencia de la autora como coordinadora de las tertulias entre los años 2005 y 2009. El objetivo es ofrecer un breve histórico de la trayectoria de las tertulias desde el salón verde pasando por distintas fases hasta llegar al hoy utilizado *Tertuliarium*.

---

La elaboración del trabajo utiliza un lenguaje simple, que puede llegar a cualquier lector interesado en saber cómo fueron construyéndose los cimientos intrafísicos y la estructura que da la base hoy a las tertulias. La escrita fue principalmente realizada a través de recuerdos memorísticos, de algunos pequeños manuales escritos en la época y de anotaciones en cuadernos personales. La autora destacó los momentos más representativos de esos 3 años y medio, los cambios y los resultados y lucros positivos que las tertulias siempre suponían para todos.

## RELATO HISTÓRICO

Antes de existir las tertulias como hoy las concebimos y vivenciamos desde el *Tertularium* o las asistimos cómodamente desde nuestras casas, ellas eran, hasta aquel momento, en el Salón Verde, antiguo comedor del CEAEC. Comenzaron de martes a domingo, ocurrían sin un equipo de organización específica, o planeada, con un número reducido de personas asiduas y siempre conocidas. El profesor Waldo comía a las 11h00 y a las 12h30 comenzaba una charla con algún asunto que él traía o que surgía por parte de los asistentes y que se extendía hasta las 14h30. Había varias mesas alrededor de él y personas comiendo al mismo tiempo en que la tertulia se desarrollaba. El máximo de personas en aquella época (2004 a 2005) rondaba las 40 entre semana y se duplicaba en los fines de semana.

En ese periodo eran pocas las personas que frecuentaban ese horario de comida, en un ambiente más íntimo y familiar, creándose lazos fuertes entre los asistentes debido a la repetición y a la asiduidad diaria. Hoy podemos decir que existen en contrapartida a las tertulias del salón verde las *Minitertulias* en el *Tertularium*.

En aquella época, el número de *cognopolitas* ya aumentaba día a día y aquel salón verde se quedaba cada vez más pequeño. Los asistentes ya no podían comer durante la tertulia y las mesas eran retiradas rápidamente, para que más personas tuviesen espacio durante el evento. Muchas de esas personas se quedaban en pie durante las 2 horas en que la tertulia ocurría. Los asiduos llegaban a las 10h30 para marcar con sus pertenencias las sillas más próximas del profesor y poder sentarse, sólo que esas personas algunas veces llegaban después de haber comenzado la tertulia, ya habiendo personas en pie, lo que causaba irritaciones y discusiones algunas veces entre los asistentes. Esa situación se agravaba durante los fines de semana, donde algunas personas ni tan siquiera conseguían entrar en aquel espacio tan reducido.

No había verbetes, micrófonos, transmisión *online*, cámaras; sucedía todo como lo que era, una charla después de la comida en un pequeño comedor. Por aquel entonces esta autora era la coordinadora de los eventos del CEAEC y ya tenía una noción general de organización de eventos, que llegaban a veces hasta más de 100 personas, sobre todo en periodos vacacionales. Aquella tertulia era, a mi modo de ver y entender, el mayor evento del CEAEC, una clase diaria de 2 horas con el profesor más solicitado, Waldo Vieira, y no existía personal de apoyo ni nada que se le pareciera. Era evidente la necesidad de crear una estructura que facilitará este trabajo y que ayudará a las personas a tener más calidad, dentro de aquel reducido espacio.

Durante el año 2005, la profesora Cristiane Ferraro y esta autora le hicimos la propuesta al profesor Waldo de tener alguien que organizará su tertulia, y él la aceptó confirmando esa necesidad desde hacía tiempo. Y fue así como se comenzó a organizar el salón verde para las tertulias. Nunca pensé ni imagine la importancia y el alcance que tendría ese trabajo. Lo que parecía un trabajo simple y limitado de organización con el

tiempo fue sofisticándose y solidificándose de una forma inesperada por todos los que pasaron a componer el equipo de monitores.

Un número reducido de personas, aquellas que ya eran cercanas al profesor y que tenían esa disponibilidad de horarios, comenzaron a organizarse para cada día acompañarle durante su comida. Ese monitor diario tendría la responsabilidad de llegar al salón antes del profesor. La finalidad de esta función era evitar que personas deseosas de hablar con el profesor lo hicieran durante su comida, momento que él tenía para recomponerse somáticamente. Claro que, esta función era siempre llevada a cabo con discernimiento y sin ningún tipo de imposición. Los monitores de la tertulia además de esa función, preparaban el libro de presencia, lo hacían rodar durante la tertulia para que todo el mundo lo firmara, organizaban las sillas, retiraban las mesas para liberar espacio, entre otras funciones.

Otro de los cambios organizativos fue que, si las personas que habían marcado lugar en una silla no comparecían y no la ocupaban al comienzo de la tertulia, los que estaban de pie podían sentarse en ellas. Esa organización parecía simple y lógica, pero fue muy delicada y difícil debido a la incomprensión de algunas personas y al miedo de otras a ocupar aquellos lugares que ya estaban marcados.

La reeducación de todos los asistentes y la de los propios monitores, no fue tarea fácil y exigía mucho esfuerzo, energía y buena voluntad por parte de todos. Era la convivencia llevada con respeto dentro un espacio muy pequeño y limitado donde todos tenían un objetivo común, aprender juntos a evolucionar con aquellos debates esclarecedores.

Cuando las cosas ya estaban más organizadas, en el día 09 de agosto de 2005, el profesor Waldo inauguró la que sería la *Enciclopedia de la Concienciología*, trayendo a la tertulia para ser debatido su primer verbete, *Abertismo Conciencial*. A partir de ese momento, sería cada día distribuido de forma gratuita un verbete que, en aquel entonces, el propio profesor imprimía y traía de su casa de martes a domingo. Eran colocados en una caja de plástico que fue hecha especialmente para esa función y colocada en la pared, en la entrada del salón. No había entonces votación de verbetes y el profesor iba trayéndolos según los asuntos en los que él trabajaba. Después, más adelante ya sí, sería realizada la votación de verbetes y la propia monitoria escogía un tertuliano que en general participaba poco o nada de la tertulia por ser de temperamento inhibido y lo convidada a leer en pie al final del evento la lista de verbetes a ser seleccionados para la próxima tertulia, este hecho sabemos que con el tiempo ayudó a muchas personas a soltarse más comunicativamente.

Cuando recibíamos algún invitado teníamos que acomodarlo en aquel espacio de la mejor forma posible y reservábamos una silla cerca del profesor, pero también de la puerta de salida por si deseaba salir durante la tertulia que pudiera hacerlo. Recordamos la visita del conocido escritor venezolano Fernando Báez en los días 28, 29 e 30 de abril y 1 de mayo de 2007.

Llegó un momento allá por el año 2006-2007 en que, cuando llegaba el fin de semana, las tertulias debían ser realizadas en el salón de la Holoteca y/o en el *Discernimentum*, porque no había espacio para todos y eso exigía del equipo otra logística totalmente diferente. Trabajando junto al profesor Waldo, la flexibilidad y rapidez organizativa era imprescindible y siempre la prioridad era la de atender a las personas de la mejor forma posible, como el profesor Waldo hacía siempre.

En el salón de la Holoteca, pasamos por varias fases. En el inicio, los monitores estaban en pie llevando los micrófonos a los que querían hablar y, más tarde, cuando llegó la transmisión online y las cámaras, el mi-

crófono se quedó fijo y las personas tenían que levantarse y hacer cola para hablar; de esta forma, la única cámara que había, podía enfocarlos. Los técnicos de la transmisión on-line tenían la tarea de desplazar todos los equipamientos del salón verde a la Holoteca. A veces, había que llegar varias horas antes para que todo estuviera funcionando a las 12h30. Cuando el *Discernimentum* fue construido, la logística fue amoldada nuevamente.

Cuando llegó la tertulia *online*, nuestro espacio reducido quedó, si cabe, todavía más pequeño; debido a las mesas de sonido y cámaras, fue necesario reformular el espacio. Al ser colocada una televisión en el comedor contiguo de fuera, al lado del salón verde, algunas personas podían asistir la tertulia a través del cristal y escucharla a través de la TV.

La tertulia *online* creció y se confeccionó una página *web* para que las personas pudieran votar los asuntos de los verbetes y enviar preguntas para el profesor Waldo. Fue preciso escoger, nuevamente, personas del equipo para realizar esta selección de preguntas, escribirlas e imprimirlas, en la recepción – ya que no tenía impresora en el salón verde – y las personas que trabajaban en la recepción del CEAEC ayudaban trayéndolas y pudiendo así ser entregadas al profesor.

El equipo crecía cada día más debido a la exigencia del trabajo. Mientras todo esto ocurría, el *Tertulium* comenzó a ser construido – año 2008 – y comenzó una divulgación diaria para recaudar fondos para ese proyecto. Parte de esta recaudación de fondos consistía en unos minutos antes de la tertulia comenzar a realizar una pequeña subasta de objetos dentro del salón verde en la misma mesa del profesor. Se hacía muy necesaria esa nueva estructura porque los tertulianos eran cada día más y el espacio era siempre el mismo.

He aquí, 12 trabajos que los monitores realizábamos diariamente, dispuestos en orden cronológica:

01. Por la mañana temprano, ya nos cerciorábamos de que el salón y los baños próximos no fueran limpiados con productos fuertes que pudieran causar alergias durante la tertulia.
02. Acompañar al profesor durante su comida.
03. Rellenar y pasar el libro de presencia.
04. Organizar un stock de pilas para los micrófonos.
05. Comprar materiales cuando fuese necesario.
06. Probar y organizar los micrófonos antes de la tertulia comenzar.
07. Realizar en la pizarra con letras grandes el título del verbete, la fecha y la especialidad (este trabajo era de como mínimo 40 minutos y era realizado la noche anterior a la tertulia o por la mañana temprano).
08. Controlar y dar seguimiento al número de verbetes necesarios para cada día.
09. Anotar lista de anuncios en orden de llegada.
10. Escoger preguntas e imprimirlas para ser respondidas por el profesor.
11. Atender los pedidos de tenerper que llegaban a través de la página *web* y entregárselos al profesor.
12. Al final de la tertulia, dejar el salón recogido y observar si no había objetos olvidados.

Estas funciones y algunas otras ocurrían entre las 10h30 y las 15h todos los días, de lunes a lunes.

No puedo encerrar este relato sin dar las gracias a todas las concines y a los amparadores extrafísicos que formaron parte de este trabajo evolutivo grupal y como no, especialmente al profesor Waldo Vieira que siempre nos incentivó a ello. Catalogo esta experiencia sin par dentro de mi holobiografía personal como siendo una megaoportunidad de carácter bibliotáfico-obra rara de incalculable valor.

---

## CONCLUSIONES

En mi vivencia, como coordinadora de las tertulias durante el periodo en que éstas ocurrían en el salón verde, me fue dada una gran oportunidad evolutiva, sobre todo, la de aprender a ser más flexible y comprensiva con situaciones que no siempre podían ser controladas. El proceso de voluntariado al lado del profesor Waldo me trajo innumerables beneficios, pero también exigió de mi total dedicación, exposición concienzuda y reciclaje. Hicimos todos parte de un pedazo, fragmento de historia, crecimos, nos instruimos con ella, vimos el *Tertularium* ser construido, alzarse, y apuntábamos a tiempos mejores aprovechando en tanto nuestras tertulias en el salón verde, que aunque a veces un tanto sofocantes por espacio no dejaban de darnos aires renovadores y sorprendernos en calidad de ideas.

## NOTA

1. Las tertulias comenzaron en el año 2002, pero la autora se incorporó en la coordinación a partir de principios de 2005, hasta esa fecha nadie organizó ese evento o lo coordinó.

