
Checklist para Artigos

Nilse Oliveira

Função. Este *checklist* é um instrumento prático, na forma de perguntas, proposto ao modo de roteiro útil para servir de apoio a autores e revisores, de maneira prático na checagem de artigos incluindo pontos da política editorial, aspectos da conformática e critérios adotados na revista *Conscientia*.

Utilização. O propósito é auxiliar na averiguação do trabalho, depois de pronto. As orientações detalhadas das normas encontram-se descritas em textos específicos, conforme o assunto.

Lista. Eis lista contendo 22 itens, na ordem indicada para checagem do atendimento ao confor da revista *Conscientia*:

01. LAYOUT

- ✓ **Arquivo compatível** com o software *Word for Windows* ou o *BrOffice*. Terminações: “.doc”; “.docx”; ou “.odt”?
 - ✓ **Tamanho:** o arquivo contém até 4.000 palavras incluindo todo o texto, contando também o resumo, as palavras-chave, as referências bibliográficas e anexos?
 - ✓ **Fonte:** *Times New Roman* ou *Liberation Serif*?
 - ✓ **Página:** Margens de 2 cm em todos os lados (superior, inferior, direita e esquerda)? Texto escrito justificado?
 - ✓ **Parágrafos:** recuo = 1,25 cm na primeira linha e espaçamento entre linhas =1,5, sem espaçamento automático acima ou abaixo dos parágrafos?
- Obs.:** critérios diferentes destes, só nos pontos específicos mencionados neste *checklist*.

02. TÍTULO

- ✓ Inclui o sujeito e o objeto, ou seja, indica o tema principal e o foco dado a ele?
- ✓ Evidencia claramente o assunto específico desenvolvido no trabalho?
- ✓ Está objetivo, indo ao ponto do teor escrito no artigo?
- ✓ É curto, sintético e explícita claramente ao leitor sobre o que se trata no texto do artigo?
- ✓ Em fonte 22, negrito e alinhado na margem esquerda?
- ✓ Só a primeira letra das palavras em maiúscula, exceto os artigos, os termos de ligação e os verbos conjugados, escritos integralmente com letra minúscula?
- ✓ Todo título e subtítulo não levam ponto final?
- ✓ Não iniciado com artigo (O, A, Os, As, Um, Uma)?

03. NOME DO(A) AUTOR(A) OU AUTORES(AS)

- ✓ Em fonte 11 e em destaque, alinhado(s) na margem direita?

04. MINICURRÍCULO(S)

- ✓ Alinhado a margem direita?
- ✓ Informa nesta sequência: Formação; profissão ou área de atuação na Socin; vínculo institucional na Conscienciologia?
- ✓ Informa o nome por extenso e a sigla de Instituição Conscienciocêntrica na qual exerce voluntariado?
- ✓ *E-mail*. Informa o *E-mail* que deve ser publicado, observando que nos casos de coautoria (2 ou mais autores)
- ✓ é informado apenas 1 *E-mail*?

05. ESPECIALIDADE

- ✓ Informa a Especialidade Conscienciológica?
- ✓ A Especialidade conscienciológica informada já consta na *Enciclopédia da Conscienciológica*? Se não, foi devidamente aprovada pelo Conselho de Neológica da Conscienciológica (CINEO)?
- ✓ A especialidade informada está estalinhada ao tema desenvolvido, abordagens e conteúdo do trabalho?

06. RESUMO

- ✓ Está escrito em parágrafo único e sintético (até 150 palavras)?
- ✓ Informa o objetivo do artigo e o método aplicado?
- ✓ Contextualiza sinteticamente o desenvolvimento do tema, as abordagens?
- ✓ Expressa o teor do que consta no artigo?
- ✓ É o aperitivo intelectual que desperta no leitor o interesse em concluir a leitura do artigo.

07. PALAVRAS-CHAVE

- ✓ Lista de 3 a 6 expressões?
- ✓ Estão em ordem alfabética?
- ✓ Há palavra já constante no título?
- ✓ Estas palavras constam no texto?
- ✓ Elas são significativas no artigo?
- ✓ Estão alinhadas na vertical, uma por linha?
- ✓ Está sem pontuação (vírgula ou ponto final) entre elas?
- ✓ Representam a síntese das ideias do texto?

08. INTRODUÇÃO / APRESENTAÇÃO MOTIVACIONAL

- ✓ Está caracterizada como a parte inicial?
- ✓ É curta e não entra em abordagens atinentes às seções do Desenvolvimento e da Conclusão?
- ✓ Está pontual para o fim ao qual se destina?
- ✓ Expõe os motivos ou justificativa? De modo direto ou não, fica clara o contexto e as razões que levaram ao desenvolvimento do artigo?
- ✓ Informa o objetivo e a metodologia empregada na pesquisa ou no artigo (instrumentos, Técnicas, meios utilizados, tempo de duração da pesquisa)?
- ✓ Enuncia a estrutura do artigo, as seções/blocos de assuntos desenvolvidos?
- ✓ Atém-se a enunciar/introduzir o tema?

Obs.: Na revista *Conscientia*, considera-se que a parte da Introdução ou Considerações Iniciais não é momento para definir ou discorrer sobre o assunto, mas sim, para a apresentação da temática ao leitor. Está coerente com tal premissa?

09. OBJETIVO

- ✓ O objetivo está enunciado na Introdução de modo claro, específico?
- ✓ Não está confundido com possíveis efeitos esperados?
- ✓ O verbo utilizado é adequado?
- ✓ Está alinhado aos tópicos desenvolvidos no artigo?

10. METODOLOGIA

- ✓ Informa, na Introdução, o método (meios, técnicas, recursos, experimentos, bibliografias, períodos dos experimentos), enfim, o que foi usado para fundamentar a pesquisa-artigo?

11. SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO

- ✓ Desenvolve os enunciados e temas propostos?
- ✓ Estão claramente delimitadas em blocos de assuntos?
- ✓ As seções estão enumeradas, em Romanos (I, II, III) e escritas com o efeito de negrito?
- ✓ O título das seções segue a formatação indicada, letras em versalete, negrito e tamanho 13?
- ✓ São apresentados argumentos para as ilações feitas?
- ✓ As afirmações emitidas estão bem fundamentadas?
- ✓ O caráter científico prevalece em detrimento de afirmações sem fundamento ou achismos?
- ✓ As palavras utilizadas tendem para a linguagem científica, posicionada sem ambiguidades, isenta de dubiedades ou margem para múltiplas interpretações?
- ✓ As enumerações são precedidas de enunciado claro, expondo a quantidade de itens listados e a indicação da ordem deles?
- ✓ É dado crédito aos autores de conceitos usados?
- ✓ As fontes das citações diretas constam na Bibliografia Específica?

12. CITAÇÕES

- ✓ Atende aos modelos: segundo Vieira (2003, p. 123) ou (Vieira, 2003, p. 123)?
- ✓ Tem correspondente na Bibliografia Específica, informando: Autor, Ano da publicação, página ou intervalo de páginas, nas citações diretas, ou indiretas?
- ✓ Trechos de citação direta acima de 45 palavras está com recuo de 4 cm, fonte *Times New Roman* e tamanho 10?
- ✓ Trechos de citações diretas estão entre aspas (“ ”)?

13. CONCLUSÃO / CONSIDERAÇÕES FINAIS

- ✓ Faz fechamento relacionado ao objetivo enunciado na Introdução?
- ✓ Tem caráter de síntese?
- ✓ Não introduz novos assuntos?
- ✓ Enuncia futuras perspectivas da pesquisa apresentada?

14. NOTAS

- ✓ As citações referentes a anotações de aulas ou palestras estão em uma lista enumerada, cujos números estão indicados em sobrescrito no texto do trabalho?

15. BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

- ✓ A Bibliografia específica traz apenas o que está efetivamente citado no texto?
- ✓ Os itens estão no padrão do estilo de bibliografia adotado na revista *Conscientia*, a BEE?
- ✓ A lista está classificada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor e enumerada?
- ✓ A lista está em listagem única, incluindo todas as referências inclusive aquelas oriundas da *Web*, e vídeos?
- ✓ Obra não citada no artigo está relacionada em lista à parte na condição de Bibliografia Complementar?

16. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ✓ As obras listadas nesta condição não são citadas?
- ✓ Os itens são pertinentes realmente ao tema e conteúdo desenvolvido?
- ✓ Segue o estilo de bibliografia adotado na revista *Conscientia*, a BEE?

17. LINGUAGEM E ESCRITA

- ✓ A linguagem é impessoal? (obs.: difere de relato, o qual pode ser feito na primeira pessoa).
- ✓ O texto está coeso?
- ✓ Os parágrafos estão encadeados?
- ✓ A técnica do apostilhamento de texto, se usada, está adequada?
- ✓ Tem vícios de linguagem?
- ✓ Tem cacófatos?
- ✓ Tem pleonasmos?
- ✓ O uso de negritos, *itálicos* e Maiúsculas está adequado?

18. FORMATO

- ✓ O uso de negritos limita-se a palavras-síntese (epígrafes) de parágrafos e ao “ponto” após elas?
- ✓ O ponto final (.) ou dois pontos (:) após negritos também estão em negrito?
- ✓ Os estrangeirismos estão em *itálico*?
- ✓ Figuras e Gráficos estão no padrão em cor preto e branco, e com resolução de pelo menos 300 dpi?
- ✓ As tabelas seguem os critérios da formatação?

19. APÊNDICES E ANEXOS

- ✓ Os apêndices ou anexos, se existentes, estão enumerados e foram enunciados no texto do trabalho?

20. CRÉDITOS

- ✓ Foi mencionado o crédito para as fontes consultadas?

21. VERPONOLOGIA

- ✓ Traz ineditismo ou é cópia de publicação anterior?
-

22. APRIMORAMENTO

- ✓ O artigo de considerar que o leitor não tem a oportunidade de dialogar com o autor do artigo, mas o autor do artigo tem de conversar com o leitor. Tendo este fato em vista, o texto está claro, objetivo e assistencial?
- ✓ Para a revisão considerou-se variáveis para não viciar a leitura e comprometer a verificação?

Obs.: Neste sentido, ajuda retomar ao artigo depois de um intervalo de tê-lo terminado, para verificar outras correções ou sugestões que haviam passado despercebidas pelo cansaço natural do trabalho.

