

Definições

Julio Almeida

Definição. A *definição* é o ato ou efeito de definir por intermédio de explicação, exposição, descrição ou enunciação precisa, o significado de unidade léxica formadora de entrada (verbetes), por exemplo, no dicionário, com a ajuda de vozes, locuções ou sintagmas mais conhecidos, permitindo a inclusão em determinado campo do conhecimento, sendo, em tese, cosmoética e evolutivamente neutra quanto às consciências (VIEIRA, 2003).

Etimológica. O termo *definição* vem do idioma Latim, *definitio*, “ação de definir limite ou fim”. Surgiu em 1331.

Sinonímia: 01. Conceituação; concepção; significado. 02. Saber sem mistura. 03. Decisão; exposição categórica. 04. Caracterização; delimitação; denominação; denotação; determinação; especificação. 05. Enunciação; explicitação. 06. Noção intelectual. 07. Terminologia. 08. Paráfrase sinonímica. 09. Enunciado definicional. 10. Descrição do conteúdo semântico-conceptual. 11. Conceituação da unidade lexical.

Antonímia: 1. Indefinição. 2. Indecisão. 3. Indeterminação; inexplicado; sem explicação lógica. 4. Sinonímia. 5. Antonímia. 6. Conclusão.

Comunicologia. A especialidade da Conscienciologia aplicada à definição é a Comunicologia.

Definitor. A conscin capaz de priorizar as definições claras nas interlocuções é o *Homo sapiens definitor* (VIEIRA, 2003).

Taxologia. Há pelo menos 3 tipos fundamentais de definição:

1. **Lexicográfica:** informações linguísticas; trata das palavras; sentidos da unidade lexical; *Dicionário de língua*.

2. **Enciclopédica:** referentes; descrição; *Enciclopédia*.

3. **Terminológica:** conhecimentos; coisas; fenômenos; campo ou domínio específico; *Dicionário terminológico* (DT).

Conteúdo. A definição é o enunciado ou conjunto de informações capaz de descrever e explicar o conteúdo de determinado termo.

Partida. A definição é o ponto de partida de qualquer assunto da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Subjetividade. As definições, por mais precisas, sempre guardam um certo grau de subjetividade na elaboração.

Variações. A definição para o mesmo termo pode variar conforme a área de conhecimento, público-alvo, terminólogos, objetivos da obra, entre outros.

Merónímia. A organização do enunciado definicional inclui pelo menos 2 elementos quanto à relação parte-todo e todo-parte (Merónímia), dentro da relação hierárquica de sentidos:

1. **Hiperônimos.** Classe de equivalência superior ou sentido mais genérico em relação a outro. Por exemplo: *pensene* é hiperônimo de *ortopensene*.

2. **Hipônimos.** Classe de equivalência inferior ou sentido mais específico em relação a outro mais geral. Por exemplo: *ortopensene* é hipônimo de *pensene*.

Interdisciplinaridade. Importa destacar o fato de a Conscienciologia ser Ciência interdisciplinar (Universalismo), incluindo tal princípio também na formulação das definições técnicas.

Evitações. Eis, na ordem alfabética dos assuntos, pelo menos 6 evitações no momento de elaborar qualquer definição para a *Enciclopédia da Conscienciologia*:

1. **Afirmativa.** Preferir a forma negativa quando pode-se usar a forma afirmativa.

2. **Compreensão.** Liguagem rebuscada, inacessível ou incompreensível ao público-alvo, preferindo a metalinguagem (linguagem para descrever ou falar sobre outra linguagem) didática e esclarecedora ao maior número de pessoas.

3. **Cópulas.** Empregar cópulas (ligações entre o termo e o enunciado) do tipo “diz-se”, “significa”, “trata-se”, “indica”, “quer dizer”, “designa”, preferindo o verbo “ser” (é).

4. **Excesso.** Definir de modo excessivamente abrangente ou ambíguo.

5. **Inutilidade.** Adicionar dados supérfluos e inúteis.

6. **Termo.** Repetir o termo definido na explicação.

Síntese. Eis, na ordem lógica, pelo menos 22 itens capazes de sintetizar o universo das definições:

01. **Definição de definição:** exposição, descrição ou enunciação precisa de 1 verbete.

02. **Orismologia:** estudo do sentido e da formação dos termos técnicos utilizados pelas Ciências.

03. **Materpensene:** acepção exata do verbete multidimensional.

04. **Ponto de partida da pesquisa:** definição, sinonímia, antonímia e etimologia.

05. **Variável:** primeira variável indicativa do posicionamento do autor ou da autora.

06. **Técnica do detalhismo e exaustividade:** desassédio mentalsomático.

07. **Polaridade:** tema central homeostático; tema central neutro; tema central nosográfico.

08. **Taxologia das definições:** há pelo menos 100 categorias (V. *Homo sapiens reurbanisatus*, páginas 69 a 73).

09. **Decisão:** decidofilia x decidofobia. Definição x Indefinição. Convicção x Achismo.

10. **Verbo ser:** é. Mais utilizado nas definições.

11. **Comunicologia:** especialidade aplicada à definição.

12. **Homo:** *Homo sapiens defnitor*.

13. **Confor:** conteúdo e forma de uma definição.

14. **Termos:** *definiendum* (termo definido; verbete) e *definiens* (termos utilizados na definição).

15. **Linguística:** analisar os *substantivos, adjetivos e verbos* utilizados na definição.
16. **Natureza:** refletir sobre a natureza daquilo que se está definindo.
17. **Desdobramento:** separar a palavra, quando possível, em seus *prefixos e sufixos*.
18. **Técnica dos 50 Dicionários:** exaustividade e detalhismo.
 - a) **Inatismo:** realizar a definição prévia, esboçante, com base nas ideias inatas pessoais.
 - b) **Seleção:** pesquisar o termo em cerca de 50 dicionários selecionados.
 - c) **Definição:** fazer a própria definição com base nas análises realizadas.
 - d) **Síntese:** buscar a síntese redacional reescrevendo a definição e retirando os termos excessivos.
 - e) **Adequação:** verificar a correção e adequação terminológica e linguística.
 - f) **Digitação:** digitar a definição.
 - g) **Correção:** fazer a correção dos erros quanto ao idioma e à digitação.
 - h) **Similitude:** se não achar as definições procuradas, buscar termos similares (dicionário cerebral).
 - i) **Interdisciplinaridade:** a Conscienciologia é interdisciplinar e avançada (Universalismo).
19. **Acepção:** pode variar de acordo com o contexto do verbete.
20. **Apostilhamento:** cada tópico é, a rigor, a definição de determinado pensamento.
21. **Estilística:** clareza, objetividade e esclarecimento.
22. **Originalidade:** o algo mais, personalíssimo, da consciência.

Julio Almeida é Psicólogo. Autor do livro *Qualificações da Consciência* e pesquisador da Conscienciologia desde 1997. Atualmente é voluntário da Uniescon.

E-mail: julioalmeid@yahoo.com
