



Técnica da Complementariedade Verbetorado – Autorado Conscienciológico

GRAFOTÉCNICA

Tatiana Lopes

Definição. A técnica da complementariedade verbetorado–autorado conscienciológico é a associação entrosada, sinérgica e potencializadora do exercício da função de coautor, ou coautora, enciclopedista, verbetógrafo ou verbetógrafa, redator ou redatora de verbetes técnicos publicados e incluídos na *Enciclopédia da Conscienciologia* e o exercício da função específica de autor, ou autora, de livro, notadamente técnico, publicado, sobre temas da Conscienciologia. (LOPES, 2018, p. 20.900 a 20.905).

Sinonímia: 1. *Sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*. 2. Intercooperação verbetorado–função de autor conscienciológico. 3. *Sinergismo condição de coautor enciclopedista da Enciclopédia da Conscienciologia–autorado holocármico*.

Anonímia: 1. Verbetorado conscienciológico. 2. Autorado holocármico. 3. *Sinergismo edição conscienciográfica–autorado conscienciológico*.

Objetivo. Este artigo pretende apresentar a técnica de expansão dos próprios verbetes enquanto método de elaboração das obras conscienciológicas pessoais.

Qualificação. A partir da *Autodesempenhologia*, a verbetografia predispõe à melhoria da elaboração autopensênica e estilística conscienciográfica do autor, pelo exercício continuado, bem como a prática da recepção de *feedbacks* técnicos.

Abertura. Atinente à *Autodesassediologia*, a verbetografia pode ser utilizada na condição de estratégia tarística de autodesinibição intelectual. O continuísmo verbetográfico promove o autodesassédio mentalsomático capaz de abrir neocaminhos sinápticos fundamentais para a escrita futura da gescon.

Arcabouço. Pela *Gesconologia*, os verbetes pessoais podem ser sementes das futuras gescons, a partir da produção conscienciográfica dentro de determinada temática específica.

Organização. No universo da *Conscienciografologia*, os verbetes pessoais podem ser transformados em capítulos de livro, assim como os capítulos do livro pessoal podem ser transformados em verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia* visando ampliar e potencializar a interassistência tarística.

Efeitos. Mediante a *Autodesafologia*, eis, em ordem alfabética, 8 benefícios de conjugar a produção verbetográfica com a autoria conscienciológica:

1. **Ampliação:** a assistência tarística atacadista.
2. **Autocomprometimento:** a autossustentabilidade grafotarística; a grafopensenedade prolfétera através do engajamento conscienciográfico.
3. **Autodesassédio:** a autodesassedialidade intelectual ascendente.





4. **Comunicação:** a formação do público-leitor das próprias obras a partir da defesa de verbetes; a divulgação das próprias obras publicadas durante as defesas de verbetes pessoais.
5. **Convergência:** o escoamento dos temas de autopesquisa publicados em vários veículos.
6. **Mentalsomaticidade:** o autenfrentamento neoverpônico ascendente.
7. **Paraconexão:** a sustentabilidade da conexão com a autoparaprocedência cursista.
8. **Produtividade:** a saída da inércia ideativa através da escrita de verbetes; o autesforço sincero na eliminação da ociosidade dos trafores mentaissomáticos paragenéticos.

Estilística. O domínio do enciclopedismo conscienciológico possibilita a utilização do estilo enciclopédico nas obras pessoais. Eis, em ordem alfabética, 9 recursos, técnicas redacionais e estilísticas da *Enciclopédia da Consciencologia* passíveis de serem utilizados na elaboração das obras pessoais:

1. **Apostilhamento:** picotagem da frase longa em várias sentenças mínimas, a fim de favorecer a didática do texto.
2. **Enumerações verticais e horizontais.**
3. **Fórmula formal:** modelo ou chapa específica para a composição homogênea, uniforme, padronizada, didática e técnica dos capítulos.
4. **Frase enfática:** síntese do capítulo.
5. **Questionamento:** perguntas diretas e objetivas ao final de cada capítulo, a fim de instigar o leitor ou leitora a realizar autexame conscienciométrico específico quanto ao tema.
6. **Referências específicas nos capítulos.**
7. **Sublinhamentos:** negritar e italicizar palavra, frase, número, detalhe ou expressão redacional a fim de chamar a atenção do leitor, ou leitora, para a importância da ideia expressa.
8. **Subtítulos:** uso no início de cada parágrafo de palavra síntese negitada.
9. **Supressão:** termos dispensáveis (parasitas da linguagem).

A CONVERGÊNCIA DOS AUTESFORÇOS NA POTENCIALIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO EVOLUTIVA INTELLECTUAL DURADOURA POSSIBILITA A CONTRIBUIÇÃO CONCRETA VISANDO À REEDUCAÇÃO CONSCIENCIAL, EM GERAL.

Questionamento. Você, leitor ou leitora, assume o compromisso autoral intransferível de explicitação das ideias pessoais através da aplicação da *técnica da complementariedade verbetorad-autorado conscienciológico*? Quais os resultados obtidos até o momento?

Bibliografia Específica:

1. **Lopes, Tatiana;** *Continuismo Conscienciográfico; Intelectualidade interassistencial; Interação Autor-Leitor; Sinergismo Verbetorado-Autorado Conscienciológico; Técnica Conscienciográfica;* verbetes; In: **Vieira, Waldo;** Org.; *Enciclopédia da Consciencologia;* apes. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 10, 16, 25 e 26; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes);



701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 7.214 a 7.220, 12.801 a 12.806, 12.971 a 12.975, 20.900 a 20.905 e 21.482 a 21.488.

2. **Idem; *Interação Evolutiva entre Autor e Leitor***; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 8, N. 8; 1 *E-mail*; 5 enus.; 1 minicurriculo; 1 questionário; 11 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciológica* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR, 2018; páginas 53 a 60.

3. **Nader, Rosa; *Autoinclusão Verbetográfica***; verbete; In: **Vieira, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica***; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 5; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 3.310 a 3.314.

4. **Vieira, Waldo; *Autorado; Autorado Holocármico; Conscienciografia; Escala dos Autores Mentaisomáticos; Prioridade da Escrita; Rastro Textual; Verbetorado Conscienciológico***; verbetes; In: **Vieira, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica***; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 6, 9, 13, 22, 23 e 27; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 3.857 a 3.860, 3.867 a 3.871, 6.589 a 6.592, 9.934 a 9.938, 18.097 a 18.100, 18.838 a 18.841 e 22.596 a 22.600.



Tatiana Lopes é graduada em Biblioteconomia. Pós-graduada em Gestão Pública. Voluntária da Conscienciológica desde 2002. Docente da Conscienciológica desde 2004. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciológica*. Autora do livro *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*.

E-mail: tatianalopesfreitas@yahoo.com.br