

Autodesassédio. Esta edição possui caráter misto, pois ao mesmo tempo em que apresenta técnicas gesconográficas inéditas, compartilha as ações pelas quais alguns autores alcançam o próprio autodesassédio mentalsomático autoral.

Composição. Neste número, trazemos 6 textos, entre artigos e relatos, além de entrevista com 7 autores da Conscienciologia sobre a temática do autodesassédio mentalsomático, totalizando a participação de 12 autores da Conscienciologia.

Equipe. Em processo dinâmico na formação da equipe de cada edição, a contribuição dos autores vem produzindo efeitos positivos e interassistenciais com base na grafotares. A presente temática visa auxiliar o holopense gesconográfico, os neoautores e mesmo os autores veteranos quanto ao desembaraço nas acabativas e publicações conscienciológicas.

Agradecimento. Deixamos nossos agradecimentos aos recém autores da Conscienciologia, presentes nesta edição, realizando a estreia na *Scriptor* e contribuindo com seus trabalhos e experiências quanto à escrita grafopensênica.

Tarefa. Iniciamos esta edição com o artigo da pesquisadora Sandra Tornieri que apresenta procedimento sistematizado, a Tarefa Gesconográfica, útil para a rotina da escrita diária, trazendo informações e correlações preciosas e inspiradas na técnica da tarefa energética pessoal.

11 Perguntas. A pesquisadora Ana Seno descreve em detalhes a Técnica das 11 Perguntas Técnicas aplicada ao autodesassédio mentalsomático, fornecendo elementos importantes para a visão de conjunto da obra a ser escrita, a partir das 11 perguntas clássicas e essenciais a serem respondidas pelo autor a respeito de seu tema.

Cacófato. Na sequência, Ivone Cubarencó traz importante contribuição para a qualificação da escrita em geral e, em especial a conscienciológica, quanto à evitação de cacófatos. Apresenta detalhes históricos da *língua portuguesa* e exemplos da formação de cacofonia, além de contextualizar sua trajetória pessoal e relação com essa temática.

Crescendo. Eliana Manfroí propõe a técnica *crescendo verbete-livro* a ser utilizada pelos verbetógrafos consistindo em transformar uma ou mais entradas enciclopédicas em obra conscienciológica pessoal publicada. Com base em autexperiência, a autora elenca vários exemplos de escritores conscienciológicos que já utilizaram essa técnica e produziram livros tarísticos.

Editoração. Em *Editoração de Obras Conscienciológicas*, Lane Galdino de modo inédito escreve sobre aspectos e características do *modus operandi* do processo editorial na Conscienciologia, buscando dar visão histórica da escrita e da atual produção gesconológica na CCCI.

Conscienciografia. O artigo de Tatiana Lopes, *Efeitos Intraconscienciais da Conscienciografia* é relevante para os autores e autorandos, pois apresenta os princípios norteadores da ortografopensenização e que repercutem na escrita e produção textual clara, objetiva e tarística.

Entrevistas. A partir do tema *Autodesassédio Mentalsomático na Escrita de Livro*, foram feitas 7 entrevistas com 7 autores da Conscienciologia: Beatriz Tenius, Eliana Manfroi, Eliane Stédile, Eliane Wojslaw, Liliana Alexandre, Victor Bolfe, Wanderley Carvalho. Os autores compartilham suas experiências pessoais a respeito de como enfrentam os desafios da escrita mentalsomática e realizam seus autodesassédios para a produção da grafotares.

Lançamentos. Em 2020 foram lançados 11 livros na CCCI, aqui dispostos por ordem alfabética dos títulos e com os respectivos nomes dos autores e / ou organizadores: *As Senhas de Charlotte: Adaptação de Fatos e Parafatos do Romance Panográfico “Cristo Espera por Ti” de Honoré de Balzac (História em Quadrinhos em Edição de Luxo para Colecionadores)*, de Laudo Ferreira e Lillo Parra, *Autobiografia de uma Personalidade Consecutiva*, de Giuliana Costa, *Balzac: Escritor Parapsíquico*, de Lília Junqueira, *Círculo Mentalsomático – Volume II – Encontros de 11 a 20*, de Jaqueline Assis, Mércia Oliveira e Rosemary Salles (Orgs.), *EV – Estado Vibracional*, de Victor Strate Bolfe, *Liderança Compartilhada: Ferramenta Evolutiva Grupal*, de Marlene Roque, *Louis Lambert*, obra de Balzac traduzida por Laurentino Afonso, *Manual de Assessoria Jurídica em Instituições Conscienciocêntricas (ICs)*, de Lane Galdino, *Ortopensatas das Minitertúlias Conscienciológicas: Panorama da Ortopensatologia de Waldo Vieira & Seleta de 3.125 Ortopensatas Minitertulianas*, de Rosemary Salles, *Otimizações Pré-Tenepes*, de Kátia Arakaki e *Serenarium – O Primeiro Laboratório de 72 Horas de Imersão do Planeta*, de Ana Seno e Eliane Stédile (Orgs.).

Reedições. Em 2020, foram publicadas as segundas edições de dois livros: *Autoexperimentografia Projeiológica*, de Fernando R. Sivelli & Marineide C. Gregório; e *The English-Portuguese. Glossary of Essential Conscientiology Terms*, de Eliane Wojslaw, Jaclyn Cowen, Jeffrey Lloyd e Liliana Alexandre.

UNIESCON. Os autores da UNIESCON estão contemplados na listagem de associados, atualizada anualmente na *Scriptor*; também as informações quanto às realizações de 2020 e à relação de atividades vigentes da UNIESCON, constam nas seções fixas no final desta edição.

Criticologia. São bem-vindas as observações, dúvidas, críticas e sugestões, sendo acolhidas pelo e-mail: uniesconccci@gmail.com.

Ana Seno
Editora da Revista *Scriptor*
Ano 11, n. 11, 2020

