

Paratecnologia Conscienciografológica no Campus CEAEC: Técnica de Auto-otimização Autoral

Conscientiographological Paratechnology at the CEAEC Campus:
Authorial Self-optimization Technique

Paratecnología Conscienciografológica en el Campus CEAEC: *Técnica de Autooptimización Autoral*

Eliana Manfroí*

* Mestre em Psicologia Clínica. Graduada em Jornalismo. Voluntária da Associação do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC), da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS) e Associação Internacional Editares (EDITARES).

emanfroí@uol.com.br

Palavras-chave

Autorado
Grafopeniedade
Paratecnicidade
Produmetria
conscienciográfica

Keywords

Authorship
Graphothosenity
Measurement of conscientigraphic productivity
Paratechnicity

Palabras-clave

Autorado
Grafopeniedad
Paratecnicidad
Produmetría
conscienciográfica

Resumo:

O trabalho versa sobre utilização da estrutura paratecnológica favorecedora da produção conscienciografológica no *Campus da Associação do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), por meio da casuística da autora quanto à produmetria grafopeniética característica ao participar assiduamente de 3 Dinâmicas Parapsíquicas, no laboratório de autodesassédio mentalsomático, o *Tertularium* e ao aplicar a *Técnica das 3 Cadeiras* de Waldo Vieira (1932–2015). O objetivo é elencar a Paratecnologia Conscienciografológica disponível no *Campus* CEAEC e compartilhar a técnica conscienciografológica pessoal, de auto-otimização autorial, por meio do aproveitamento dos pararecursos disponíveis. A metodologia utilizada é a pesquisa em fontes bibliográficas, sistemática autoexperimentada em ambientes paratecnológicos do CEAEC, com o consequente registro manuscrito imediatamente após a autovivência deliberada, posterior digitação de tais anotações, análise dos registros pessoais e produção escrita publicada dos achados considerados úteis. Conclui sobre a importância do aproveitamento lúcido de tais para-ambientes e o consequente incremento das publicações conscienciológicas características.

Abstract:

This work deals with the use of a paratechnological structure favouring conscientigraphological production at the *Campus of the Association of the Centre for Higher Studies of Conscientiology* (CEAEC), by means of the author's personal case in relation to claritaskal graphothosenic productivity by assiduously participating in 3 Parapsychic Dynamics in the mentalsomatic deintrusion laboratory, the *Tertularium* and when applying Waldo Vieira's 3 Chairs Technique. The objective is to list Conscientiological Paratechnology available at the CEAEC Campus and to share the personal conscientigraphic technique, of authorial self-optimization, through utilization of the resources available. The methodology used is research of bibliographical sources, systematic self-experimentation in the paratechnological environment of CEAEC, with consequent manuscript registration immediately after deliberate self-experience, subsequent typing of the notes, analysis of personal records and published written production of findings considered useful. It concludes with the importance of the lucid use of such paraenvironments and the consequent increase in conscientiological publications.

Resumen:

El trabajo muestra la utilización de la estructura paratecnológica favoreciendo la producción conscienciografológica en el *Campus de la Asociación del Centro de Altos Estudios de la Conscienciología* (CEAEC), mediante la casuística de la autora sobre la produmetría grafopeniética durante la participación asidua a 3 Dinámicas Pa-

Artigo recebido em: 01.02.2019.

Aprovado para publicação em: 24.04.2019.

rapsíquicas, al laboratorio de autodesasedio mentalsomático, Tertularium y a la aplicación de la Técnica de las 3 Sillas de Waldo Vieira (1932–2015). El objetivo es elencar la Paratecnología Conscienciografológica disponible en el Campus CEAEC y compartir la técnica conscienciografológica personal, de autooptimización autoral, mediante el aprovechamiento de los pararecursos disponibles. La metodología utilizada ha sido la investigación en fuentes bibliográficas, sistemática de autoexperimentación en ambientes paratecnológicos del CEAEC, el registro manuscrito después de la autovivencia deliberada, el tipeo de esas anotaciones, el análisis de los registros personales y la producción escrita y publicada sobre los hallazgos considerados útiles. Se concluye sobre la importancia de aprovechar lúcidamente esos paraambientes y el consecuente aumento de publicaciones conscienciológicas tarísticas.

INTRODUÇÃO

Pesquisologia. Transversal às diversificadas técnicas da Pesquisologia Conscienciológica, a autoexperimentação, ou seja, o indivíduo tendo os próprios experimentos, diretamente, sem a participação de intermediários, por meio da autoparaperceptibilidade, constitui o principal método pesquisístico do paradigma cons-ciencial.

Paratecnologia. A construção e manutenção de ambientes e atividades propícios para tais experimentos pessoais, por meio de paratécnicas, têm constituído um dos principais objetivos da *Associação do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) em seus 24 anos de existência (Ano-base: 2019). Ao modo de *campus* paratecnológico, agrega variadas estruturas calculadamente erigidas para facilitarem aos pesquisadores e pesquisadoras a vivência da multidimensionalidade, notadamente com finalidade auto e heteropesqui-sística pró-evolutivas.

Conscienciografologia. Dentre as estruturas paratecnológicas do CEAEC, a escolha, neste estudo, recai sobre aquelas que favorecem os autoexperimentos na captação de neoideias e conexões ideativas, vivencia-das pela autora no referido *Campus*, resultando na transformação dessas neocognições em gescons publica-das, a exemplo de artigos, verbetes e livro, além de cursos e eventos.

Objetivos. Perfilam entre os objetivos deste artigo:

1. **Apresentação.** Apresentar a Paratecnologia Conscienciografológica disponível no *Campus* CEAEC (Ano-Base: 2019), segundo pesquisas da autora.

2. **Proposição.** Propor a *Técnica da Auto-otimização Autoral*, por meio do aproveitamento dos pararecursos direcionados à tares escrita, no sentido de compartilhar e debater tal hipótese com outros autoexperi-mentadores e pesquisadores da Conscienciologia.

Metodologia. Para buscar os objetivos referidos, a autora utilizou-se de pesquisa em fontes bibliográfi-cas e, principalmente, da sistemática experimentação pessoal em ambientes paratecnológicos do CEAEC, com o consequente registro manuscrito imediatamente após a autovivência deliberada, posterior digitação de tais anotações em arquivos específicos no *laptop*, conforme proposição da *Técnica das 3 Cadeiras* (Vieira, 2014. p. 715), análise dos registros pessoais e publicação dos achados considerados úteis.

Janela. Foi selecionada *janela* de autoexperimentos e subseqüentes registros, referente aos anos de 2015, 2016, 2017 e 2018 para comporem a análise aqui apresentada.

Recorte. Entre os muito pararecursos disponíveis no *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia*, a autora toma para análise e fundamentação nesse estudo, 4 deles, frequentados com assiduidade semanal de pelo menos 2 deles, pela pesquisadora durante a janela de 4 anos já referida, listados em ordem alfabética:

1. **Dinâmica Parapsíquica da Pangrafia.**

2. **Dinâmica Parapsíquica do Enciclopedismo Reurbanológico.**
3. **Laboratório Conscienciológico da Conscienciografologia.**
4. **Laboratório Conscienciológico de Desassédio Mentalsomático Tertuliarium.**

Descrenciologia. A pesquisa conscienciológica tem no *Princípio da Descrença* sua vacina antidogmática: Não acredite em nada, nem mesmo nas ideias contidas neste artigo, resultado dos autoexperimentos da autora. Tenha suas próprias vivências nas estruturas paratecnológicas conscienciográficas no CEAEC.

Estrutura. O desenvolvimento do artigo está organizado em 3 partes:

1. **Paratecnologia conscienciografológica.**
2. **Produmetria conscienciográfica.**
3. **Análise da Técnica de Auto-otimização Autoral.**

I. PARATECNOLOGIA CONSCIENCIOGRAFOLÓGICA

Definição. A *Paratecnologia Conscienciografológica* é a especialidade da Conscienciologia aplicada à teoria e prática (teática) dos pararecursos e paratécnicas grafopensênicas disponíveis em ambientes otimizados, favorecedores da captação de neoideias, registros, análises e publicações esclarecedoras decorrentes.

Etimologia. O elemento de composição *para* provém do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. A palavra *tecnologia* procede do mesmo idioma Grego, *tekhнологία*, “tratado ou dissertação sobre alguma Arte; exposição das regras de determinada Arte”, constituída pelo radical *tekhne*, “Arte manual; arte-sania; indústria; habilidade”, e *logia*, derivado de *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. Surgiu no Século XVIII. O termo *consciência* procede do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O terceiro elemento de composição *logia* provém igualmente do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonímia. 1. Ciência das paratécnicas conscienciografológicas. 2. Estudo dos pararecursos conscienciografológicos. 3. Paratecnologia Grafopensenogênica. 4. “Paratecnologia intelectualiva” (Vieira, 2014, p. 201).

Paratécnica. “A *paratécnica* é o conjunto de procedimentos e habilidades utilizados na extrafísica-lidade, produzindo efeitos nas múltiplas dimensões da consciência, de acordo com a autoconsciencialidade e a Parapercepciologia pessoal” (Vieira, 2004, p. 119).

Farturologia. Os recursos paratecnológicos do *Balneário Bioenergético*, de diversificada natureza, geram a Farturologia de paratécnicas acessíveis a todo pesquisador ou pesquisadora motivados, dos quais destacam-se 6, listados em ordem alfabética (Ano-Base: 2019):

1. **Dinâmicas parapsíquicas.** Totalizam 19 atividades semanais no CEAEC.
2. **Holociclo.** Laboratório mentalsomático de pesquisa.
3. **Holoteca.** Coleção cosmovisiológica de artefatos do saber (inclui livros).
4. **Laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium.** Único existente.
5. **Laboratórios conscienciológicos de autopesquisa.** Totalizam 18 no CEAEC.
6. **Tertuliarium.** O debatódromo e *espremador de cérebros*, onde são realizadas as *Tertúlias Conscienciológicas*, o *Círculo Mentalsomático* e as *Tertúlias Matinais*.

Conscienciografogênese. Dentre a fatura já referida da Tecnópole (CEAEC), algumas atividades e ambientes são, na hipótese da autora, mais predisponentes ao parapsiquismo intelectual e à captação de neoideias com foco na produção escrita, notadamente verbetes e artigos, podendo também incluir livro, tratado ou outro tipo de gestação consciencial.

Afinização. O autoexperimentador atilado pode buscar os recursos paratecnológicos que mais se afinizam com suas dileções e interesses de pesquisa, selecionando os campos heurísticos mais consolidados.

Casuística. No caso da autora, a escolha recaiu sobre duas *Dinâmicas Parapsíquicas* específicas, com frequência mais assídua: a da Pangrafia e a do Enciclopedismo Reurbanológico, e a participação assídua ao *Tertularium*, na tripla condição de tertuliana, verbetógrafa e, desde 2017, na equipe de mediação das *Tertúlias* diárias.

Automegaeuforização. Houve também, no período em análise, a participação não assídua na *Dinâmica Parapsíquica da Automegaeuforização*, com a captação de neoideias que se transformaram em verbetes publicados pela autora na *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Dinâmicas. A seleção das duas dinâmicas, dentre tantas outras possíveis, considerando apenas as ofertadas no CEAEC, deveu-se ao megafoco da autora em relação ao trabalho voluntário de docente, consolidadora e autora de verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, no caso da atividade parapsíquica semanal conduzida pela ENCYCLOSSAPIENS (Enciclopedismo Reurbanológico).

Pangrafia. Quanto à dinâmica da Pangrafia, o interesse pela escrita levou a equipe propositora da atividade a convidar a autora a participar da primeira turma, quando foi instituída. Tal dinâmica ocorre no *Laboratório Conscienciológico da Conscienciografologia* e é vinculada à *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON).

Perfilologia. Os campos heurísticos das duas dinâmicas (Pangrafia e Enciclopedismo Reurbanológico) possuem forte vínculo à produção escrita conscienciológica, dado o perfil dos voluntários das instituições promotoras: verbetógrafos e revisores da *Enciclopédia*, por um lado, e escritores da Conscienciologia, de outro, embora tais atividades sejam abertas a todos os interessados.

Dicas. Fundamental registrar o nome da atividade e a data, no cabeçalho da página em branco, antes do início da dinâmica. Dica: ter sempre 2 canetas, caso uma delas venha a falhar. Perder a neoideia por falta de tinta é desperdício e nem sempre, devido ao momento da atividade parapsíquica, é possível solicitar ou buscar outra caneta.

Tecnicidade. A implantação de hábito salutar, neste caso em relação à conscienciografia, decorre da repetição sistemática e técnica de procedimentos que, em um olhar mais superficial, podem não parecer propriamente um método na construção pessoal do autorado tarístico. A *Técnica das 3 Cadeiras*, vivenciada e proposta por Waldo Vieira (1932–2105) pode ser um exemplo.

Cadeiras. A *Técnica das 3 Cadeiras* é daquelas paratecnologias que, pela aparente simplicidade, e total factibilidade, tem traços de genialidade consciencial. Eis a descrição da técnica no *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia* (Vieira, 2014, p. 715-716):

1ª Cadeira: “Sento na primeira cadeira, ou seja, recosto-me no sofá estofado do escritório e relaxo física e mentalmente a fim de refletir sobre a estrutura de 1 neocontexto tarístico (...)”.

2ª Cadeira: “Após outros minutos de reflexão, saio da poltrona, sento-me na segunda cadeira do escritório, ou à mesa, com folhas de papel e a caneta de tinta preta entre os dedos da mão. Começo a redação manuscrita da técnica (...)”.

3ª Cadeira: “Nesse ponto, já de posse das folhas anotadas e ordenadas logicamente, sento-me, por fim, na terceira cadeira, esta da mesa do desktop. Ligo o microcomputador, acesso ao arquivo deste Dicionário, faço a inserção do tema na ordem alfabética e digito todo o original rapidamente (...)”.

II. PRODUMETRIA CONSCIENCIOGRÁFICA

Definição. “A *produmetria conscienciográfica* é a quantificação, avaliação, determinação, matematização, medição, mensuração ou metrificação da eficiência, eficácia, rendimento da produtividade pessoal na escrita conscienciológica de artigos, verbetes, livros ou tratados, fundamentada no paradigma consciencial tarístico” (Lopes, 2018, p. 18.168).

Produmetria pessoal. A tabela 1, a seguir, apresenta, a título de exemplo, síntese da produção gesconológica apresentada pela autora, a partir da captação da ideia principal (título ou síntese) em 4 tipos de atividades e / ou locais, ao modo de ambientes paratecnológicos no CEAEC. Estão relacionados desde títulos de verbetes publicados, artigos, livro e evento:

Tabela 1. Autoprodumetria da utilização da Paratecnologia Conscienciografológica no CEAEC

| N ^{os} | <i>Dinâmica da Pangrafia</i> | <i>Dinâmica do Enciclopedismo Reurbanológico</i> | <i>Dinâmica da Automegaeuforização</i> | <i>Tertularium</i> (Círculo Mentalsomático) |
|-----------------|--|---|--|--|
| 1. | Livro <i>Antidesperdício Consciencial</i> (2017) | Ideia para realização do <i>I Encontro de Enciclopedistas</i> (2017) | Verbete <i>Técnica dos 50 Verbetes</i> | Verbete <i>Interação Farturologia-Desperdiologia</i> |
| 2. | Verbete <i>Manual do Intermissivista</i> | Verbete <i>Interação Para-Historiologia-Reurbexologia</i> | Verbete <i>Ortoneuroléxico</i> | Verbete <i>Antiautomarasmologia</i> |
| 3. | Verbete <i>Crescendo</i> Verbete-Livro | Sorteio de verbete pessoal para dinâmica: <i>Cultura de Paz</i> | Verbete <i>Desfrute Mentalsomático</i> | Verbete <i>Aporte Autoral</i> |
| 4. | Verbete <i>Conscin</i> <i>Mecenas Cosmoética</i> | Verbete <i>Crescendo Tempo de Semear-Tempo de Colher</i> | - | Verbete <i>Ônus da Diferença</i> |
| 5. | <i>Insigth</i> sobre fio condutor das autopesquisas seriexológicas | Verbete <i>Biblioteca Retrocognitiva</i> | - | Verbete <i>Contra dança Evolutiva</i> |
| 6. | Ideia em bloco para 2 ^o livro pessoal | Continuação da temática artigo <i>Semana Paracientífica</i> | - | - |
| 7. | Verbete <i>Janela Interdimensional</i> | Oficina de Escrita <i>Crescendo Autopesquisa-Verbete</i> (Belo Horizonte) | - | - |
| 8. | Estrutura artigo <i>Semana Paracientífica</i> | Ideia verbete <i>Texto Autoral</i> (título aprovado) | - | - |

Factibilidade. A tabela apresentada objetiva demonstrar a factibilidade de canalizar neotemáticas de pesquisas, captadas e anotadas em ambientes paratecnológicos, por meio da escrita; não visa apresentar inventário grafopensênico da autora.

III. ANÁLISE DA TÉCNICA DA AUTO-OTIMIZAÇÃO AUTORAL

Definição. A *Técnica da Auto-otimização Autoral* é a utilização metódica dos recursos disponíveis aos intermissivistas nos *Campi* da Conscienciologia, notadamente, dinâmicas parapsíquicas, laboratórios de auto-pesquisa e ambientes mentaissomáticos, para a captação de ideias, *insights* e associações intelectivas originais, com posterior registro, análise e publicação dos neochados úteis por meio de artigos, verbetes e livros.

Diário. Recurso essencial à pesquisa lúcida realizada neste tipo de atividade é o *Diário de Campo de Dinâmicas Parapsíquicas*, preferencialmente caderno ou bloco de capa dura, com folhas brancas sem pauta ou ilustrações, carregado em todas as dinâmicas e recebendo a totalidade de registros possíveis, ao modo dos 10 listados em ordem alfabética:

01. **Associações ideativas.**
02. **Clariaudiências.**
03. **Clarividências.**
04. **Extrapolacionismos parapsíquicos.**
05. **Feedbacks.**
06. **Insights.**
07. **Neoideias.**
08. **Parapercepções.**
09. **Sinalética energética e parapsíquica.**
10. **Sincronicidades.**

Holopensene. Ao analisar a paratecnologia existente nas atividades descritas na Tabela 1, é útil ao pesquisador atilado refletir sobre o holopensene dos locais onde ocorrem as dinâmicas. Na *Pangrafia*, por exemplo, a atividade ocorre no *Laboratório Conscienciológico da Conscienciografologia*, mesmo local onde acontece mensalmente o curso *Imersão na Escrita* da UNIESCON.

Fôrma. A hipótese é que o local já possua fôrma holopensênica instalada e favorecedora da captação de neoideas e de conexão de equipex amparadora especializada em Conscienciografologia, ao modo de janela interdimensional.

Definologia. A *janela interdimensional* é a brecha, fenda ou abertura entre as dimensões conscienciais, intra e extrafísica, favorecedora da conexão com a multidimensionalidade, a exemplo de cursos de campo, dinâmicas parapsíquicas e *laboratórios conscienciológicos*, passível de ser aproveitada pelos autopesquisadores atilados quanto à importância evolutiva das paravivências lúcidas (Manfroi, 2018, p. 13.608).

Temática. O materpensene expresso nas temáticas das dinâmicas aqui analisadas podem também constituir variável importante: o tema da *Pangrafia*, na condição de paratécnica conscienciografológica avançada e, também, do Enciclopedismo na condição de estratégia da Reurbexologia.

Tertuliarium. A frequência ao *Tertuliarium*, no *Campus* CEAEC, tem sido aproveitada pela autora para exercer distintos papéis: de debatedora no *Círculo Mentalsomático*; de tertuliana; e verbetógrafa e de mediadora das *Tertúlias Conscienciológicas* e tem propiciado o aproveitamento da paraestrutura mentalsomática pró-autorado existente no ambiente.

Verbetogênese. Dos 63 verbetes publicados pela autora (Data-base: fevereiro de 2019), percentual importante foi parcialmente redigido dentro do *Espremedor de Cérebros*, devido ao holopensene de desassédio mentalsomático ali instalado.

Aportes. O *aporte autoral* é o recurso, achega, subsídio, incentivo de natureza diversificada, auferido pela conscin, homem ou mulher, facilitador da produção conscienciográfica qualificada, notadamente artigos, verbetes e livros conscienciológicos (Manfroi, 2017, p. 42-46). Os intermissivistas têm à sua disposição a maior fatura de aportes conscienciográficos dentre todas as ressomas, a exemplo dos para-ambientes “maceteados” à produção conscienciográfica.

CONCLUSÕES PRELIMINARES

Retribuiciologia. A pesquisa e os resultados pessoais obtidos evidenciam que o aproveitamento da Paratecnologia Conscienciografológica disponível no *Campus* CEAEC a todos os pesquisadores interessados, por meio da escrita e publicação de neoideias que fazem avançar a Ciência Conscienciologia é, principalmente, a retribuição lúcida dos aportes recebidos pela atual geração de intermissivistas-pesquisadores.

Estratégia. Realizar autoexperimentos em ambientes paratecnicamente “maceteados” com o holopense da escrita esclarecedora, tem se mostrado estratégia eficaz no aumento da produtividade grafopensênica com finalidade evolutiva, de acordo com as conclusões da autora deste artigo.

Técnica. A teática da autora, trazida ao longo do artigo, é a base para a proposição da *técnica da auto-otimização autoral*, com o aproveitamento dos pararecursos indicados, direcionados à tarefa escrita.

Aplicaciologia. Os parafenômenos, parapercepções e neocognições experimentados nestas estruturas interdimensionais, só farão sentido se aplicadas teaticamente e tornadas disponíveis aos pares para reflexão e debate, por meio de publicações.

Mentalsoma. A interação do parapsiquismo com o mentalsoma tende a gerar resultados profícuos quanto à cientificidade esperada de experimentos em estruturas paratecnológicas, ao modo das existentes no CEAEC. A aparente simplicidade dos ambientes físicos, a exemplo dos *laboratórios conscienciológicos*, podem não refletir a complexa estrutura extrafísica instalada. Otimizar as autopesquisas e favorecer a grafopensênica esclarecedora, interassistencial, parece ser o principal objetivo do investimento das equipes extrafísicas especializadas.

Efetividade. A autora entende que, ao expor o autoexemplarismo teático, demonstra que técnicas práticas e efetivas como a *Técnica das 3 Cadeiras*, quando conjugadas com Paratecnologias conscienciografológicas, ao modo das encontradas nos *Campi* da Conscienciologia, são passíveis de serem aplicadas pelos pesquisadores atilados e auto-organizados para transformar auto e heteroexperimentos em verdades relativas de ponta tarísticas.

Continuismo. A frequência assídua aos ambientes otimizados descritos, aliada à aplicação de procedimentos desenvolvidos pelo próprio pesquisador ou pesquisadora persistente, constitui oportunidade ímpar para deixar legado conscienciográfico pessoal de valor tarístico interassistencial e ainda fazer avançar a neo-ciência Conscienciologia.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Lopes**, Tatiana; *Produmetria Conscienciográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 274 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 13.896 refs.; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 9ª Ed. Digital; rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 18.168 a 18.174; disponível em: <<http://encyclossapiens .spa-ce/nona/ECDigital9.pdf>>; acesso em: 06.04.19; 18h52.

2. **Manfro**, Eliana; *Antidesperdício Consciencial: Escolhas Evolutivas na Era da Fartura*; apes. Mabel Teles; 230 p.; 3 seções; 21 caps.; 22 citações; 2 *E-mails*; 41 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 4 testes; 30 notas; 104 refs.; 2 webgrafias; 1 anexo; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; enc.; *Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 42 a 46.

3. **Idem**; *Janela Interdimensional*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 274 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 13.896 refs.; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 9ª Ed. Digital; rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 13.603 a 13.608; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acesso em: 07.04.19; 15h11.

4. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 201, 715 e 716.

5. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 119.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **Manfro**, Eliana; *Antidesperdício Consciencial: Escolhas Evolutivas na Era da Fartura*; apes. Mabel Teles; 230 p.; 3 seções; 21 caps.; 22 citações; 2 *E-mails*; 41 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 4 testes; 30 notas; 104 refs.; 2 webgrafias; 1 anexo; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; enc.; *Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 83 a 90.

2. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 200, 288, 296 e 660.

3. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 35.

4. **Visintin**, Cristina; *Tertuliarium: O Primeiro Debatódromo do Planeta*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; *Edição Comemorativa 20 Anos do CEAEC*; 1 *E-mail*; 2 enus.; 1 tab.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; julho; 2015; páginas 110 a 115.

