



Ana Paula Simões*

* Mestre em Arquitetura. Professora do IIPC.
apss12@ig.com.br

.....
Palavras-chave

Gestações conscienciais
Produtividade
Sinergia

Keywords

Consciential gestations
Productivity
Synergy

Palabras-clave

Gestaciones conscienciales
Productividad
Sinergia

Técnica da Produtividade Grafopensênica Policármica

Polykarmic Graphothosenic Productivity Technique
Técnica de la Productividad Grafopensênica Polikármica

Resumo:

Este artigo apresenta a *Técnica da Produtividade Grafopensênica Policármica*, proposta com a intenção é amplificar a produção de gestações conscienciais com base nas vivências do *cotidiano do conscienciólogo*. As atividades do dia-a-dia avaliadas considerando-se o passado-presente-futuro e o conjunto de traços pessoais são a base para a elaboração do *Catálogo Pessoal de Pesquisas*, um auxiliar na sistematização das linhas de pesquisa que compõem a proéxis individual e grupal.

Abstract:

This article presents the *Polykarmic Graphothosenic Productivity Technique*, proposed with the intention of amplifying the production of consciential gestations based on the conscientiologist's daily experiences. The day-by-day activities evaluated considering the past-present-future, and the set of personal traits are the basis for the elaboration of the *Personal Research Catalog*, an aid in the systemization of the research lines that compose the individual and group existential program.

Resumen:

Este artículo presenta la *Técnica de la Productividad Grafopensênica Polikármica*, propuesta con la intención de amplificar la producción de gestaciones conscienciales con base en las vivencias del *cotidiano del conscienciólogo*. Las actividades del día a día, evaluadas considerándose el pasado-presente-futuro y el conjunto de trazos personales, son la base para la elaboración del *Catálogo Personal de Investigación*, un auxiliar en la sistematización de las líneas de investigación que componen la proéxis individual y grupal.

Introdução. A proposta da *Técnica da Produtividade Grafopensênica Policármica* apresentada neste artigo tem como objetivo proporcionar meios para a ampliação da produção escrita da conscin, tendo em vista fins assistenciais e policármicos, a partir da sinergia das múltiplas tarefas do dia-a-dia, organizadas e priorizadas conforme as principais linhas temáticas de pesquisa da proéxis pessoal.

Grafopensene. O *grafopensene* (*grafo + pen + sen + ene*) é a “*assinatura pensênica* da consciência humana ou intrafísica” (VIEIRA, 2003, p. 1458).

Policarma. O *policarma* (*poli + carma*) é o “princípio de causa e efeito, atuante na evolução da consciência, quando centrado no senso e vivência da maxifraternidade cósmica, além do egocarma e do grupocarma” (VIEIRA, 2003, p. 1462).

Definição. A *Técnica da Produtividade Grafopensênica Policármica* consiste na sistematização do processo de elaboração de gestações conscienciais gráficas, buscando ampliar e qualificar a produtividade

Listagem. A aplicação da *Técnica da Produtividade Grafopensência Policármica* pode ser iniciada e sistematizada a partir da elaboração das listagens a seguir:

1. **Ações.** Tarefas, compromissos pessoais e funções exercidas, realizadas periodicamente, no passado e na atualidade.

2. **Gestações Conscienciais.** Produtos gerados por você, individualmente ou integrando equipe, em suas tarefas, compromissos e funções exercidas. Aquilo que *já realizou ou está realizando*.

3. **Traços.** Traços-força – trafores – e traços-fardo – trafores – pessoais (VIEIRA, 2003a).

4. **Recebimentos.** Recebimentos benéficos e facilitadores do próprio desenvolvimento obtidos ao longo dessa existência (VIEIRA, 2003a).

5. **Retribuições.** Retribuições que pretende compartilhar com as consciências do universo multidimensional. Aquilo que você *pretende realizar*.

Teste. Depois de elaborar as listagens, responda aos três itens abaixo:

1. **Interdependência.** Há alguma interação entre os fatores acima listados? Funcionam paralelamente, de maneira linear ou existe uma interdependência inclusiva – todos os elementos são reciprocamente interdependentes? A *desarticulação* desses fatores indica desperdício de tempo, recursos e oportunidades. A pessoa pode chegar à conclusão de que está fazendo muito, mas produzindo pouco. Outra possível constatação é reconhecer-se num comportamento fragmentado, assumindo facetas diferentes e incoerentes em cada contexto, por exemplo, sendo uma pessoa no trabalho e em casa e outra nas atividades de voluntariado e docência conscienciológica, caso de incoerência pessoal.

2. **Conexão.** Há grupos de aspectos mais fortemente relacionados? Há algum fator comum que permeia o todo? A *articulação* entre os aspectos presentes nas listagens elaboradas contribui para a sinergia dos esforços, uma vez que os resultados alcançados numa área se refletem nas demais. A existência de um aspecto comum pode ser indicativo significativo de diretrizes, ou ainda, do *materpensene* da proéxis.

3. **Ectopia.** Há fatores ectópicos, *estrangeiros*, deslocados, isolados, sem propósito? A presença de elementos destoantes nas listagens pode indicar porção consciencial, automimeses dispensáveis, manutenção de hábitos imaturos e prioridades equivocadas.

Catálogo. Delineie as principais linhas de pesquisa (auto e hetero) pessoal a partir dos aspectos levantados nas 5 listagens e elabore o *Catálogo Pessoal de Pesquisas* com os seguintes dados:

1. **Título.** Dê nome à linha de pesquisa (entre parênteses a data de início e *status*).

2. **Interdependência.** Quais atividades, compromissos, funções, produtos, traços, recebimentos e retribuições estão diretamente relacionados a essa linha de pesquisa? A resposta a essa questão lhe ajudará na elaboração dos itens seguintes.

3. **Resumo.** Em parágrafo de três a cinco linhas, apresente a proposta de pesquisa para um leitor interessado. Informe o objetivo principal (para que?), a justificativa (por que?) e de que modo pretende alcançar os resultados.

4. **Especialidades.** Quais são as especialidades da Consciencologia relacionadas ao tema de pesquisa?

5. **Palavras-chave.** Quais são as palavras-chave que sintetizam a proposta da pesquisa?

6. **Produtos.** Quais são as gestações conscienciais que a pesquisa já produziu? Quando? Houve divulgação?

7. **Gestações.** Quais são as gestações conscienciais em andamento e as planejadas para o futuro? Qual a previsão de início e finalização? Como pretende divulgar?

Exemplo. O *Catálogo de Pesquisa* desta autora contém, até o momento (maio de 2005), 7 linhas temáticas principais: (1) *Paradigma Consciencial* (Pensenologia, pensamento científico); (2) *Reeducação*

4. **Produtividade.** Aumento gradativo da produtividade, ainda em busca da *velocidade de cruzeiro*, porém com reconhecimento autocrítico da melhoria da *quantidade e qualidade* dos grafopenses pessoais.

5. **Operosidade.** Valorização do tempo, espaço e energias conscienciais (ECs), com incremento do discernimento nas decisões do dia-a-dia, embasadas nas *linhas temáticas* de pesquisa ligadas à proéxis.

REFERÊNCIAS

1. **Houaiss**, Antônio; **Villar**, Mauro de Salles; *Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa*; CD-ROM v.1.0; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2001.

2. **Vieira**, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; 344 p.; 100 folhas de avaliação; 2.000 itens; 4 índices; 11 enus.; 7 refs.; glos. 282 termos; 150 abrevs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1996.

3. **Vieira**, Waldo; *Manual da Proéxis: Programação Existencial*; 168 p.; 40 caps.; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª. Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia; Rio de Janeiro, RJ; 2003a.

4. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 40 ilus.; 1.700 refs.; glos. 241 termos; 139 abrevs.; geo.; ono.; alf.; 27 x 21,5 x 7,5 cm; enc.; Centro de Altos Estudos da Conscienciologia; Foz do Iguaçu, PR; 2003b.

