
Elementos Textuais:

Parte do Desenvolvimento

Nilse Oliveira

“Desenvolvimento: a parte principal do texto, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto” (ABNT, 2011, p. 21).

I. CONTEÚDO

Seções. A parte do Desenvolvimento é composta por seções, as quais se caracterizam em blocos de assuntos agrupados em ideias afins e conexas.

Elementos. Eis, na ordem alfabética, 15 elementos constituintes das seções de desenvolvimento:

01. **Análises:** as elaborações analíticas sobre o tema.

02. **Analogias:** as associações de ideias.

03. **Argumentos:** a exposição lógica que sustenta afirmações ou refutações feitas.

04. **Citações:** as referências feitas a outros trabalhos, livros, filmes e cosmogramas.

05. **Conceituações:** a explicitação conceitual. Exemplos: definições, sinonímias e antonímias.

06. **Exemplário:** os exemplos evidenciadores da teoria e da prática (teática), visando ampliar a compreensão do que é dito.

07. **Fatuística:** a descrição de experimentos, casuísticas pessoais, fatos e parafatos.

08. **Fundamentos:** as bases, os fatos e parafatos que validam a teática.

09. **Hipóteses:** as conclusões do que é provável, com conjecturas plausíveis e consistentes.

10. **Ilustrações:** as figuras, tabelas, gráficos, esquemas que ilustram informações.

11. **Resultados:** a apresentação e comentários sobre os resultados alcançados.

12. **Teática:** as práticas elucidadas com fundamentos do Paradigma Consciencial.

13. **Técnicas:** as técnicas utilizadas e detalhamento da metodologia enunciada na Introdução.

14. **Variáveis:** os fatores estudados ou que apontam achados em determinada pesquisa.

15. **Verpons:** a apresentação, argumentada, de neoverpons ou novas propostas de pesquisa.

II. FORMA

Ortopensata: “O que interessa mais é o conteúdo, porém a **forma** é indispensável” (Vieira, 2014, p. 394).

Seções. A parte do Desenvolvimento deve ser logicamente organizada em blocos de assuntos ou abordagens específicas, sendo que cada bloco representa uma seção.

Segmentação. Eis, em ordem funcional, 6 itens a respeito das seções, os blocos de assuntos segmentados no desenvolvimento textual:

1. **Delimitação.** As seções devem ser ordenadas de maneira objetiva e encadeada, delimitando ideias coesas entre si, privilegiando a estrutura didática e o raciocínio elucidativo.

2. **Título.** Cada seção deve ser nomeada com um título contextualizado dentro do trabalho e que represente o conteúdo de-

envolvido naquela referida seção, a qual abarca um trecho ou bloco de assunto correlacionado. Deve ser curto, sintético, focado e representativo das abordagens nela contidas.

3. **Tamanho.** O tamanho ideal de uma seção é não ultrapassar $\frac{1}{4}$ de todo o trabalho escrito. Exemplo: máximo de 3 páginas por seção em um artigo contendo 12 páginas.

4. **Subseções.** No caso de seções longas, recomenda-se definir subseções, com subtítulos agrupando parágrafos afins.

5. **Parágrafos.** O ideal para cada parágrafo é trazer ideia única e clara. Quando extenso, pode estar prolixo ou conter mais de uma ideia e dificultar a apreensão.

6. **Apresentação.** Quanto à forma de apresentação das seções e subseções, adotam-se na revista *Conscientia*, os seguintes procedimentos:

A. **Nas seções:** Enumerar as seções com número Romano (I, II, e assim por diante), inserido no recuo de parágrafo antes do título da seção, e com 1 linha em branco antes e outra após.

B. **Nas Subseções.** Evitar enumerar as subseções, apenas destacá-las, com o subtítulo colocado em parágrafo exclusivo, e com recuo.

III. ENUMERAÇÕES

Valorização. Na redação dos trabalhos da revista *Conscientia*, é incentivada a utilização de enumerações em função das 5 vantagens que valorizam a clareza, a seguir descritas na ordem alfabética:

1. **Acréscimos.** Facilidade para acrescentar novos tópicos afins. Exemplo: se após a escrita, o autor-pesquisador identificar mais um item a agregar, poderá fazer isso incluindo-o à lista enumerada.

2. **Agrupamento.** Permissão de uma visão ampla e agrupada da temática ou ideia discutida.

3. **Correlações.** Exposição das ideias correlacionadas, permitindo clarificar e expandir as abordagens multidimensionais.

4. **Hiperacuidade.** Possibilidade de proporcionar ao leitor capacidade de observação acurada e direta dos números e das facetas da pesquisa, mais otimizado do que em texto contínuo.

5. **Objetividade.** Acesso a dados objetivos e discriminados com clareza.

Enunciado. O enunciado dos itens enumerados consiste em uma frase precedente à enumeração, contendo 3 componentes descritos a seguir em ordem funcional:

1. **Epígrafe:** o termo que sintetiza o tópico, uma palavra ou expressão-síntese.

2. **Explicação:** a explicação sobre o complemento dado ao tópico.

3. **Organização:** a informação da *quantidade*, indicando o número de itens ou tópicos e a informação da forma pela qual os itens estão classificados na listagem enumerada. Exemplo: vide o parágrafo Enunciado, referente a essa enumeração.

Tópicos. Os tópicos das enumerações devem estar apresentados na ordem enunciada seguidos de número arábico sequencial ou de letra do *abecedário*, quando se tratar de uma enumeração dentro de outra (enumeração aninhada).

Exemplo. Neste texto, no item 6 da enumeração da seção que expõe sobre a estrutura de artigos, verifica-se exemplo de enumeração aninhada, utilizando número arábico para enumerar o item principal e letra maiúscula para enumerar os subitens, conforme está copiado a seguir:

Estrutura. Eis, na ordem sequencial, a estrutura específica para a publicação de Entrevistas na revista *Conscientia*:

1. **Elementos pré-textuais:** título; nome e minicurrículo do autor ou autores; *E-mail* do autor principal; especialidade.

2. **Elementos Textuais:**

A. **1ª Parte: argumentos preliminares ou introdução.** É opcional, podendo ser organizada no estilo da entrevista.

B. **2ª Parte: desenvolvimento.** Textos de cada pergunta, seguido pela respectiva resposta.

C. **3ª Parte: argumentações conclusivas.** É opcional, podendo ser organizada no estilo da entrevista.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT); NBR 14724: Informação e Documentação - Trabalhos Acadêmicos: Apresentação;** Trabalhos Acadêmicos; Catálogo; Projeto 14724-2002 substitui o NBR 14724-2001; PDF; 7 p.; 5 seções; pref.; objetivos; referências; regras de apresentação; Rio de Janeiro, RJ; 2011, página 1 a 7; disponível em: <<http://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=86662>>; acesso em: 01.08.16.

2. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopenstas*;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopenstas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 28.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **Booth, Wayne. C.; et al.; *A Arte da Pesquisa (The Craft of Research)*;** trad.; *Henrique A. Rego Monteiro*; revisores Vera Maria Marques, Ana Maria de Oliveira Mendes Barbosa; & Ivany Picasso Batista; 352 p.; 5 seções; 15 caps.; 14 refs.; alf.; 20 x 14 cm; enc.; *Martins Fontes*; São Paulo, SP; 2000; páginas 147 a 194.

2. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3^a-Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 121 e 130.

