
Elementos Pós-Textuais: Tipos Característicos

Antonio Petik e Nilse Oliveira

I. NOTAS

Características. *Nota* é uma chamada inserida em algum ponto do texto, em expressão ou termo direcionando para explanação pertinente. As notas são utilizadas para referências, explicações ou comentários do autor do texto.

Utilização. Na diagramação da revista *Conscientia* não se utiliza nota de rodapé, mas é possível utilizar notas de fim, as quais são discriminadas após a parte da Conclusão. A forma de indicá-las está exposta nesta edição, ao explicar sobre *citação de informação oral ou não publicada*.

II. BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

Referências. A parte da Bibliografia Específica consiste na lista enumerada das referências citadas ou fontes de ilustrações ou tabelas inseridas no texto do trabalho ou em anexos.

Conteúdo. Na categoria de *Bibliografia Específica*, incluir lista única, enumerada, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, inserindo todas as indicações, indistintamente do meio da origem de publicação. Não separar listas para publicação impressa ou eletrônica.

Forma. O modo de apresentar a bibliografia é detalhada adiante, quando se explica sobre estilo da bibliografia.

Observação. Informar a página ou páginas das citações diretas, ou que serviram de base para citações indiretas.

III. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Recomendação. A parte da Bibliografia Complementar consiste na lista enumerada de indicações não citadas ou referenciadas no texto do trabalho, mas sugeridas por coadunar com o tema desenvolvido e pelo potencial de contribuir para aprofundamento do leitor.

Forma. A apresentação da Bibliografia Complementar segue os mesmos critérios da Bibliografia Específica, e também a observação quanto à inclusão da informação sobre as páginas da obra indicada.

IV. ANEXOS

Elemento externo. Anexo consiste no material opcional, externo ao texto do trabalho, colocado após a bibliografia. Trata-se de documento que fundamenta, comprova e/ou ilustra o trabalho todo ou alguma parte dele. É referência produzida por outro autor, condição essa, diferente do Apêndice, explanado adiante, no próximo item.

Conteúdo. Os anexos trazem informações adicionais. Podem estar na forma de texto, tabelas, figuras ilustrativas ou gráficos.

Necessidade. É necessário que os anexos sejam enumerados e precisam também ter sido enunciados no texto do trabalho informando a sua existência, e que seja citada a fonte deles.

Exemplo. Eis modelo da forma de apresentar anexos:

Anexo 1 - Escala Evolutiva das Consciências

01	Consréu Transmigrada	<i>Conscientia transmigrans</i>	10 % do Serenão
02	Consréu Ressomada	<i>Homo sapiens reurbanisatus</i>	20% do Serenão
03	Pré-serenão Vulgar	<i>Homo sapiens sapiens</i>	25% do Serenão
04	Isca Inconsciente	<i>Homo sapiens assistens</i>	25% do Serenão
05	Tenepessista	<i>Homo sapiens tenepessistae</i>	25% do Serenão
06	Projeter Consciente	<i>Homo sapiens projectius</i>	30% do Serenão
07	Epicon Lúcido	<i>Homo sapiens epicentricus</i>	35% do Serenão
08	Conscienciólogo	<i>Homo sapiens conscientilogicus</i>	40% do Serenão
09	Desperto	<i>Homo sapiens despertus</i>	50% do Serenão
10	Semiconsciox	<i>Homo sapiens semiextraphysicus</i>	60% do Serenão
11	Teleguiado Autocrítico	<i>Homo sapiens teleguiatus</i>	65% do Serenão
12	Evoluciólogo	<i>Homo sapiens evolutiologicus</i>	75% do Serenão
13	Serenão	<i>Homo sapiens serenissimus</i>	100% (modelo)
14	Consciox Livre (CL)	<i>Conscientia liber</i>	∞ Evolutivo

Fonte: Vieira (2004, p. 198)

Obs.: a fonte do anexo deve ser incluída na Bibliografia Específica.

V. APÊNDICE

Produção do autor. O *apêndice* é também uma parte agregada ao trabalho, colocada após a bibliografia. O que diferencia o apêndice do Anexo, explanado anteriormente, é a autoria dele. Diz-se apêndice quando o anexo foi produzido pelo próprio autor e para o trabalho ao qual ele está sendo juntado. O apêndice pode ser composto por texto, tabela, ou gráfico, colocado à parte do texto, complementando-o.

Exemplo. Na edição da *Conscientia*, Vol. 21, N. 1, do trimestre jan-mar/17, encontram-se 2 apêndices.

Enunciado. No corpo do artigo de Flávio Buononato, *Análise Estatística dos 20 Volumes da Conscientia* (1997–2016), na página 6, o autor anuncia o seguinte: “Após as indicações bibliográficas segue o Apêndice 1 apresentando síntese das análises

estatísticas e o Apêndice 2 contendo outras tabelas derivadas do levantamento feito”.

Apêndices. Na página 15 encontra-se o apêndice 1 e na página 61, o apêndice 2, conforme os cabeçalhos a seguir:

APÊNDICE 1

TABELA GERAL DE AUTORES PUBLICADOS NA REVISTA
CONSCIENTIA

APÊNDICE 2

Tabela 1. TIPOS DE PUBLICAÇÕES E CÓDIGOS UTILIZADOS
PARA IDENTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

2. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 198.

