

# Exemplologia de Autopesquisa Seriexológica e Parapsiquismo na Identificação da Personalidade-chave

Exemplology of Seriexological Self-Research and Parapsychism in Identifying the Key Personality

Ejemplología de Autoinvestigación Seriexológica y Parapsiquismo en la Identificación de la Personalidad Clave

Mariana Nieto\*

\* Contadora Pública, Licenciada em Administração, Master em Psicologia Organizacional e Capacitadora. Voluntária da *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS).  
marian.nieto@yahoo.com.ar

## Palavras-chave

Autolocalização passadológica  
Extrapolacionismo  
Retrocognição

## Keywords

Extrapolationism  
Pastological self-localization  
Retrocognition

## Palabras-clave

Autolocalización pasadológica  
Extrapolación  
Retrocognición

## Resumo:

Este trabalho aborda a importância da aplicação do parapsiquismo lúcido na auto-pesquisa seriexológica, expondo a Exemplologia da autora no processo de identificação da personalidade-chave atualmente pesquisada. A metodologia aplicada consistiu na análise dos registros das autovivências, complementados com leituras bibliográficas. Na conclusão argumenta-se que o investimento no desenvolvimento parapsíquico lúcido interassistencial permite maior acesso à holomemória.

## Abstract:

This work deals with the importance of applying lucid parapsychism in seriexological self-research, exposing the author's Exemplology in the process of identifying the key personality currently being researched. The methodology applied consisted of analyzing the records of self-experiences, complemented by bibliographical readings. The conclusion argues that investment in lucid interassistencial parapsychic development allows greater access to the holomemory.

## Resumen:

Este trabajo aborda la importancia de aplicar el parapsiquismo lúcido para la autoinvestigación seriexológica, exponiendo la Ejemplología de la autora en el proceso de identificación de la personalidad clave actualmente investigada. La metodología aplicada consistió en el análisis de los registros de las autovivencias, complementados con lecturas bibliográficas. En la conclusión se argumenta que la inversión en el desarrollo parapsíquico lúcido interassistencial permite mayor acceso a la holomemoria.

Artigo recebido em: 04.07.2021.

Aprovado para publicação em: 26.09.2023.

## INTRODUÇÃO

**Objetivo.** Este trabalho visa compartilhar as etapas da pesquisa de personalidade-chave realizada pela autora enquanto marco das autopesquisas holobiográficas, discorrendo sobre o sinergismo interassistencial derivado da aplicação do parapsiquismo lúcido nas pesquisas de vidas passadas.

**Metodologia.** Trata-se de pesquisa baseada em autoexperimentos, para a qual foram utilizadas as anotações pessoais decorrentes, e complementadas com consultas bibliográficas.

**Estrutura.** O desenvolvimento do artigo está organizado em duas partes:

1. **Conceitos relacionados à pesquisa seriexológica e parapsiquismo.** Na 1ª seção são apresentadas conceituações gerais e básicas, relativas à pesquisa seriexológica e ao autoparapsiquismo.

2. **Exemplologia.** Na 2ª seção, a autora expõe o *passo a passo* utilizado por ela no estudo de caso da personalidade de Elizabeth Feodorovna Romanova (1864–1918).

## I. PESQUISA SERIEIXOLÓGICA E PARAPSIQUISMO

**Personalidade-chave.** Segundo Leimig (2019), “a personalidade-chave é a conscin, homem ou mulher, personagem de época e contexto histórico da Humanidade, com destaque em determinada área de atuação social e holopensesse afim, tornando-se ícone ou representante do grupo evolutivo relacionado”.

**Autopesquisa.** O conceito de personalidade-chave está inserido na autopesquisa seriexológica, a qual Fernandes (2018, p. 3.693) assim define:

*A autopesquisa seriexológica é o ato ou efeito de a conscin lúcida investigar os detalhes concernentes às raízes seriexológicas, holobiográficas e paragenéticas pessoais através da análise minuciosa da automanifestação pensênica, holossomática, etológica, parafenomênica, grupocármica, gesconológica e proexológica atuais (Autotemperamentologia).*

**Parapsiquismo.** Waldo Vieira (2018, p. 16.783) define o parapsiquismo:

*O parapsiquismo é a condição da consciência humana (conscin) capaz de vivenciar parapercepções além dos sentidos do corpo físico (soma), incluindo aí as parapercepções energéticas da própria conscin (animicidade, Bioenergética, Energossomatologia), das projeções conscienciais (projetabilidade lúcida, Projeciologia) e das consciexes (paranormalidade, Parapsicologia, Parapercepcologia), sendo especialidade da Conscienciologia.*

**Fases.** A metodologia adotada na *Escola de Personalidade Consecutiva*, atividade ministrada pela *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS) para ajudar na pesquisa seriexológica, abrange as 4 seguintes fases ou níveis de avaliação de dados, sequenciais, na elucidação da retropersonalidade:

1. **Afinidades.** Identificação de país, local, período ou datas históricas afins ao pesquisador.
2. **Holopenseses.** Reconhecimento de possíveis holopenseses próprios e de grupos relacionados a eles.
3. **Chave.** Determinação de uma personalidade-chave para o estudo.
4. **Específica.** Definição de uma personalidade específica.

**Delimitação.** A pesquisa descrita neste trabalho refere-se aos níveis 1 a 3, descritos anteriormente. Ressalta-se que ainda não existem evidências suficientes na pesquisa da autora para localizar uma personalidade específica.

**Paradigma.** A teática do paradigma consciencial leva o pesquisador a considerar o parapsiquismo ferramenta indispensável para as autopesquisas em geral, e em particular a pesquisa seriexológica.

**Atributos.** Pelas características da pesquisa seriexológica, eis 10 traços pessoais que podem otimizar a identificação da personalidade-chave a partir do desenvolvimento parapsíquico, considerando os seguintes atributos conscienciais, expostos em ordem alfabética:

01. **Abertismo.** A opção pela *flexibilidade mental* para a captação de informações relevantes sobre a pesquisa seriexológica.

02. **Autocientificidade.** A postura de *cientificidade* na autopesquisa enquanto *profilaxia de dogmatismos*.

03. **Autoconfiança.** A assunção do potencial parapsíquico visando aprimorar a comunicação e a convivência multidimensional.

04. **Autodiscernimento.** *A logicidade, racionalidade e priorização evolutivas aplicadas às informações de retrovidas.*

05. **Auto-organização.** *A manutenção da retilinearidade pensênica, limpeza energética e rotina grafo-pensológica propiciando a continuidade autopesquisística.*

06. **Cosmoética.** *A autoincorruptibilidade na consecução dos paradesveres intermissivos facilitada pelo conhecimento dos acertos holobiográficos.*

07. **Hiperacuidade.** *A autolucidez da sinalética parapsíquica pessoal e a atenção dividida para os fatos e parafatos auxiliando, por exemplo, na desassedialidade.*

08. **Holomemória.** *O aprofundamento da Intracogniciologia, da Ficha Evolutiva Pessoal (FEP) e do estágio do Curso Grupocármico através da parapercepção dos campos bioenergéticos seriexológicos.*

09. **Intencionalidade.** *A autenticidade orientando a autoconscienciometria e sendo teática da interassistencialidade tarística.*

10. **Neofilia.** *A autoconscienciometria aliada à pesquisa seriexológica contribuindo na autolocalização na escala evolutiva e propulsando reciclagens para atingir neopatamares.*

## II. EXEMPLOLOGIA DA PERSONALIDADE-CHAVE: ELIZABETH FEODOROVNA ROMANOVA (1864–1918)

**Exemplo.** Esta seção apresenta a biografia da personalidade-chave estudada pela autora, a enumeração das técnicas, os fenômenos vivenciados e relatos de experiências, levando ao estudo dessa personalidade e a autolocalização passadológica.

**Apresentação.** A título de ilustração, eis os principais dados biográficos da personalidade-chave, foco da pesquisa relatada.

**Nome.** *Elizabeth Alexandra Louise Alice de Hesse e Reno*, nome reconhecido na monarquia alemã e *Elizabeth Feodorovna Romanova*, utilizado pela monarquia russa. Foi apelidada de “Ela”.

**Datas.** Ressomou no dia 01.11.1864 em Bessungen, Grão-Ducado de Hesse, Confederação Alemã. Des-somou em dia 18.07.1918 em Alapayevsk, *República Socialista Federativa Soviética da Rússia* (SFSR). O soma foi enterrado inicialmente na China e depois, em 1921, na igreja de Maria Madalena, Getsêmani, em Jerusalém, Israel, seguindo a última vontade da referida personalidade.

**Família.** Ela foi Princesa da Casa de Hesse-Darmstadt, Alemanha; filha de Luís IV, Grão-Duque de Hesse e Reno e da princesa Alicia do Reino Unido. Foi neta da rainha Vitória do Reino Unido e irmã de Alexandra, a última czarina russa. Casou-se com o Grão-duque Sergei Alexandrovich da Rússia, portanto era cunhada e tia por meio do casamento de Nicolau II último czar russo.

**Biografia.** Eis, em ordem cronológica, 4 breves dados biográficos da personalidade estudada:

1. **Criação.** Na infância foi criada com base nos valores de modéstia e, seguindo a sua mãe, dedicou-se à caridade.

2. **Religião.** Nasceu em família de religião protestante, porém, após visita à Igreja Ortodoxa Russa de Maria Madalena no Monte das Oliveiras em Jerusalém, Israel, construída por seu sogro, tomou a decisão de se converter à fé ortodoxa.

3. **Vida religiosa.** Após revolucionários socialistas assassinarem seu marido em 1905, Elizabeth perdeu-os publicamente; vendeu as suas posses e se tornou freira, fundando o Convento de Santa Marta e Santa Maria dedicado a ajudar os pobres, doentes, idosos e crianças órfãs de Moscou.

4. **Dessoma.** Em 1918, foi presa e em seguida assassinada pelos Bolcheviques – Grupo de soldados, composto pelo líder revolucionário Vladimir Lênin (1870–1924).

**Metabiografia.** Em 1981, Ela foi canonizada pela Igreja Ortodoxa Russa no Exterior e, em 1992, pelo Patriarcado de Moscou como Santa-Mártir, sendo um dos 10 mártires do Século XX, retratados em estátua na Abadia de Westminster, em Londres. Está representada na tela da nave da Catedral de Santo Albano, Inglaterra, desde 2015. Em 1997, criou-se convento e igreja ortodoxa com seu nome em Minsk, Bielorrússia, em Moscou. Após a dissolução da União Soviética, ergueu-se estátua nesse convento, contendo a inscrição: “À Grã-Duquesa Elizabeth Feodorovna; com arrependimento”.

**Técnicas.** Segundo a *Autoexperimentologia*, eis listagem, em ordem alfabética, de 10 técnicas paraperceptiológicas aplicadas pela autora-pesquisadora na obtenção de dados seriexológicos orientadores do estudo da personalidade-chave Elizabeth:

01. **Agendamento.** Agendamento de trabalhos energéticos e práticas projetivas visando o alvo específico, de aprofundamento na pesquisa.

02. **Campos.** Instalação de campos bioenergéticos de estudo em casa, sincronizados ao horário da *Dinâmica Parapsíquica da Seriexologia* e afinidade pensênica aos cursos organizados pela CONSECUTIVUS acontecendo em Foz de Iguaçu.

03. **Dinâmica.** Participação presencial na *Dinâmica Interassistencial à Monarquia*, organizada pelo *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC).

04. **Energias.** Prática diária de Mobilização Básica das Energias.

05. **EPC.** Participação no curso *Escola de Personalidade Consecutiva* (EPC), módulos I a IV, organizado pela CONSECUTIVUS.

06. **Eventos.** Participação nos eventos *Chá Retrocognitivo* e *Fórum de Personalidade Consecutiva*, organizados pela CONSECUTIVUS.

07. **Leitura.** Leitura e revisão de Projeciografia.

08. **Pesquisa.** Estudo de bibliografia, webgrafia e filmes relacionados à biografia da personalidade escolhida e da família, e o *zeitgeist* da época.

09. **Projeção.** Técnica do alvo mental para provocar a experiência fora do corpo consciente.

10. **Rememoração.** Técnica da rememoração pós-projetiva baseada na repetição de dados trazidos do extrafísico.

**Parafenômenos.** Segue, em ordem alfabética, a enunciação de 9 fenômenos parapsíquicos vivenciados durante a aplicação das técnicas antes mencionadas:

1. **Assimilação:** do holopensene cultural auto e heteropercebido.

2. **Clariaudiência.**

3. **Clarividência.**

4. **Hipnopompia:** lúcida com informação da experiência projetiva.

5. **Insights.**

6. **Parapercepção:** impressiva sadia.

7. **Projeção consciente retrocognitiva.**

8. **Sinalética parapsíquica.**

9. **Sincronicidade.**

---

**Relatos.** Eis, em ordem cronológica, descrição de 6 vivências da autora, enquanto exemplo prático da aplicação do parapsiquismo na pesquisa da personalidade-chave.

**1. DATA: OUTUBRO DE 2015.**

**Atividade:** Participação na *Dinâmica Interassistencial à Monarquia*.

**Contextualização:** Visita a Foz do Iguaçu e decisão de participar ostensivamente em Dinâmicas Parapsíquicas organizadas pelo CEAEC.

**Relato:** Chegada ao salão onde aconteceria a *Dinâmica da Monarquia*, por engano, pois pensava que era outra atividade. Essa Dinâmica não estava no plano delineado, porém, a autora aproveitou a sincronicidade e, priorizando, a neofilia; foi a 1ª experiência dedicada à pesquisa. A epicon comentou que foram percebidas consciexes atraídas pela forte representatividade monárquica dos participantes desse dia; no campo particular protagonizado pela autora, foi percebido holopense relacionado à Alemanha.

**Análise:** A hipótese de vínculo à monarquia no passado somou-se a outros parafatos, afiançando o interesse de iniciar os estudos seriexológicos. Nessa viagem a Foz do Iguaçu, foi agendada uma visita à CONSECUTIVUS, inscrições em cursos da especialidade Seriexologia, e logo o início do voluntariado nessa Instituição.

**2. DATA: 01 DE DEZEMBRO DE 2015.**

**Atividade:** Prática agendada de projeção consciente, por meio de Mobilização Básica de Energias (MBE), com objetivo de obter dados retrocognitivos.

**Contextualização:** Naquele momento não havia ainda iniciado pesquisa de personalidade específica, só procurava dados retrocognitivos de pessoas do grupocarma.

**Relato:** Projeção consciente retrocognitiva, vendo-se na condição de mulher com roupas da época vitoriana sentada numa sala bem decorada e crianças correndo ao redor. Percepção de uma cena da vida cotidiana localizada na Rússia. Perda de lucidez, e retomada numa nova cena com mesma mulher à beira do vazio, assustada e com percepção de dessora próxima.

**Análise:** A experiência abordou dados de país e de época, para a localização seriexológica de futura pesquisa.

**3. DATA: 12 DE DEZEMBRO DE 2015.**

**Atividade:** Prática agendada de projeção consciente conjunta através de MBE e a técnica de alvo mental, com objetivo de reunião extrafísica entre os experimentadores, comprovando o fenômeno projetivo.

**Contextualização:** Ainda sem personalidade específica para pesquisar, mas focada na assistência grupocármica a partir da prática fenomenológica.

**Relato:** Projeção consciente retrocognitiva sendo mulher, semelhante à projeção do dia 1º de dezembro, num local rural, espancada por um homem enquanto sentada e logo assediada para se jogar de um penhasco contra sua vontade.

**Análise:** Foi possível levantar a hipótese de tratar-se de uma experiência retrocognitiva complementar a anterior.

**4. DATA: 16 DE JANEIRO DE 2016.**

**Atividade:** Técnica da rememoração pós-projetiva.

**Contextualização:** Procura de *rapport* ao holopensene do curso *Acomplamentarium* de tema *Autopesquisa Retrocognitiva* acontecendo em Foz do Iguaçu, coordenado com epicons seriexólogos, através de leituras de bibliografia do tema e revisão de pesquisas pessoais.

**Relato:** Em estado de hipnopompia, a autora repetia várias vezes “Rei Nicolai”, sem se lembrar do acontecido fora do corpo. O registro dessa experiência a princípio não foi priorizado, no entanto, produziram-se sincronicidades do tipo ver cartazes na rua, e até uma grande tatuagem no braço de uma pessoa de nome Nicolai contribuíram para não esquecer o acontecido. Já em casa, foi digitada a experiência e pesquisado na *internet* possíveis personalidades históricas com tal nome. Ao olhar fotografias do *Czar Nicolai II* da Rússia e a família, verificou-se que a esposa dele era muito parecida à mulher das experiências de dezembro, anteriormente descritas.

**Análise:** Existência do nome da personalidade escolhida: Alexandra Romanova, e, então, início de leituras biográficas com intuito de fazer um cotejo ao perfil pessoal da pesquisadora.

#### 5. DATA: 30 DE JANEIRO DE 2016.

**Atividade:** Percepção de fenômenos de sincronicidade e clariaudiência durante a pesquisa.

**Contextualização:** Pesquisa biográfica de Alexandra Romanova para definir a escolha da personalidade-chave de Marie Corelli (Inglaterra, 1855–1924) na decisão de realizar a viagem a Foz do Iguaçu para participar do *Fórum de Seriexologia*, em abril 2016, no qual seria estudada a escritora britânica. A participação no evento estava em revisão visto que as datas coincidiam com período de muito trabalho da pesquisadora e tirar dias de férias era complicado.

**Relato:** Sobre a avaliação da personalidade Alexandra Romanova, surgiram várias dúvidas, pois na confrontação de traços, temperamento, holopenses e interesses principais, tinham poucas semelhanças à pesquisadora. Na *internet* foi encontrada uma página, indicando a Alexandra e a Rainha Vitória serem leitoras dos livros de Marie Corelli, nesse momento foi ouvida a frase “você não pode estar ausente no evento da escritora favorita da avó”. Nessa página mencionava também a outra irmã da Alexandra: Elizabeth. Observou-se o parecido físico entre as irmãs e o tipo de dessora, com espancamento e indução feita pelos bolcheviques para se jogar em um poço de mina, junto com outros prisioneiros; em seguida, atiraram granadas e fecharam o poço.

**Análise:** Descoberta de dados, permitindo levantar a hipótese de as experiências relatadas anteriormente estarem relacionadas à personalidade de Elizabeth Feorodovna Romanova.

#### 6. DATA: 21 DE ABRIL DE 2016.

**Atividade:** *Chá Inglês Retrocognitivo*, II Experimento Retrocognitivo Grupal da CCCI desenvolvido em local reproduzindo a época vitoriana na decoração, música, poesia, comidas e roupas dos participantes.

**Contextualização:** Viagem a Foz do Iguaçu para participar no III Fórum de Seriexologia “Marie Corelli – Teoria e Prática da Personalidade Consecutiva”.

**Relato:** O posicionamento para viajar a Foz, facilitou a autorização para se ausentar do trabalho, encontrando voos que otimizaram tempos e, portanto, ficando fora só 1 dia útil. Durante o evento do Chá Inglês, a autora foi convocada por algumas pessoas conhecidas a visitar sua mesa. Elas perceberam que as roupas vestidas pertenciam à monarquia russa; sincronicamente, uma das participantes daquela mesa, representava a personalidade de Alicia do Reino Unido, mãe da Elizabeth Feorodovna Romanova. Curiosamente, a profissão atual dessa colega do curso e o novo empreendimento da autora eram relacionados a mães e filhos.

---

**Análise:** Considerando as experiências parapsíquicas vivenciadas e o primeiro cotejo de variáveis seriexológicas realizado, denotando convergências à autora, constatou-se a existência de elementos válidos para se investir no estudo de Elizabeth Feorodovna Romanova (Ela) como personalidade-chave.

**Variáveis.** A identificação da personalidade-chave define o próximo passo no processo de pesquisa seriexológica, aprofundando quem foi essa conscin, no caso da Ela, por exemplo, através do estudo dos 4 seguintes macrogrupos de variáveis, e as respectivas variáveis correlacionadas:

**A. Holopenses principais da personalidade:**

1. **Monarquia, governo, poder.**
2. **Religião e assistencialidade:** tacon.

**B. Países e culturas vinculados:** os quais permitiram elaborar hipóteses sobre a influência da mesologia e do holocarma das nações, em Ela:

1. **Alemanha.**
2. **Inglaterra.**
3. **Rússia.**

**C. Eventos históricos vivenciados pela personagem:** eis fatos que propiciaram abstrair a maneira com que foi moldado o temperamento e que favoreceram a manifestação do seu megatrafor e megatrafar:

1. **Epidemia de Difteria.**
2. **Guerra Russo-Japonesa.**
3. **Guerras da formação do Império Alemão.**
4. **Primeira Guerra Mundial.**
5. **Revolução Russa e queda do regime imperial russo.**

**D. Grupos relacionados:** os quais evidenciam o tipo de convívio, identificando erros e acertos, devedores e credores grupocármicos da personalidade-chave estudada:

1. **Carentes:** crianças órfãs, idosos e doentes.
2. **Fiéis da igreja protestante e da igreja ortodoxa russa.**
3. **Líderes governantes.**
4. **Nobreza, aristocracia.**
5. **Parapsíquicos.**
6. **Revolucionários.**

**Convergência.** As sínteses levantadas sobre a personalidade-chave estudada convergiram com os interesses e as autopesquisas já iniciadas por esta autora.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Extrapolacionismos.** A frequência com que foram vivenciados os fenômenos relatados, difere do desempenho parapsíquico padrão da autora, possibilitando, portanto, assumir a hipótese de terem sido extrapolacionismos, ampliações da *performance* evolutiva, patrocinados por amparadores seriexólogos.

**Verpons.** Conforme a *Autoexperimentologia*, aplicada ao estudo de caso exemplificado, com exercício de aplicação do parapsiquismo na pesquisa de retrovidas, consolidou, para a autora, as seguintes 7 verpons, expostas em ordem alfabética:

1. **Lei da interdependência:** o ingresso nos processos de interassistencialidade.
2. **Lei da seriéxis:** a sucessão de vidas e os revezamentos multiexistenciais.
3. **Lei do carma:** a consequência dos erros e acertos ao longo da holobiografia.
4. **Lei do maior esforço:** na teática da Parapercepciologia.
5. **Princípio da descrença:** a Evidenciologia de retrovidas autoexperimentadas.
6. **Princípio da identidade:** a singularidade holobiográfica da consciência.
7. **Princípio da inseparabilidade grupocármica:** a pesquisa seriexológica dando início à Acertologia.

**Paracérebro.** As experiências convergem para o que expõe Gonçalves & Salles (2011): *o desenvolvimento do parapsiquismo carrega mais interação multidimensional e maior estimulação do paracérebro.*

**Holomemória.** Deduz-se que a conexão mais estreita cérebro-paracérebro permite a manifestação mais ostensiva dos atributos mentaissomáticos da consciência na intrafísica, ativando a holomemória e o acesso a lembranças de vidas pretéritas.

**Sinergismo.** Conclui-se, portanto, que investir no desenvolvimento do parapsiquismo lúcido e cosmoético potencializará o *sinergismo parapsiquismo–pesquisa seriexológica*, reverberando, por exemplo, em 4 efeitos, a seguir enunciados em ordem alfabética:

1. **Autorresponsabilidade.** Assunção da autorresponsabilidade parapsíquica perante as informações de retrovidas, propulsando as reciclagens conscienciais.
2. **Especialidade.** Identificação da especialidade parapsíquica interassistencial da consciência, sendo no caso a Retrocogniciologia.
3. **Paraperfilologia.** Lucidez quanto à Paraperfilologia e à qualidade do convívio com essas consciências, conhecidas do passado milenar.
4. **Retrofôrma.** Ativação da retrofôrma da consciência, atraindo os grupos do passado e começando assim um movimento de desestagnação evolutiva conjunta.

**Autoidentificações.** Por fim, corrobora-se o que expõe Vieira (2018, p. 3.285): “as autoidentificações conscienciais, multiexistenciais, seculares ou milenares, na Terra, ainda se desenvolvem ao nível do obscurantismo crasso da ignorância parapsíquica nua e crua”.

## BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Fernandes, Pedro;** *Autopesquisa Retrocognitiva* (N. 3.170; 09.10.2014); Verbetes; In: **Vieira, Waldo;** Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV + 23.004 p.; Vol. 6; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Encicpeditologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 3.693 a 3.697.

2. **Gonçalves, Moacir;** & **Salles, Rosemary;** *Dinâmicas Parapsíquicas: Desenvolvimento do Parapsiquismo na Prática*; pref. Cristina Arakaki; revisores Antonio Pitaguari; *et al.*; 308 p.; 2 seções; 28 caps.; 1 *CD-ROOM*; 14 dinâmicas propostas; 17 *E-mails*; 1 entrevista; 103 enus.; 1 foto; 33 ilus.; 2 microbiografias; 32 relatos pessoais; 6 tabs.; 5 técnicas; 16 *websites*; glos. 238 termos; 1 nota; 16 refs.; 5 anexos; alf.; 23,5 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 27 a 30.



3. **Leimig**, Roberto; *Personalidade-Chave* (N. 4.984; 27.09.2019); Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; defendido no *Tertulium* do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; disponível em: <<https://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 20.05.2021; 12h00.

4. **Vieira**, Waldo; *Autoidentificação Seriexológica* (N. 1.538; 15.04.2010); *Parapsiquismo* (N. 474; 21.02.2007); Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; CLXXIV + 23.004 p.; Vols. 5 e 20; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopedia da Conscienciologia* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 3.282 a 3.285 e 16.783 a 16.786.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **Portal Romanov; Empire Historical Society**; disponível em: <<https://www.romanovempire.org/>>; acesso em: 01.06.2021; 10h.

2. **Portal Nicholas II; Elizabeth Feodorovna, Grand Duchess**; disponível em: <<https://tsarnicholas.org/category/elizabeth-feodorovna-grand-duchess/>>; acesso em: 01.06.2021; 10h.

