
GLASNOST

Publicação Técnico-Científica de Consciencimetrologia

Technical-Scientific Publication of Consciencimetrology

Publicación Técnico-Científica de Conciencimetrología

ANO 9

NÚMERO 9

2022

EDITORIAL

Vitrine. Esta publicação Técnico-Científica da especialidade Consciencimetrologia tem como foco e objetivo realizar o papel de vitrine das atividades, reflexões e construção conjunta da ciência consciencimetroológica de modo a gerar aproximação dos autores e leitores interessados nas temáticas aqui desenvolvidas.

Teática. Começamos esta edição com o artigo das docentes consciencimetrologas Nilse Oliveira e Glinia Pontes com o título ‘Espiral Consciencimétrica: Fundamentos e Fases’ no qual desenvolvem e discutem sobre a trajetória cíclica e ascendente da consciencimetrologia, cujo aprofundamento se dá harmonizado ao nível de autoconsciencimetrologia intraconscional. As autoras realizam releitura e expansão de conceito amplamente utilizado nas abordagens consciencimetroológicas e nas experiências em sala de aula.

Autovivência. Na sequência, apresenta-se o artigo ‘Antivitimização Pensênica’ da autora Rita de Cássia Pereira, aqui a autora traz a experiência de vivenciar determinadas reações em contextos de interrelações, colocando o foco na intraconscionalidade e na identificação dos traços, traz assim reflexões a respeito do desenvolvimento necessário para a superação da mágoa e do desequilíbrio holossomático resultante da pensenidade autovitimizada.

Pensenidade. Ainda na linha da pensenidade, a autora Epifânia Rodrigues dos Santos propõe o artigo ‘Qualificação Pensênica por meio de Técnicas aplicadas à Autoconsciencimetrologia’, onde trabalha os alicerces paracognitivos identificados e aplicados pela autora na casuística individual, utilizando olhar consciencimetroológico no processo dos registros da autopensenidade ao longo de 2 anos, trazendo assim importante exemplo da internalização das técnicas correlatas à consciencimetrologia para a melhoria íntima.

Reciclagem. Dando continuidade à presente edição, contamos com o artigo ‘Confor Autoconsciencimetroológico dos 20 Megatributos Propulsores da Evolução’ de autoria de Ana Isabel Cardoso, o texto apresenta os resultados da prática da autora ao realizar a identificação de traços a partir de casuísticas pessoais no diagnóstico dos pontos necessários para realização das reciclagens intraconscionais (recins) no caminho para o alcance pleno dos 20 megatributos propulsores da evolução utilizando a técnica do confor consciencimetroológico de modo adaptado com cotejos correlacionados aos traços e aos megatributos.

Analogia. Em seguida contamos com o artigo desenvolvido por Nelson Viana Freire, intitulado ‘Técnica para Identificação de Traços Intraconscionais por Analogia’ onde o autor apresenta o processo existente por trás do desenvolvimento de neotécnica com enfoque analógico na pesquisa de atributos e traços, objetivando investigar e averiguar a existência deles na manifestação pessoal. O autor expõe teaticamente as barreiras superadas e traz a possibilidade de replicação da técnica com a descrição metodológica da mesma.

Tenepes. A seguir, apresenta-se o artigo ‘Projeto Conscienciograma do Tenepessista’ de autoria de Nilse Oliveira, desvelando o arcabouço teórico, a estrutura do instrumento, os parâmetros norteadores e as formas vislumbradas de desenvolver o projeto grupal que se encontra em andamento. Expõe as definições das 10 seções e das 10 qualidades vinculadas a cada seção e delinea as etapas a serem alcançadas posteriormente.

Emocionalismo. E como último trabalho apresentado nesta nona edição da Glasnost contamos com o autor Lucas Soares e o artigo ‘Profilaxia da Raiva’, no texto o autor busca auxiliar a expandir o conhecimento sobre a raiva, para aumentar a conscientização do emocionalismo de raiva, junto a autopercepções e autopercepções. O autor adiciona também proposta de técnica para lidar com os emocionalismos exacerbados, com objetivo da manutenção da estabilidade e da lucidez.

Agradecimentos. Finalizamos este Editorial ressaltando os agradecimentos a todos os envolvidos no trabalho voluntário grupal necessário para realização desta publicação.

Caroline Andreia Engelmann
Editora da Revista Glasnost

