

## **BIOGRAFOLOGIA** (PROEXOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *Biografologia* é a Ciência, especialidade multidisciplinar da Conscienciologia, dedicada à investigação das auto e heterobiografias das consciências, considerando principalmente os princípios técnicos da Cosmoeticologia, da Evoluciologia, da Proexologia e da Conscienciometrologia.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *biografia* vem do idioma Grego, *biographía*, “relato de vidas”, constituído pelos elementos de composição *bíos*, “vida”, e *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. A palavra *biografia* tornou-se expressão mais comum a partir do Século XIX, contudo já era utilizada na Antiguidade. O segundo elemento *logia* procede também do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Ciência do estudo da vida humana. 2. Sistematização da avaliação da vida. 3. Análise de casuísticas de proéxis. 4. Micro-história. 5. Personologia. 6. Curso primário para evoluciólogo.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 26 cognatos derivados do vocábulo *biografia*: *autobiografia*; *biografada*; *biografado*; *biografagem*; *biografante*; *biografar*; *biográfica*; *biográfico*; *biografismo*; *biografista*; *biografístico*; *biógrafo*; *biografocrítica*; *biografofilia*; *biografofobia*; *Biografologia*; *biografomania*; *biografoteca*; *biografotecnia*; *biografotécnica*; *biografotécnico*; *heterobiografia*; *holobiografia*; *microbiografia*; *minibiografia*; *retrobiografia*.

**Neologia.** O vocábulo *Biografologia* e as duas expressões compostas *Biografologia Convencional* e *Biografologia Conscienciológica* são neologismos técnicos da Proexologia.

**Antonimologia:** 1. Justaposição de fatos históricos. 2. Vida inavaliada. 3. Estudo das interrelações grupais. 4. Pesquisa antropológica. 5. Análise sociológica. 6. Macro-história.

**Estrangeirismologia:** a personalidade *sui generis*; o saldo do *curriculum vitae*; o *script* da proéxis; o *selfmade man*; o *status social*; o *strong profile*; os *hobbies* pessoais; o *ghost writer*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à *Holobiografologia Evolutiva*.

**Megapensologia.** Eis 4 megapensenes trivocabulares sintetizando o tema: – *Biografia: embalsamamento consciencial. Vida: primeira mestra. Objetivemos as subjetividades. Completista: autobiógrafo competente.*

**Citaciologia:** – *Biografia é o biografado segundo o biógrafo* (Sergio Vilas Boas, 1965–). *Muitas vezes, a biografia não passa de operação plástica feita em um morto* (Virginia Woolf, 1882–1941). *Quando leres uma biografia, não te esqueças de que a verdadeira nunca é pública* (George Bernard Shaw, 1856–1950).

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da pesquisa; o holopensene pessoal do biografado; o holopensene pessoal do biógrafo; os ortopensenes; a ortopensenidade; os autografopensenes; a autografopensenidade; o materpensene pessoal da personalidade biografada; o materpensene pessoal do biógrafo; o nível da linearidade autopensênica do biógrafo e do biografado.

**Fatologia:** a ressonância; as fases existenciais; a dessoma; a Mesologia; as ideias inatas; a observação atenta à família, às amizades e ao casal íntimo; os trafores, os trafores e os trafores da personalidade estudada; o temperamento do biografado; a síntese caracterial; a singularidade pessoal; a proéxis; as gescons; a carreira profissional; as prioridades; as rotinas úteis; os cuidados com o soma; a hipótese do macrossoma; as interprisões grupocármicas; o estigma autobiográfico; os gargalos evolutivos; a vida intelectual; as vivências parapsíquicas; a religião e o misticismo

castradores do desenvolvimento parapsíquico do biografado; a comunicabilidade; o nível da liderança pessoal; a identificação da aceleração da História Pessoal; a ampliação do mundo pessoal; a pesquisa da personalidade consecutiva; as aparências *versus* os fatos reais; a realidade contada *versus* a ocorrência real; a exatidão proporcional à verificação; o corte da realidade; as controvérsias sobre o biografado; as biografias controvertidas; o fato de toda biografia ser definidora; a versão biográfica do autor; o perfil biográfico; o senso comum; a pesquisa documental; a pesquisa de campo; as fontes primárias; as fontes secundárias; as lacunas históricas; a biografia subumana; a autocrítica; a biografia intelectual; a biografia parapsíquica; a biografia artística; as biografias conscienciológicas publicadas pela EDITARES; as biografias romanceadas; as biografias jornalísticas; o estilo híbrido das biografias; a obra biográfica complacente; a obra biográfica depreciativa; a obra biográfica técnica; a responsabilidade do autor; as diferenças entre biografia e livro-reportagem; a biografia debatida em sala de aula; os cursos de análise conscienciométrica da CONSCIUS; o curso Balanço Existencial da APEX; o Programa de Aceleração da Erudição (PAE) da REAPRENDENTIA; o *Manual da Proéxis*; o *Manual da Tenepes*; o *Conscienciograma*.

**Parafatologia:** a paraprocedência; a parautobiografia; a autobiografia pré-ressomática; a autobiografia intermissiva; o *Curso Intermissivo* (CI) pré-ressomático pessoal; a holobiografia pessoal; os estudos auto e heterobiográficos nos *Cursos Intermissivos*; a história extrafísica da consciência; o posfácio extrafísico da proéxis; a colheita intermissiva; os bastidores parafatuísticos; o inventário intermissivo; a recin intermissiva; a interassistencialidade intermissiva; as comunexes; a Baratosfera; as autorretrocognições; a autovivência do estado vibracional visando à identificação das sinaléticas parapsíquicas do biógrafo; o acoplamento biógrafo-biografado; o analfabetismo parapsíquico da maioria dos biógrafos e biografados; o biógrafo teleguiado amador; a autoprojetabilidade lúcida conduzindo a pesquisa do biógrafo; as requisições das consciences para o biógrafo parapsíquico; as vivências parapsíquicas incompreendidas pelo biografado; a semiparapercepção; as evocações permanentes do biógrafo em relação ao elenco do período histórico pesquisado; a monitoria extrafísica; o amparo extrafísico de função; a inspiração de origem extrafísica; o extrapolacionismo parapsíquico; a minipeça autoconsciente do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; a equipex paratécnica; a atração de sincronidades; as sincronidades evidentes; a concausa extrafísica; a relação estudo biográfico e tenepes; a *Central Extrafísica da Verdade* (CEV); as ferramentas de análise holobiográfica dos evolucionólogos ainda desconhecidas.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo biógrafo–amparo extrafísico de função*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio da afinidade*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria da biografia sem fim*.

**Tecnologia:** a *técnica do detalhismo analítico*.

**Voluntariologia:** o *biógrafo voluntário*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autoconsciencimetrologia*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermissivo*; o *laboratório conscienciológico da Evolucionologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da proéxis*; o *laboratório conscienciológico radical da Heurística* (*Serenarium*).

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Biógrafos*; o *Colégio Invisível dos Intermissivistas*; o *Colégio Invisível dos Proexólogos*; o *Colégio Invisível dos Consciencimetrologistas*; o *Colégio Invisível dos Conscienciólogos*; o *Colégio Invisível dos Parapercepciólogos*; o *Colégio Invisível dos Evolucionólogos*.

**Efeitologia:** o *efeito da leitura biográfica*; o *efeito da pesquisa biográfica*.

**Neossinapsologia:** as neossinapses adquiridas e recuperadas pelos estudos auto e heterobiográficos.

**Ciclogia:** o *ciclo evolutivo pessoal*; o *ciclo vida humana-vida intermissiva*.

**Binomiologia:** o *binômio* (dupla) *biógrafo-biografado*; o *binômio biógrafo-leitor(a)*; o *binômio biografado-leitor(a)*; o *binômio admiração-discordância*.

**Trinomiologia:** o *trinômio* (trio) *amparador-biógrafo-biografado*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo liberdade de expressão / censura da obra publicada*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo do aumento de conhecimento gerando mais dúvidas sobre a personalidade*; o *paradoxo da profundidade da pesquisa levando a redução de afirmações pre-emptórias*.

**Politicologia:** a *meritocracia*; a *democracia*; a *conscienciocracia*; a *lucidocracia*; a *assistenciocracia*; a *cosmocracia*; a *proexocracia*; a *cosmoeticocracia*.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço proexológico aplicado à autevolução*.

**Filiologia:** a *biografofilia*; a *bibliofilia*; a *historiografia*; a *cognofilia*; a *conscienciofilia*; a *evoluciofilia*; a *interassistenciofilia*.

**Mitologia:** o *mito* (a ilusão) *da biografia definitiva*; o *mito do não posicionamento do biógrafo*.

**Holotecologia:** a *biografoteca*; a *consciencioteca*; a *conscienciometroteca*; a *proexoteca*; a *metodoteca*; a *egoteca*; a *elencoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Biografologia*; a *Proexologia*; a *Conscienciologia*; o *Jornalismo*; a *História*; a *Literatura*; a *Psicologia*; a *Sociologia*; a *Antropologia*; a *Temperamentologia*; a *Evoluciolgia*; a *Conscienciometrologia*; a *Perfilologia*; a *Paraprosopografia*; a *Caracterologia*; a *Personologia*; a *Tipologia*; a *Holossomatologia*; a *Elencologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *personalidade biografada*; a *personalidade singular*; a *consciência-locomotiva*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *semi-consciex*.

**Masculinologia:** o *autobiógrafo*; o *biógrafo*; o *biógrafo tenepessável*; o *biografado tenepessável*; o *perfilologista*; o *pré-serenão vulgar*; o *autodecisor*; o *reciclante existencial*; o *tenepessista*; o *projeto consciente*; o *calouro parapsíquico*; o *agente retrocognitor*; o *intermissivista*; o *inversor existencial*; o *proexólogo*; o *conscienciômetra*; o *conscienciólogo*; o *maxidissidente*; o *pesquisador*; o *professor*; o *compassageiro evolutivo*; o *amparador extrafísico de função*; o *evoluciólogo*.

**Femininologia:** a *autobiógrafa*; a *biógrafa*; a *perfilologista*; a *pré-serenona vulgar*; a *autodecisora*; a *reciclante existencial*; a *tenepessista*; a *projetora consciente*; a *caloura parapsíquica*; a *agente retrocognitora*; a *intermissivista*; a *inversora existencial*; a *proexóloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencióloga*; a *maxidissidente*; a *pesquisadora*; a *professora*; a *compassageira evolutiva*; a *amparadora extrafísica de função*; a *evolucióloga*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens biographicus*; o *Homo sapiens conscientologus*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens intermissivus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens evolutiologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *Biografologia Convencional* = o estudo biográfico sob o enfoque intrafísico e materialista; *Biografologia Conscienciológica* = o estudo biográfico sob o enfoque do paradigma consciencial.

**Culturologia:** a cultura da *Proexologia*; a cultura da *Consciencimetrologia*; a formação cultural do biógrafo e do biografado influenciando na Biografologia.

**Completismo.** No contexto da *Proexologia*, eis 5 exemplos de áreas do conhecimento e respectivas personalidades, cujos estudos biografológicos indicam o completismo existencial, abaixo listados na ordem alfabética:

1. **Ciência:** Moisés Bertoni (1857–1929).
2. **Direito:** Pontes de Miranda (1892–1979).
3. **Política:** Juscelino Kubitschek (1902–1976).
4. **Religião:** Chico Xavier (1910–2002).
5. **Saúde:** Florence Nightingale (1820–1910).

**Biografia.** Sob a ótica da *Historiografia*, as biografias são divididas em 2 tipos:

A. **Autobiografia:** descreve a própria vida do autor, contendo, em alguns casos, autanálise. Este material é fonte primária essencial para estudo desta consciência, pois retrata a autoimagem.

B. **Heterobiografia:** descreve a vida de outrem, geralmente, personalidade renomada e / ou com qualidades e realizações acima da média.

**Taxologia.** No contexto da *Intrafisicologia*, eis 6 exemplos de subdivisões de heterobiografias encontradas atualmente (Ano-base: 2011), listadas a seguir, em ordem alfabética:

1. **Autorizada:** escrita e publicada com o aval e, eventualmente, com a cooperação do biografado e / ou de familiares e amigos. Vantagem: maior facilidade de acesso às fontes exclusivas.

2. **Ditada:** a autobiografia ou o livro de memórias é escrito por *ghost writer*, cujo nome do escritor pode não aparecer. Vantagem: possibilidade de assistência ao biografado.

3. **Encomendada:** solicitada por editores, familiares ou pelo próprio biografado. Vantagem: apoio da editora em todas as etapas redacionais.

4. **Independente:** também conhecida como não autorizada, é escrita sem o aval do biografado e dos descendentes. Vantagem: maior liberdade de expressão.

5. **Profissional:** escrita por autor(a) objetivando lucro e / ou *status* profissional, através de editora. Vantagem: organização e sistematização do trabalho.

6. **Voluntária:** elaborada sem objetivo de remuneração pessoal, nem *status*, tendo os direitos autorais doados com finalidade interassistencial, aos moldes do trabalho realizado pela *Associação Internacional Editares*. Vantagem: maior possibilidade de tarefas.

**Criticidade.** A rigor, os tipos descritos acima não caracterizam necessariamente biografias melhores ou piores, pois isto depende, em primeiro lugar, da qualidade da pesquisa realizada pelo biógrafo. Contudo, o conhecimento prévio sobre tais categorias de biografias é relevante para o leitor crítico, devendo estar atento a essas características e buscando identificar o valor de cada obra lida sobre determinada personalidade.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Biografologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Conhecimento teático:** Teaticologia; Homeostático.
02. **Elencologia:** Grupocarmologia; Neutro.
03. **Estigma autobiográfico:** Psicossomatologia; Nosográfico.
04. **Fase existencial:** Autoproexologia; Neutro.
05. **Gargalo evolutivo:** Evolucilogia; Homeostático.

06. **Lição de vida:** Conviviologia; Neutro.
07. **Parautobiografia:** Parageneticologia; Homeostático.
08. **Perfilologia:** Conscienciometrologia; Neutro.
09. **Personalidade consecutiva:** Serioxologia; Neutro.
10. **Priorização da proéxis:** Proexologia; Homeostático.
11. **Rotina útil:** Intrafisicologia; Homeostático.
12. **Síntese caracterial:** Perfilologia; Neutro.
13. **Strong profile:** Perfilologia; Homeostático.
14. **Tendência inata:** Parageneticologia; Neutro.
15. **Vida humana:** Intrafisicologia; Neutro.

## **A PESQUISA BIOGRÁFICA, COSMOVISIOLÓGICA, ALIADA AO AUTOPARAPSIQUISMO AVANÇADO E AOS PRINCÍPIOS COSMOÉTICOS E INTERASSISTENCIAIS, CONSTITUI PILAR BÁSICO DA TAREFA EVOLUTIVA DOS EVOLUCIÓLOGOS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já realizou algum balanço autobiográfico? Quais proveitos evolutivos você já tirou da Biografologia?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Bakhtin**, Mikhail; *Estética da Criação Verbal (Estetika Slovesnogo Tvortchestva)*; trad. Paulo Bezerra; 476 p.; 8 caps.; 21 x 14 cm; br.; 4ª Ed.; *Martins Fontes*; São Paulo, SP; 2003; páginas 138 a 152.
2. **Idem**; *Marxismo e Filosofia da Liguagem: Problemas Fundamentais do Método Sociológico na Ciência da Linguagem (Marksizm i Filossófia Iaziká)*; apes. Marina Yaguello; pref. Roman Jakobson; trad. Michel Lahud; & Yara Frateschi Vieira; 196 p.; 11 caps.; 21 x 14 cm; br.; 8ª Ed.; *Hucitec*; São Paulo, SP; 1997; página 200.
3. **Damasceno**, Diana; *Biografia Jornalística – O Texto da Complexidade*; pref. Paulo Alonso; 70 p.; 9 caps.; 1 microbiografia; 77 refs.; 21 x 14 cm; br.; *UniverCidade*; Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 25 a 28, 55 a 59.
4. **Levi**, Giovanni; *Sobre a Microhistória*; In: **Burke**, Peter; *A Escrita da História: Novas Perspectivas*; *Unesp*; São Paulo, SP; 1992; páginas 133 a 161.
5. **Nonato**, Alexandre; *JK e os Bastidores da Construção de Brasília: Sob a Ótica da Conscienciologia*; 400 p.; 40 caps.; 68 fotos; 6 ilus.; 5 índices; glos. 59 termos; 322 refs.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 219 a 267.
6. **Pena**, Felipe; *Teoria da Biografia Sem Fim*; pref. Muniz Sodré; 100 p.; 6 caps.; 1 foto; 205 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Mauad*; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 19 a 29, 43 a 56.
7. **Vieira**, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; 344 p.; 150 abrevs.; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 4 índices; 2.000 itens; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 8 a 42.
8. **Vilas Boas**, Sergio; *Biografias & Biógrafos – Jornalismo Sobre Personagens*; 182 p.; 4 caps.; 1 foto; 1 ilus.; 102 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Summus Editorial*; São Paulo, SP; 2002; páginas 15 a 52.
9. **Idem**; *Biografismo – Reflexões Sobre as Escritas da Vida* (Originalmente apresentado como tese do autor na USP, 2006); 256 p.; 156 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Unesp*; São Paulo, SP; 2008; páginas 19 a 41.

A. N.