

## GRAFOPROEXOMETROLOGIA (GRAFOPROEXOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *Grafoproexometrologia* é a Ciência aplicada aos estudos, conhecimentos específicos, sistemáticos, técnicos, teáticos ou pesquisas conscienciométricas voltadas ao diagnóstico quanto ao nível de importância, relevância, extensão e profundidade da atuação, consequências evolutivas e inevitabilidade da escrita conscienciológica na vida humana atual da conscin intermissivista, homem ou mulher, favorecendo a orientação da bússola intraconscinencial na direção da priorização do autorado holocármico.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O primeiro elemento de composição *grafo* provém do idioma Grego, *grá-pho*, “escrever; inscrever”. O termo *programação* deriva do idioma Latim, *programma*, “publicação por escrito; edital; cartaz”, e este do idioma Grego, *prógramma*, “ordem do dia; inscrição”, de *prográpho*, “escrever anteriormente; escrever na cabeça de”, possivelmente por influência do idioma Francês, *programme*, de igual significado. Apareceu no Século XX. A palavra *existencial* vem do idioma Latim Tardio, *existentialis*. Surgiu no Século XIX. O segundo elemento de composição *metria* deriva do idioma Latim, *metrum*, “medida de 1 verso”, e este do idioma Grego, *métron*, “unidade de medida; o que mede; instrumento para medir”. O terceiro elemento de composição *logia* provém igualmente do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Grafoproexometria. 2. Ciência da medição grafoproexológica. 3. Ciência da aferição grafoproexológica. 4. Estudo da qualidade da grafoproéxis. 5. Estudo da complexidade da grafoproéxis. 6. Estudo dos parâmetros da grafoproéxis.

**Neologia.** Os 3 vocábulos *Grafoproexometrologia*, *Autografoproexometrologia* e *Heterografoproexometrologia* são neologismos técnicos da Grafoproexologia.

**Antonimologia:** 1. Conscienciometrologia. 2. Consciencioterapia. 3. Desconhecimento da autografoproéxis. 4. Ausência de autografoproéxis.

**Estrangeirismologia:** a análise do *curriculum* e do *paracurriculum* autoradológico; a avaliação do *background* na condição de escritor; a escrita de livros na condição de *desideratum*; o *know-how* autoradológico voltado à consecução da autoproéxis; a *high performance* autoral; o *strong profile* autoral; o *Mentalsomarium*; o *Pesquisarium*; o escritório pessoal transformado em *Verponarium*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Cosmovisiologia Grafoproexometrológica.

**Megapensenologia.** Eis 2 megapenseses trivocabulares relacionados ao tema: – *Grafoproexometrologia: matematização grafoproexológica. Grafoproexista: escritor intermissivista.*

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Grafoproexometrologia; o holopensene pessoal da Grafoproexologia Lúcida; o holopensene pessoal de escritor; o holopensene pessoal da escrita conscienciológica; o holopensene pessoal da grafofilia interassistencial; os grafopenseses; a grafopensesidade; os proexopenseses; a proexopensesidade; os analiticopenseses; a analiticopensesidade; os prioropenseses; a prioropensesidade; os evoluciopenseses; a evoluciopensesidade; o holopensene pessoal da Autoradologia.

**Fatologia:** a conscienciometrologia aplicada à grafoproéxis; a identificação do grafoproexista mediante a análise conscienciométrica; a pacificação íntima do escritor mediante o autodiagnóstico da condição de grafoproexista; o bem-estar conscinencial advindo do diagnóstico grafoproexométrico; a amplificação redacional a partir da identificação de si mesmo como sendo portador

de grafoproéxis; a assunção das autorresponsabilidades interassistenciais conscienciografológicas; a medida da extensão e abrangência da própria grafoproéxis; a aferição da produtividade grafo-proexológica; o megatrafor na escrita; a priorização autoradológica; a priorização mentalsomática; a biblioteca pessoal com os próprios livros conscienciológicos publicados; o acesso às próprias obras escritas no passado funcionando ao modo de cápsula do tempo grafoproexometrológica; a dedicação à escrita conscienciológica abrindo caminhos, favorecendo reencontros conscienciais e centrando a conscin escritora no megafoco existencial; a *Associação Internacional da Encicpeditologia da Conscienciologia* (ENCYCLOSSAPIENS); a *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; os *insights* na tenepes favorecendo o diagnóstico conscienciométrico autoradológico; as projeções conscientes (PCs) vexaminosas e educativas ampliando a auto-cognição e a urgência do autorado na autoproéxis; as sincronidades trazendo evidências quanto à condição de escritor na holobiografia pessoal; as autorretrocognições intermissivas; a raiz multi-existencial pessoal na escrita.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo Conscienciografologia-Proexologia-Conscienciometrologia*; o *sinergismo conscienciometria–conscin grafoproexável*; o *sinergismo grafofilia-grafoproéxis*.

**Principiologia:** o *princípio do megafoco conscienciográfico*; o *princípio da escrita não remunerada*; o *princípio do autorado voluntário*.

**Codigologia:** a assunção teática do papel de escritor conscienciólogo integrando o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria da reurbex*; a *teoria do autorrevezamento existencial*; a *teoria dos Cursos Intermissivos* (CIs); a *teática da proéxis autoradológica*.

**Tecnologia:** as *técnicas conscienciométricas* aplicadas à Grafoproexologia; a *técnica da conscin-cobaia autoral*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado na UNIESCON*; o *voluntariado na Associação Internacional Editares* (EDITARES); o *voluntariado na ENCYCLOSSAPIENS*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Auto-proexologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Gesconologia*; o *Colégio Invisível da Verponologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Conscienciometrologia*.

**Efeitologia:** o *efeito atrator do grafoproexista autoconsciente*; os *efeitos da grafoproéxis na maxiproéxis grupal*; os *efeitos benéficos do autodiagnóstico grafoproexométrico para a conscin escritora*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses decorrentes da análise grafoproexométrica*.

**Ciclogologia:** o *ciclo conscin escritora–conscienc amparadora*; o *ciclo de autorrevezamento multiexistencial mediante a grafoproéxis*.

**Enumerologia:** a *investigação grafoproexológica*; o *diagnóstico grafoproexológico*; a *lucidez grafoproexológica*; a *convicção grafoproexológica*; a *assunção grafoproexológica*; a *consecução grafoproexológica*; o *completismo grafoproexológico*.

**Binomiologia:** o *binômio Conscienciometrologia-Grafoproexometrologia*; o *binômio autanálise grafoproexométrica–autodeterminação evolutiva*; o *binômio intermissivista-grafoproexista*; o *binômio autodiagnóstico da grafoproéxis–autorresponsabilidade redacional*; o *binômio escrita-interassistência*.

**Interaciologia:** a *interação conscienciômetra-grafoproexista*.

**Crescendologia:** o *crescendo Grafoproexometrologia–Autocogniciologia Grafoproexológica–Autoradologia*; o *crescendo escritor conscienciólogo hoje–amparador de função amanhã*.

**Trinomiologia:** o *trinômio holobiografia na escrita–grafoproéxis–autorado holocármi-co*; o *trinômio Grafoproexometrologia–autoconvicção proexológica–Antimarasmologia Autoral*; o *trinômio Grafoproexometrologia–autografoproéxis–maxiproéxis grupal*; o *trinômio análise–diagnóstico–direcionamento proexológico* aplicado à conscin intermissivista com perfil de escritor; o *trinômio identificação–priorização–dedicação* aplicado à proéxis autoradológica; o *trinômio Curso Intermissivo–conscin grafoproexável–grafoproéxis*.

**Polinomiologia:** o *polinômio histórico multiexistencial autoral–linha proexológica autoral–indicadores grafoproexológicos–assunção da grafoproéxis*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo autodiagnóstico / autocorrupção*; o *antagonismo autolucidez / desviacionismo*; o *antagonismo grafoproéxis / travão na escrita*; o *antagonismo Grafoproexometrologia / Marasmologia*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo do erudito sem grafofilia*; o *paradoxo do escritor travado para a escrita*.

**Politicologia:** a política do autorado conscienciológico; a gesconocracia; a proexocracia.

**Legislogia:** as leis da proéxis aplicadas à grafoproéxis.

**Filiologia:** a grafofilia; a escritofilia; a gesconofilia; a consciencimetrofilia; a proexofilia; a neofilia; a interassistenciologia.

**Sindromologia:** a superação da *síndrome da inércia grafopensênica*; a ausência da *síndrome do primeiro livro*.

**Mitologia:** o *mito da inspiração sem transpiração*.

**Holotecologia:** a grafopensenoteca; a mentalsomatoteca; a consciencimetroteca; a interassistencioteca; a conscienciografoteca; a proexoteca; a cosmoeticoteca.

**Interdisciplinologia:** a Grafoproexometrologia; a Grafoproexologia; a Grafoconsciencimetrologia; a Conscienciografologia; a Grafocomunicologia; a Grafopensenologia; a Gesconologia; a Mentalsomatologia; a Neoverponologia; a Reeducaciologia; a Intermissiologia; a Serioxologia; a Parapercepciologia; a Autorrevezamentologia; a Interassistenciologia; a Cosmoeticologia; a Evoluciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin autora de livros; a personalidade consecutiva autoral; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o grafoproexômetra; o grafoproexometrologista; o grafoproexista; o grafoproexólogo; o grafocomunicólogo; o editor; o revisor; o tradutor; o prefaciador; o agente retrocognitor; o agitador de ideias; o intermissivista; o completista; o conscienciólogo; o consciencioterapeuta; o duplista escritor; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcilogista; o pesquisador; o projetor consciente; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário.

**Femininologia:** a grafoproexômetra; a grafoproexometrologista; a grafoproexista; a grafoproexóloga; a grafocomunicóloga; a editora; a revisora; a tradutora; a prefaciadora; a agente retrocognitora; a agitadora de ideias; a intermissivista; a completista; a consciencióloga; a consciencioterapeuta; a duplista escritora; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária.

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapi-*

*ens conscientiometra; o Homo sapiens communicologus; o Homo sapiens interassistens; o Homo sapiens cosmoethicus; o Homo sapiens intermissivus.*

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *Autografoproxometrologia* = a Ciência da autavaliação racional e do autodiagnóstico quanto à condição pessoal de grafoproexista; *Heterografoproxometrologia* = a Ciência da heteravaliação racional e do heterodiagnóstico quanto à condição de grafoproexista dos compassageiros evolutivos intermissivistas.

**Culturologia:** *a cultura da autoconscientização grafoproexológica; a cultura da Grafoproxometrologia; a Multiculturologia da Grafoproxologia; a cultura da grafointerassistencialidade.*

**Produtividade.** A exigência quanto à produtividade conscienciografológica é variável entre as conscins grafoproexistas.

**Autografoproxéxis.** Entretanto, a autoconvicção quanto a certas temáticas conscienciológicas ligadas ao processo da escrita, em função da lógica multidimensional e multiexistencial a elas inerente, torna-se ponto pacífico, evidenciando a qualidade, extensão e profundidade da autografoproxéxis.

**Realidades.** À conscin escritora, importa analisar com toda autocrítica e racionalidade possíveis, se possui algum nível de certeza íntima da existência e / ou experimentação teática quanto ao menos 51% destas 29 realidades transcendentais, enumeradas a seguir na ordem alfabética de assuntos, quando estudadas no contexto da *Conscienciografologia*, podendo evidenciar, para si mesma, a condição pessoal de grafoproexista:

01. **Amparador extrafísico:** a presença de amparadores extrafísicos interessados em assistir o autor no processo de escrita.

02. **Ampliação do acerto:** a continuidade multiexistencial na publicação de livros interassistenciais visando a ampliação do acerto quanto à assistência autoradológica.

03. **Assistência extrafísica:** a realização de assistência às consciexes evocadas durante qualquer parte do procedimento envolvendo o ato de redigir.

04. **Autorado despertogênico:** o desenvolvimento da desperticidade mediante a escrita conscienciológica.

05. **Autorado holocármico:** o exercício da função de autor de livros sobre temas evoluídos da Conscienciologia, assentando as bases para o autorrevezamento multiexistencial, a ofiex e a autodespeticidade.

06. **Autorretrocognição:** a ocorrência de autorretrocognições envolvendo retrovidas na condição de escritor.

07. **Autorrevezamento multiexistencial:** a compreensão clara, incontestável e inarredável da função do próprio livro tal qual cápsula do tempo, propiciando a passagem de bastão ou revezamento existencial consigo mesmo, entre vidas sucessivas, dando continuidade aos empreendimentos evolutivos por si realizados, no caso, tendo por megafoco a publicação de novas obras escritas dentro da tares e da Interassistenciologia.

08. **Colheita intermissiva:** a evidência pessoal de ter vivenciado ou poder vivenciar, na condição de consciex ex-escritora, a assistência aos leitores dos livros pessoais, tornando-se amparador extrafísico mediante as próprias obras escritas.

09. **Curso Intermissivo:** a participação e conseqüente qualificação pessoal em *Curso Intermissivo* recente, em decorrência de assistência realizada através dos livros pessoais publicados na última retrovida, favorecendo a elaboração de grafoproexis.

10. **Descoincidência:** a ocorrência de descoincidência física vígil benigna durante a redação dos textos pessoais, evidenciando alguma ocorrência extrafísica na psicofera do escritor.

11. **Ectoplasmia:** a materialização do amparador extrafísico no escritório pessoal, no momento de reflexão profunda visando a captação de ideias.

12. **Energias:** as variadas percepções energéticas no ato da escrita, por exemplo, o banho energético, o arco voltaico craniochacral e a sinalética energética e parapsíquica.

13. **Liderança multidimensional:** a importância do papel do escritor quando expõe as próprias ideias, atuando ao modo de líder intelectual interassistencial multidimensional.

14. **Linha holobiográfica autoral:** os indicadores relativos à raiz multiexistencial pessoal no campo da escrita e da Autoradologia.

15. **Macrossoma:** a existência de macrossoma ou *corpo supermaceteado* próprio para o desenvolvimento de proéxis intelectual.

16. **Materpensene autoral:** a predominância de aspectos mentaissomáticos e autoradológicos na manifestação pessoal, evidenciando ser a Grafopensenologia ou a Grafocomunicologia a síntese do próprio holopensene.

17. **Pangrafia:** o acontecimento de 2 ou múltiplos fenômenos parapsíquicos simultâneos, favorecedores da captação de ideias e a conseqüente redação de texto esclarecedor.

18. **Paracérebro:** a existência do paracérebro na condição de facilitador da conexão com o amparador extrafísico na captação de ideias de ponta.

19. **Parapsiquismo disciplinado:** o desenvolvimento parapsíquico pessoal obtido mediante a rotina autoral.

20. **Paravisita intermissiva:** a condição de exemplarista cosmoético da conscin escritora consciencióloga, diante da paravisita de consciexes intermissivistas ex-escritoras, futuras grafoproexistas.

21. **Personalidade consecutiva autoral:** o fato de ter sido conscin, homem ou mulher, a qual vivenciou a condição de escritora em existência intrafísica ou vida humana anterior à atual.

22. **Proéxis:** as intuições, os *insights* e as sensações persistentes quanto à necessidade de desenvolver tarefa existencial pessoal no campo da escrita (grafoproéxis), além do reconhecimento do papel individual de escritor dentro de maxiproéxis grupal e da condição de cláusula pétreia do autorado na própria vida.

23. **Projeção consciencial:** a ocorrência de projeções conscienciais favorecedoras da captação extrafísica de ideias, e até mesmo experiências projetivas patrocinadas por amparadores extrafísicos visando despertar a conscin escritora para as autorresponsabilidade interassistenciais no campo da Autoradologia.

24. **Psicofonia:** a atuação pretérita ou futura, nos períodos intermissivos, na condição de consciex comunicadora, mediante a psicofonia extrafísica.

25. **Recomposição grupocármica:** o fato de a publicação de livros auxiliar no deslindamento das interprisões grupocármicas e na recomposição com consciências do passado holobiográfico.

26. **Retrossenha autoradológica:** o reconhecimento da escrita e do autorado tal qual retrossenha pessoal.

27. **Reurbex:** a pararealidade das reurbanizações extrafísicas e o papel do escritor conscienciólogo ao modo de porta-voz ou embaixador intrafísico das reurbexes.

28. **Sincronicidade:** as sincronicidades pessoais relacionadas ao processo da escrita podendo envolver, por exemplo, datas, números, objetos e reencontros com personalidades do passado.

29. **Tares:** o papel da escrita e do livro na função de ferramenta propiciadora da tarefa assistencial do esclarecimento.

**Variáveis.** Sob a ótica da *Intrafisiologia*, a pesquisa da vida humana atual pode trazer série de evidências à conscin escritora, auxiliando no autodiagnóstico quanto à condição pessoal de intermissivista grafoproexista, a exemplo destas 35 variáveis, enumeradas a seguir na ordem alfabética:

01. **Abertismo:** a abertura pessoal ao conhecimento quanto à evolução da consciência.

02. **Amizades:** a natureza mentalsomática das amizades e afinidades pessoais.

03. **Assunção:** a dinamização da vida humana mediante a assunção da proéxis autoradológica.

04. **Atuação:** o encaminhamento para atuar em profissões relacionadas à redação de textos.
05. **Autodidatismo:** a procura pela capacitação autodidata da habilidade redacional pessoal.
06. **Bem-estar:** a sensação de bem-estar ao exercer a função de escritor.
07. **Bibliofilia:** a afinidade com os livros e a importância dos mesmos na vida pessoal.
08. **Cientificidade:** a postura pessoal científica, antidogmática, antidoutrinadora e antirreligiosa.
09. **Congressos:** a aprovação habitual, da produção gráfica pessoal, nos eventos científicos aos quais submete os próprios textos.
10. **Conscienciologia:** a aceleração do autorado a partir do contato com a Conscienciologia.
11. **Cotidiano:** o interesse pela observação pesquisística do cotidiano.
12. **Dicionário:** a importância pessoal dada ao estudo das palavras e pela aquisição de vocabulário novo.
13. **Discrição:** o posicionamento pessoal discreto, anticabotino e antimonárquico quanto ao trafor da escrita.
14. **Duplismo:** a união com conscin duplista afim ao desenvolvimento intelectual e autoradológico.
15. **Esclarecimento:** o exercício do esclarecimento embasado em antigurulatria.
16. **Estímulo:** o estímulo providencial para o hábito da redação, vindo de conscin externa ao grupocarma íntimo.
17. **Feedbacks:** o retorno positivo, espontâneo e desinteressado, dos leitores-assistidos, quanto à facilidade para leitura ou qualidade dos textos pessoais.
18. **Formação:** a graduação em áreas afins ao processo de escrita.
19. **Genética:** os aportes hereditários favorecedores do corpo físico para a atuação intelectual.
20. **Grafofilia:** a disposição e o gosto natural pela escrita.
21. **Hobby:** a preferência por *hobbies* mentaisomáticos.
22. **Ideias inatas:** a qualidade das ideias inatas remontando ao passado holobiográfico na escrita.
23. **Leitura:** a preferência quanto à leitura de assuntos produtivos e quanto à erudição pessoal.
24. **Línguas:** a motivação para o estudo de línguas estrangeiras e o incentivo externo para este fim.
25. **Mentalsoma:** o destaque para as aptidões intelectuais e manifestações mentaisomáticas.
26. **Parentela:** a influência positiva dos pais na formação pessoal para a escrita, incluindo a atividade profissional e o megratrafor familiar.
27. **Poder:** a noção do poder da capacidade gráfica pessoal, utilizada cosmoeticamente.
28. **Precocidade:** a facilidade para redigir textos desde a juventude.
29. **Prestígio:** a superação da necessidade de reconhecimento social.
30. **Psicomotricidade:** a destreza para o domínio cerebelar e da psicomotricidade.
31. **Recin:** a busca por autoconhecimento e a necessidade de renovações íntimas.
32. **Referência:** o fato de tornar-se referência na escrita dentro do grupo evolutivo.
33. **Trafor:** a habilidade para transformar ideias, fatos e parafatos em palavras grafadas no papel.
34. **Universalismo:** a tendência ao universalismo intelectual em detrimento do especialismo hemiplégico.
35. **Voluntariado:** o destaque em áreas do voluntariado relacionadas com os processos de pesquisa, escrita e revisão de textos, além da aceitação pacífica e tranquila da autoria de livros libertários e interassistenciais em caráter voluntário, sem visar retorno financeiro.

## VI. Acabativa

**Remissiologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Grafoproexometrologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
02. **Autoconvicção proexológica:** Proexologia; Homeostático.
03. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Cláusula pétrea:** Proexologia; Homeostático.
05. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
07. **Corpus de evidências na proéxis:** Autoproexologia; Neutro.
08. **Escrita conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
09. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
11. **Grafofilia:** Conscienciografologia; Neutro.
12. **Intermissiometria:** Paraconscienciometrologia; Neutro.
13. **Priorização da proéxis:** Proexologia; Homeostático.
14. **Proexometria:** Proexologia; Neutro.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

## **À CONSCIN INTERMISSIVISTA COM HISTÓRICO HOLOBIOGRÁFICO NA ESCRITA, A AUTOAVALIAÇÃO PELA GRAFOPROEXOMETROLOGIA EXPÕE, DE MODO FRANCO E INSOFISMÁVEL, A AUTOCONDIÇÃO DE GRAFOPROEXISTA.**

**Questionologia.** Você, leitor e leitora, já realizou a Autografoproexometrologia? Caso tenha se autodiagnosticado na qualidade de grafoproexista, qual o nível de assunção pessoal, no momento atual, quanto à condição do autorado holocármico?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo;** *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 *E-mails*; 1 foto; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 2.000 questionamentos; 1 microbiografia; 100 qualidades da consciência; 100 títulos das folhas de avaliação; 1 *website*; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 62, 63, 100, 101, 112, 114 a 117, 154, 155, 160, 186 e 187.

2. **Vieira, Waldo;** *Manual da Proéxis: Programação Existencial*; revisores Erotides Louly; & Helena Araújo; 164 p.; 40 caps.; 18 *E-mails*; 86 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 16 *websites*; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 5ª Ed. rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 26 a 32, 102, 103 e 123.

C. I. M.