

Gesconografia. O tema central desta edição está focado na Inteligência Gesconográfica, atributo essencial para o autorado conscienciológico e para o completismo existencial. São 7 os autores exemplaristas e contribuintes para o aprofundamento e alargamento da visão desse conceito proposto pelo prof. Eduardo Martins, em 2021.

Teaticidade. As diferentes visões e formas de aplicação da Inteligência Gesconográfica, envolvendo reciclagens intraconscenciais, são compartilhadas de modo autêntico, singular e tarístico. São vários os aprendizados obtidos e relatados por meio de técnicas, autoenfrentamentos e aprofundamentos na abordagem da especialidade Gesconografologia, materpensene da UNIESCON.

Atributo. Os autores da Conscienciologia buscam aplicar a Inteligência Gesconográfica, além da Inteligência Evolutiva, ao realizarem e publicarem suas gescons, incentivando os autorandos a se organizarem e a se dedicarem tempo e atenção aos procedimentos necessários para a escrita conscienciológica.

Agradecimento. Deixamos nossos agradecimentos aos recém autores da Conscienciologia, presentes nesta edição, realizando a estreia na *Scriptor* e contribuindo com seus trabalhos e experiências com a escrita grafopensênica.

Gesconografia. O primeiro artigo “Inteligência Gesconográfica” traz a definição, as principais características e os facilitadores de sua aplicação, escrito pelo propositor desse conceito, o pesquisador Eduardo Martins.

Competências. Em seguida, a autora Sandra Tornieri apresenta as “Competências Gesconográficas”, esmiuçando as particularidades conscienciais envolvendo o atributo da Inteligência Gesconográfica, fazendo listagens reflexivas sobre cada aspecto das habilidades implicadas na escrita.

Técnica. No terceiro artigo “Técnica Gesconográfica: Confronto por Especialidades Conscienciológicas, Oswaldo Vernet propõe técnica para se fazer o estudo e o cotejo por especialidades conscienciológicas.

Produmetria. Em “Inteligência Gesconográfica Aplicada à Produmetria”, Ana Seno apresenta proposta de aplicação da inteligência gesconográfica associada à produmetria conscienciológica, sinalizando critérios para tal mensuração produmétrica, visando a otimização das metas de escrita de gescons.

Autorrevezamento. Jacqueline Nahas, em seu artigo “*Homo metagraphicus: Autopesquisa Seriexológica, Autorrevezamentologia e Inteligência Gesconográfica*”, enfatiza a importância de se conhecer a escrita retrobiográfica enquanto necessidade de restauração grupocármica e das reciclagens prioritárias, a partir da aplicabilidade da Inteligência Gesconográfica (IG).

PoD. Em seu artigo “Ortodifusão Conscienciográfica Internacional: Rompimento das Fronteiras para o Livro Conscienciológico”, Lane Galdino demonstra aos autores de obras conscienciológicas, as novas oportunidades de disponibilização e comercialização de livros através da modalidade *Print on Demand* (PoD) ou Impressão sob Demanda.

Escrita. “Registro da Rotina Gesconográfica: Como escrevi Meu Livro” é o relato de Milena Mascarenhas sobre o itinerário pessoal empreendido na consecução da publicação da obra intitulada “Fundamentos da Para-Historiografologia” no ano de 2022.

Lançamentos. Em 2022 foram lançados 13 livros na CCCI, aqui dispostos por ordem alfabética dos títulos e com os respectivos nomes dos autores e/ou organizadores: *Aleia dos Gênios da Humanidade*, de Juvenal da Silva; *Autoconfiança Parapsíquica*, de Gabriel Lara Weigert; *Autoconsciência e Multidimensionalidade*, de Dulce Daou (2ª edição); *Autopesquisas em Ressomatologia*, autoras Andrea Almeida, Andreza Muzzaretti, Flavia Ceccato, Lilian Zolet e Milena Giani; *Círculo Mentalsomático - Volume IV*, (Orgs.) Anelise Pelissari, Liliana Scarpari e Rosemary Salles; *Código Existencial do Intermisivista Lúcido*, de Cesar Cordioli; *Consciência Semperaprendente*, de Janete Musskopf; *Desenvolvimento Conscicenciográfico*, de Tatiana Lopes; *Dicionário de Consciencioterapia*, (Orgs.) Juliana Remédios, Marco Almeida e Maximiliano Haymann; *Dicionário de Parafenomenologia*, de Ulisses Schlosser; *Fundamentos da Para-Historiografologia*, de Milena Mascarenhas; *Reciclagem Conscencial*, de Jacinta dos Santos e *Tecnicidade Conscienciológica*, de Adriana Kauati.

UNIESCON. Os autores da UNIESCON constam na listagem de associados, atualizada anualmente na *Scriptor*; também as informações quanto às realizações da instituição em 2022 e a relação de atividades vigentes da UNIESCON, sendo sessões fixas no final desta edição.

Criticologia. São bem-vindas as observações, dúvidas, críticas e sugestões, sendo acolhidas pelo *e-mail*: scriptor@uniescon.org

Ana Seno
Editora da Revista *Scriptor*
Ano 13, n. 13, 2022

