

# ***Interação Tenepessológica Intuição-Sinalética-Sincronicidade visando a Produção de Gescons***

*Pentological Intuition-Signals-Synchronicity Interaction aiming at the Production of Gescons*

*Interacción Tenepesológica Intuición-Señalética-Sincronicidad objetivando la Producción de Gescons*

**Paulo Paschoal Borges\***

\* Doutor em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Voluntário do *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*.

*borgespas@gmail.com*

Relato recebido em: 22.05.2023.

Aprovado para publicação em: 26.07.2023.

## **INTRODUÇÃO**

**Interação.** No curso realizado no Laboratório *Pacificarium*, localizado no *Campus IIPC Saquarema-RJ*, nos dias 8 e 9 de fevereiro de 2020, durante o debate no segundo dia, após o acoplamento junto à epicon, fui informado, por inspiração extrafísica, sobre escrever a respeito dos fenômenos que se desenvolvem na tenepes, tais quais o detalhismo, a simulcognição e a sinalética usando o Paradigma Consciencial.

**Detalhismo.** A partir daí, comecei a prestar atenção, com detalhismo, aos processos que ocorriam na minha tenepes.

**Objetivo.** Este relato tem por objetivo apresentar o laboratório consciencial (labcon) do autor, quanto à sua autopesquisa tenepessológica voltada à produção de gescons, a partir da atenção detalhista a processos que ocorrem na sua tenepes.

**Metodologia.** Para elaboração da autopesquisa utilizei a observação detalhista às vivências que ocorrem naturalmente na tenepes e a consulta aos registros tenepessológicos diários do tenepesista.

**Composição.** Este relato estrutura-se em duas seções: Definições específicas e Gesconologia.

## **I. DEFINIÇÕES ESPECÍFICAS**

**Compreensão.** Para melhor compreensão da *interação tenepessológica intuição-sinalética-sincronicidade*, serão apresentadas algumas definições sobre o assunto.

**Simulcognição.** De acordo com Fernandes (2021, p. 345), a simulcognição ocorre quando “a expansão das parapercepções permite à conscin vivenciar estado alterado com condições de captar fatos, contextos ou acontecimentos que estejam ocorrendo simultaneamente no tempo (simulcognição), porém longe do local onde esteja, por exemplo, através de clarividência viajora”.

**Parafato.** Neste relato, utilizo o parafato intuição em vez de simulcognição, por ser um parafenômeno que ocorre com mais frequência em minha tenepes.

**Intuição.** O termo intuição vem do idioma Latim Eclesiástico, *intuitione*, “imagem refletida no espelho”. Faculdade ou ato de perceber, discernir ou pressentir coisas, independentemente de raciocínio ou de análise (Houaiss, 2009, dic. eletrônico).

**Conscienciologia.** Também pela Conscienciologia, pode-se entender a intuição ao modo de: “o fenômeno da percepção instantânea, apreensão íntima ou entrada súbita de pensamento sem a interferência de quaisquer processamentos racionais” (Vieira, 1994, p. 213).

**Ortopensata.** Para exemplificação, é apresentada uma ortopensata relativa ao tema:

**Intuição.** A intuição, quando manifestação pessoal exclusiva, tem a sua origem sempre na **Paragenética** (Vieira, 2014, p. 920).

**Sinalética.** A palavra sinalética deriva do idioma Francês, *sinalétique*, “que contém a sinalização; a descrição de alguém ou de alguma coisa; que assinala por qualquer elemento característico”, e este do idioma Latim, *signalis*, “que serve de signo, de sinal” (Vieira, 2018, p. 20.425).

A *sinalética parapsíquica* (Parapercepiologia) é a existência, identificação, registro e emprego autoconsciente dos sinais anímicos, energéticos, parapsíquicos e personalíssimos, ou a percepção transcendente, indiscutível autopersuasiva e autoconfirmadora da presença de consciexes ou de ocorrências extrafísicas, parafatos ou parafenômenos em torno da pessoa parapercipiente na vigília física ordinária ou da conscin projetada, fora do soma, com lucidez (Vieira, 2018, p. 20.425).

**Ortopensata.** Eis ortopensata específica ao tema:

**Sinalética.** A autossinalética energética e parapsíquica da conscin é componente dos mais sofisticados quanto às **parapercepções**, a base da hiperacuidade multidimensional (Vieira, 2014, p. 1.540).

**Sincronicidade.** O termo *síncrono* deriva do Latim Tardio, *synchronus*, e este do idioma Grego, *súgkhronos*, “que acontece simultaneamente; relativo a fatos coincidentes ou coexistentes; que tem o seu tempo de duração determinado por um mecanismo de sincronismo”, composto pelo prefixo *sún*, “juntamente; ao mesmo tempo; com”, e pelo elemento de composição *khrónos*, “ciências das medidas de tempo” (Houaiss, 2009, dic. eletrônico).

A sincronicidade é a qualidade da realidade sincrônica ocorrendo, existindo ou se apresentando ao mesmo tempo, simultânea, concomitante, homócrona, tautócrona, contemporânea, interconectada, inclusive em lugares diferentes, ao modo de coincidência de determinado acontecimento com outro (Vieira, 2018, p. 20.448).

## II. GESCONOLOGIA

**Fato.** Na autopesquisa, pude constatar que a interação *intuição-sinalética-sincronicidade* ocorria em minha tenepes, quando era importante o foco do tenepessista para um determinado fato ou parafato, visando à autopesquisa ou à produção de gescons.

**Processo.** O processo interativo inicia-se durante as assistências na tenepes, quando uma informação é passada intuitivamente pelo amparador, geralmente na forma de uma palavra-chave ou ideia-síntese, aguçando a autorreflexão pessoal crítica sendo anotada no registro diário da tenepes.

**Sinalética.** Sendo a informação relevante para prosseguir na autopesquisa, ocorre a sinalética parapsíquica, me levando a ficar atento à lembrança daquela informação a qualquer tempo na cotidianidade, isto é, dá-se a recuperação imediata da informação intuída na tenepes quando preciso.

**Sincronicidade.** Finalmente, há o aparecimento de um fato ou parafato que corrobora ao processo, ocorrendo então a sincronicidade.

**Gescon.** Assim, começo, com assertividade, a produção de fato da gescon.

**Fenomenologia.** Ou seja, para sintetizar, os parafenômenos vivenciados na tenepes, podem ser descritos em ordem cronológica, da seguinte maneira: atenção detalhista, o estado vibracional (EV), a exteriorização de ECs, a intuição, a sincronicidade e culmina na sinalética.

**Artigo.** A seguir, a título de exemplo, é apresentada a forma, ou procedimento pela qual eu produzi a gescon ao vivenciar a *intuição-sinalética-sincronicidade* na tenepes, o qual foi apresentado no *III Congresso Internacional de Empreendedorismo Evolutivo*, em 2022 (Cavalcanti *et al.*, 2022, p. 325).

**Confor.** A produção do artigo foi realizada com ajuda e participação de todos os autores, cada um deles contribuindo com Confor, isto é, conteúdo e forma, para a escrita do artigo.

**Relevância.** A finalidade do artigo era de apresentar aos compassageiros evolutivos a relevância do trabalho desenvolvido pelo *Campus IIPC Saquarema* tal qual polo de empreendimento evolutivo na próxis grupal durante duas décadas de existência.

**Primeira.** No entanto, a ideia de escrever o artigo para o congresso surgiu inicialmente na tenepes de forma intuitiva, proporcionada pelo amparador de função, cuja primeira etapa interativa denominada de intuição: através da proposição de escrever um artigo ou alguma outra gescon sobre o *Campus*. A sugestão estava em concordância ao trabalho que venho desempenhando no *Campus*, atuando na área técnico-científica.

**Segunda.** Ao mesmo tempo que ocorre a intuição, há o surgimento da sinalética energética parapsíquica que se instala, atuando sobre mim de modo a me direcionar na consecução da ideia de desenvolvimento da gescon proposta, ou seja, a segunda etapa interativa.

**Terceira.** A terceira etapa interativa ocorre através do aparecimento de uma sincronicidade. No caso relatado, a ideia de escrever sobre o *Campus* ganha importância, quando um dos futuros autores do artigo e atual coordenador do *Campus IIPC Saquarema* apresentou um trabalho *on-line* para os voluntários do *Campus*, informando a possibilidade de transformar o *Campus* em pré-cognópolis.

**Aceitação.** Após a apresentação, comentei que todo aquele material mostrado poderia ser transformado em um artigo, o que foi prontamente aceito por todos.

**Elaboração.** Decorrido algum tempo daquela apresentação, recebi um convite para escrever um artigo para o *III Congresso de Empreendedorismo Evolutivo* e, então, a ideia somente conhecida antes na minha tenepes foi colocada no papel e a gescon realizada.

**Produção.** Assim, por meio de 3 interações, tendo início na tenepes, a partir da intuição, seguida pela sinalética parapsíquica e finalizando através da sincronicidade, pôde-se, por hipótese, iniciar o processo de produção gesconológica, acolhido pelo amparador de função da tenepes.

**Detalhismo.** A atenção ao detalhismo foi de primordial importância para me monitorar e continuar com afinco o processo de desenvolvimento e finalização da gescon proposta.

**Atenção.** Vale ressaltar que me mantenho atento às 3 etapas interativas, não só ao processo de desenvolvimento de gescons, mas também a qualquer fato ou parafato que seja relevante para a minha próxis.

**Esclarecimento.** Este relato foi elaborado considerando o Paradigma Consciencial e o Princípio da Descrença, o qual, segundo Cordioli (2019, p. 13):

Chama a atenção para a importância de aplicarmos constantemente o senso crítico e de não acreditarmos *a priori*, nunca, em nada do que é exposto por qualquer pessoa. Devemos, invariavelmente, submeter tudo à experiência pessoal. E o ideal seria que aplicássemos esse princípio em toda a nossa vida.

**Assistência.** Conforme Arakaki (2015, p. 175), “o avanço e a qualificação das práticas assistenciais são intrínsecos ao desenvolvimento intraconsciencial do tenepessista”. Assim, a relação da *intuição-sinalética-sincronicidade* e as assistências na tenepes apresentadas neste relato vai ao encontro da qualificação da minha auto-organização consciencial.

**Definição.** A *auto-organização consciencial* é trafor consciencial capaz de disciplinar orgânica, funcional e sistematicamente o desenvolvimento autoevolutivo e manifestar-se em níveis crescentes de ordenação das ações prioritárias na cotidianidade (Arakaki, 2015, p. 180).

**Gesconografia.** Assim, venho me aprimorando na auto-organização gesconológica, visando produzir novas gescons, levando em conta a interação percebida através de anos de tenepes entre *intuição-sinalética-sincronicidade*.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Princípio.** A partir da informação obtida no Laboratório da Paz, o *Pacificarium*, pude com uso da atenção ao detalhismo, acessar durante a tenepes o parafato que me levou à produção de gescons.

**Conexão.** A *interação tenepessológica intuição-sinalética-sincronicidade* foi o parafato percebido na tenepes, podendo ser ligado tanto ao processo de desenvolvimento gesconológico quanto às autopesquisas.

**Casuística.** Neste relato, um exemplo de gescon foi apresentado para melhor entendimento das etapas interativas voltadas à sua produção.

**Ampliação.** Com aporte do amparador de função da tenepes e atenção e detalhismo ao parafato, a produção gesconológica poderá ser ampliada, contribuindo à próxis e autorrevezamento existencial.

**Sugestão.** O autor sugere que outros compassageiros evolutivos tenepessistas, com atenção e detalhismo, poderão, por hipótese, acessar algum parafato vivenciado em suas tenepes, o que poderá trazer ganhos evolutivos tanto na produção de gescons, quanto em suas autopesquisas.

**Ganhos.** A *interação intuição-sinalética-sincronicidade* vem ajudando a qualificar a tenepes do autor, em função da melhoria do seu desenvolvimento intraconsciencial e auto-organização consciencial e, por sua vez, aprimorando a sua auto-organização gesconológica.

## BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. Arakaki, Cristina; *Intraconsciencialidade*; In: Thomaz, Marina; & Pitaguari, Antonio; Orgs.; *Tenepes: Assistência Interdimensional Lúcida*; revisores Erotides Louly; Eucárdio De Rosso; & Roseli Oliveira; 664 p.; 34 caps.; 31 microbiografias; glos. 211 termos; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; página 175 e 180.

2. **Borges, Paulo; *Detalhismo Interassistencial Cotidiano*** (N. 4.890; 25.06.2019); Verbetes; In: **Vieira, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia***; defendido no *Tertularium do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; disponível em: <<https://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 01.05.2023; 16h34.

3. **Cavalcanti, Rafael; et al.; *Campus IIPC Saquarema: Estatística Institucional Motivadora e Desafios do Empreendedorismo Evolutivo***; Artigo; *Anais do 3º Congresso Internacional do Empreendedorismo Evolutivo*; S. L.; *Homo projector*; Revista; Semestral; Vol. 9; N. 1; 4 tabs.; 6 refs.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia*; janeiro-junho, 2022; páginas 325 a 337.

4. **Cordioli, Cesar; *Conscienciologia: Breve Introdução à Ciência da Consciência***; pref. Lilian Zolet & Denise Paro; 76 p.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 13.

5. **Fernandes, Pedro; *Serixologia: Evolução Multiexistencial Lúcida***; Editor Oswaldo Vernet; revisores Dayane Rossa; et al.; Tratado; 1.020 p.; 11 Seções; 143 caps.; 2 escalas; 3 esquemas; 66 fichários; 1 fórmula; 163 definições; 610 enus.; 1 foto; 134 frases enfáticas; glos. 300 termos; 1 ilus.; 1 microbiografia; 10 perguntas e 10 respostas; 1 pontoação; 225 questionamentos; 8 questionários; 3 tabs.; 17 notas; 6 filmes; 5 webgrafias; 160 refs.; 106 verbetes; 7 índices; alf.; geo.; ono.; 29 x 22,5 x 6 cm.; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021, página 345.

6. **Houaiss, Antônio; *Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa; Edição digital***; CD-ROM, Versão monousuário 2009.6; *Objetiva Ltda.*; Rio de Janeiro, RJ; BR; 2009.

7. **Vieira, Waldo; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm.; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994, página 213.

8. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes tri-vocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm.; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 920 e 1.540.

9. **Idem; *Sinalética Parapsíquica*** (N. 12; 25.08.2005); ***Sincronicidade*** (N. 1.361; 20.10.2009); Verbetes; In: **Vieira, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia***; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; CLXXIV + 23.004 p.; Vol. 25; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 20.425 a 20.429 e 20.448 a 20.451.

